

翠袖乾坤

文潔華

跟黃碧雲和友好一眾座談她的得獎作品《烈佬傳》。

我說喜歡一件作品其實十分直接，說簡單或複雜都可以，但我就是喜歡《烈佬傳》勝於許多近年的華文小說。不少華文小說寫來嘔心瀝血，寫由農村到城市的血淚史或史詩式的奮鬥史，牛鬼蛇神，數個大家族五十種關係，就亂是大了，但未必有所觸動；就如看跨國境資本的電影鉅作，千軍萬馬，但走出電影院卻空白一片，好像甚麼也沒有看過。

烈佬時刻

喜歡《烈佬傳》是因為喜歡香港，也喜歡烈佬。從小到大在深水埗耳濡目染的都是烈佬。這些男人多是藍領，但也有又當藍領又當白領的；小學老師裡也有幾個。那時候小學老師臥虎藏龍，走難來港，不明來歷者多的是，在正式師範畢業的教師叢中魚目混珠。其中一名白頭佬教我英文，時值小四，每天上課時聽白頭老師說日本侵華時，他怎樣親手殺蘿蔔頭的真人真事。他很正常，英文能力卻好得甚不尋常，但他沒有理由要欺哄小學生。再見他的時候我大學畢業，一晚在尖沙咀酒樓飲宴完畢離家，後面一把熟悉的聲音大喝借坐，回頭見他擁着大盤碗碟向前衝……。

黃碧雲說烈佬口中無牙，心中無悔，與物同生；說得甚為準確。每個人都有做烈佬的時刻：獨個兒跟生活奮戰，英雄莫問出處，對自己選上的路不問所以。當眾叛親離的時候，打下門牙和血吞，顛沛流離的日子，難得糊塗。烈佬其實不分年齡，不論男女；這種身份寓意着坦率與自由，對比着平常日子裡的偽善與約束。活得無甚靈魂的時候，特別欣賞烈佬們。

古今談

范舉

從巴西北部的東海岸，一路鋪設高速鐵路到秘魯首都利馬，全程五千多公里，相信耗費資金達到三千多億美元。怎樣才能夠把資金賺回來？巴西和秘魯怎樣分攤有關的投資，是一個大問題。這兩個國家的外匯儲備都不多。中國負責鐵路的承建工作，以及部分的投資。最好的合作辦法，就是這兩個國家利用石油和鐵礦，交換中國的高速鐵路。

當然，最重要的問題是怎樣撥出土地，作為建設鐵路用途，中間某些地方需要收購私人的土地。不過，高速鐵路所過之處，地皮的價格立即上升。如果有物業建設計劃，這些政府批地給予中國的地產發展商，地產商建好物業之後，就進行出售，可以套回現金。

原來，巴西的整個北部地區，位於赤道附近，天氣炎熱，雨量充沛，過去人煙稀少，野獸出沒。如果有了鐵路，人類就可以開發亞馬遜河流域，改變為世界上最有吸引力的旅遊地區，觀賞亞馬遜河的一流景色。另外，安地斯山脈的垂直高度大約為三千到四千公尺，景色甚佳，天氣涼爽，這裡的風景是世界最好的地區之一。樹木的顏色垂直變化，雪山的景色相當漂亮。在高山地區的火山灰地段，相當肥沃，可以種植許多珍貴的水果，晝夜溫度差別非常巨大，如果在山谷地帶種植葡萄提子、西瓜、蘋果、櫻桃、蜜瓜、桃、李，將會價值很高。

將來，巴西的食油、銅礦、鐵礦、豐富的牛肉和水果產品，可以源源不絕運到秘魯的利馬出口，大量銷售到亞洲地區，賺取外匯。秘魯的好處，就成為了這一條早運河的起點，成為了一個進出口貿易繁榮的城市。更重要的是，太平洋沿岸狹長地帶乾旱的情況將會改變，因為水電站和抽水工程，可以向太平洋沿岸供水。至於秘魯安地斯山脈的豐富鐵礦，也得到了開發。這個計劃，從秘魯那一邊開始先動手，先建設鐵路，然後通向亞馬遜河的上游地帶，接着通往巴西的東海岸，效果會最大。

兩洋的高速鐵路，怎樣能賺錢？

聚樂村博山菜

雙城記

何冀平

聚樂村每間包房都很雅致各有名稱，客人可根據不同的需求自選，聚福堂、聚禧堂、聚壽堂，我們入座的是聚禧堂。一進門，玄關處有蝙蝠圖，充盈着福氣，廳外走廊叫作雙龍相匯，擺一乘古老喜轎，意為抬頭見喜，好運福臨，天花頂上掛的燈，以中國喜慶圖騰組成，寓意福、祿、壽、喜、財、康、和、順、昌、吉十全十美。盛菜的盤子鑲金嵌銀，鑲銀烏筷，高錫大鍋，以五穀豐登喜鵲登梅為圖案，滿足人們的精神訴求。聚樂村所在地並不繁華，交通也不算便利，可人們辦喜事壽誕滿月都願意到此地，為的是討得吉利。

四點心都是北方小點，北方話把吃點心叫「點點心」，必要小巧精緻，小麻果，糖耳朵，自來紅，自來白；四押桌是黑白瓜子、好煙好糖；四珍是自製香腸，肉棗腸，肉乾和豆乾；四果，則應時當令，山東的國光蘋果、萊陽梨內地外馳名。

北方吃席是先冷後熱尾湯。豆腐箱一定有的，用豆腐做成小箱子，上邊有蓋，內有餡料，瘦肉、海米、木耳等炒成細餡釀在箱內，外面是焦的，裡面的豆腐極嫩餡料極香；水晶肘子炖煮得入口即化，甜香醬足肥瘦相間；雞豆花是以雞肉泥攪入豆腐花，放在清湯裡，配一棵碧綠小白菜。

從巴西北部的東海岸，一路鋪設高速鐵路到秘魯首都利馬，全程五千多公里，相信耗費資金達到三千多億美元。怎樣才能夠把資金賺回來？巴西和秘魯怎樣分攤有關的投資，是一個大問題。這兩個國家的外匯儲備都不多。中國負責鐵路的承建工作，以及部分的投資。最好的合作辦法，就是這兩個國家利用石油和鐵礦，交換中國的高速鐵路。

當然，最重要的問題是怎樣撥出土地，作為建設鐵路用途，中間某些地方需要收購私人的土地。不過，高速鐵路所過之處，地皮的價格立即上升。如果有物業建設計劃，這些政府批地給予中國的地產發展商，地產商建好物業之後，就進行出售，可以套回現金。

原來，巴西的整個北部地區，位於赤道附近，天氣炎熱，雨量充沛，過去人煙稀少，野獸出沒。如果有了鐵路，人類就可以開發亞馬遜河流域，改變為世界上最有吸引力的旅遊地區，觀賞亞馬遜河的一流景色。另外，安地斯山脈的垂直高度大約為三千到四千公尺，景色甚佳，天氣涼爽，這裡的風景是世界最好的地區之一。樹木的顏色垂直變化，雪山的景色相當漂亮。在高山地區的火山灰地段，相當肥沃，可以種植許多珍貴的水果，晝夜溫度差別非常巨大，如果在山谷地帶種植葡萄提子、西瓜、蘋果、櫻桃、蜜瓜、桃、李，將會價值很高。

將來，巴西的食油、銅礦、鐵礦、豐富的牛肉和水果產品，可以源源不絕運到秘魯的利馬出口，大量銷售到亞洲地區，賺取外匯。秘魯的好處，就成為了這一條早運河的起點，成為了一個進出口貿易繁榮的城市。更重要的是，太平洋沿岸狹長地帶乾旱的情況將會改變，因為水電站和抽水工程，可以向太平洋沿岸供水。至於秘魯安地斯山脈的豐富鐵礦，也得到了開發。這個計劃，從秘魯那一邊開始先動手，先建設鐵路，然後通向亞馬遜河的上游地帶，接着通往巴西的東海岸，效果會最大。

夢樣高原

金馬侖高原是無意中掉下來的景點。

前一個晚上我們在怡保過夜，此行的重點是觀光怡保，夜遊老城時怡保留台同學會的劉說，幾年前已經開了一條上山的新路，從崑崙喇叭沿着山徑開車，大概一個多小時便可抵達高原。為了說服我們，願意開車載我們上高原的劉，極力推薦：一日來回絕對不是問題，金馬侖高原美景處處，天氣涼爽，是馬來西亞花果菜之鄉。

清早的雨在山路輕輕地飄，渺渺雲霧給路兩旁的綠意增添朦朧之美。右邊是山，遍佈山壁上的羊齒植物之中，時不時雜着許多粉白絳紫的野生蘭花吸引眼球。記得從前有一回，忍不住誘惑，在高原市場花一百多令吉跟馬來人買了兩盆蘭花，一棵含着花苞，眼看花瓣馬上張開，懷滿期待抱到山下家裡，只見它一天一天一點一點萎縮，始終沒有綻放。另一盆一串兩朵開得燦爛絢艷的紫藍色蘭花，回家後繼續盛開，花期倒是很長，足足有三個星期，凋敝以後，幻想中一株接一株綻放的蘭花從此再沒有開過，最後，剩下兩個空空的花盆，在院子裡盛着風和雨，陽光和時光。從此了解，野生蘭花，惟有讓它野生，才有漂亮的花開。左邊是一片深谷，山和谷之中，皆蒼天大樹也。熱帶雨林中的樹，中國畫家朋友來過，看到以後的評語是「像瘋了一樣地不停在狂長」。

比平原寒冷的氣候，叫金馬侖的花以大和美著名，車速不快，穩健直上，轉了不知道多少個彎，滿山遍野的翠綠蒼蒼叫每天看電腦和手機的眼睛好好地休息了一個多小時。終於，開車的劉說我們到高原了，車停在山坡上個小型的茶室休息，剛下車，便見到一旁白色的曼陀羅滿滿垂掛一樹在送香氣，數盆比翼雙飛的鮮黃天堂鳥昂然挺立，那濃郁艷紫長得像喇叭似樣的新西蘭牽牛

花蔓牽攀援，為茶室的門廊做了最動人的裝飾。站在廊下，陽光微微，涼風習習，像線一樣細的雨絲飄在身上，拍了一張照片，看到照片裡微笑的人在紫花綠樹叢中變得氣質優雅。

「一座受高聳壯觀的大山所圍繞，擁有漂亮山坡的完美高原」。1885年，來自蘇格蘭的探測家威廉·金馬侖(William Cameron)，穿過崇山峻嶺，發現這一座被濃密的森林遮蔽的世外桃源，從此命名金馬侖高原。

離開茶室車子繼續前行，劉指向前邊說還有更美麗的茶園等待我們。路兩旁除了花與樹，開始出現新舊交疊的房子和店舖，更多是未修建好的花園、果園、菜園和高樓大廈。手把着駕駛盤的劉感慨萬端：「越來越多遊客之外，也越來越多商人上來投資。」

近年來高原開發得太厲害了。劉語帶惋惜。當初威廉·金馬侖發現美麗的高原，卻沒有立即開發，可能缺乏條件。沉寂40多年後，1925年，行政長官喬治·麥士威爾公爵(Sir George Maxwell)上來一看，肯定是感覺和英國的氣候極其相似，立馬決定闢為避暑勝地，下令修建自打巴上高原的彎曲公路，交通的便利帶來英國高官顯要，紛紛到此蓋建度假別墅，有些英國人甚至選擇定居於此，為開發高原付出力量，後來英軍軍營也在這兒駐紮。

經過的市鎮叫直冷甲(Tringkap)，市容稍嫌凌亂破落，山路蜿蜒，我們約好高原農作家鄧在碧蘭璋(Brinchang)午餐，劉說半路上可以停在一個漂亮的懸空茶室，吃些點心並喝杯山上種植、烘焙的紅茶。車子在狹窄的小徑上曲折前進，還來不及害怕，梯田似的層層茶山隨着車行的折轉方向在眼前時隱時現。1929年全球經濟大蕭條，英國總督的兒子約翰·艾基巴特·拉歌爾

(John Archibald Russell)獨具慧眼，不顧他人勸阻，在高原發展茶葉種植，建立了至今猶全球知名的BOH TEA(「保」茶)茶園。

車子停在泊車區，若有似無的小雨跟着我們下車，沒人打傘，原來大家都嚮往雨中散步的詩情畫意。沿着山區柏油路緩緩行步，走幾步路就停下，不停地停下，手機相機都拿出來，爭相拍照，遠遠近處那層層疊疊的深青淺綠茶山，無限無限彷彿沒有盡頭。

盡頭處是一座透明的玻璃懸空茶室，想像坐着喝茶時，四面八方都可以看見山中景致。心情舒暢的我們一點都沒有注意到人滿為患的擁擠，悠閒地站在寫着大字的「Boh tea centre」(「保」茶中心)牌子下拍照。四圍整理得乾淨整齊，花木扶疏，綠意盎然，四溢的茶香味叫人再也抑止不住。我招呼眾人，來來來，我們喝茶去。幻想在設計得典雅又現代化的懸空茶室細細品茶，慢吃點心，一邊俯瞰碧綠茶樹，細細觀賞青翠山景的鏡頭，叫人垂頭喪氣，竟沒有出現，人龍排得太長，其中以洋人和馬來人居多，唯有匆匆把漫山遍野延綿起伏的茶園拍攝下來，作為到此一遊的紀念，趕到碧蘭璋的餐室赴午餐約會。

作為高原主人的鄧帶我們去草莓園。草莓在馬來西亞是稀罕水果，唯一適合種植的地方就是海拔1500米高，平均氣溫10-20之間的金馬侖高原。行經不同品種的花果菜園，走上草莓園最高處，亦是茶室，專門售賣草莓製作的飲料和甜品。剛剛才說午飯吃得太飽的眾人，看見永遠叫人快樂的甜品，都覺得道理上應該品嚐，其實上也應該吃一點。各種爛漫的艷麗鮮花相伴，不遠處嫩綠的蔬菜園，還有品種超

多的小小仙人掌。甜品明明吃完了，細細碎碎的陽光照在聊天的人身上，氣候宜人，涼風拂面，心曠神怡得叫人懶洋洋，顯然都不想離開。

人們上山都想去到最高處，來到金馬侖，「煙屋」才是蛋糕上面那粒誘人的紅色櫻桃。1937年，英國人道格拉斯·瓦林(Douglas Warin)建了一棟仿造都鐸(Tudor)王朝風格的木結構英式小洋房酒店，酒店外是鮮花叢叢的英式花園。當年英國人在殖民地服務8年才准許回家一趟，思鄉之情切讓英人愛上「煙屋」酒店。今天愛「煙屋」的人來自世界各地。太多好奇的遊客，部分貼近酒店客廳的花園圍欄不讓人靠近。花園最外邊的那棵金黃色的曼陀羅花，像串串懸着的黃金喇叭一般，沒有聲音卻喧嘩怒放。七彩繽紛的園裡，絢紅的玫瑰、艷麗的繡球花、桃紅粉白的海棠、鵝黃的美人蕉、火紅的炮仗花，更多是叫不出名字的大朵小朵鮮花。翠綠藤蔓爬滿牆，上延至屋頂，屋頂上開着紫花，客人就在蝴蝶圍繞群花飛舞的花園裡安逸地喝着下午茶。

生命中最叫人牽掛和期盼的，就是有遺憾。下山時間已經到了，金馬侖高原「煙屋」的茶點，就等待下一次的刻意安排吧。



■金馬侖高原的景色。

網上圖片

方寸不亂

方芳

坐郵輪過颶風，遊沖繩變基隆半日遊，真是很掃興的事，旅客的失望，完全可以理解。

我本來也是計劃在這日期遊沖繩的，坐的是飛機；後來同行朋友改變了主意，才改在開平看碉樓。

郵輪難保險

颶風「海鷗」在我們出發前一周過港，我們估算，開平一行肯定風和日麗。殊不知「海鷗」一走，「鳳凰」馬上就到，我們在開平的時候，氣壓已經很低，灰濛濛一片，心想這回「鳳凰」躲不過了，後來看新聞，才知「鳳凰」北上，影響了沖繩。如果我們沒改行程，沖繩之旅也得報銷。

其實，旅遊遇上壞天氣，行程被取消，實是最無奈的事。

去年坐郵輪遊阿拉斯加，重頭戲是郵輪駛近冰川，近距離觀賞冰川坍塌之壯觀，重中之中是乘搭

演藝影

小蝶

熟悉我的朋友都知道我非常喜歡Betty Boop這個卡通人物。這麼多年以來，只要見到她的擺設和用品而我又喜歡的話，便會立即買下來。親友也省得傷腦筋，總愛將她的禮品送給我。這些年來，家中的Betty Boop Collection——用來存放她的產品的櫥櫃已經擠得比籠屋更逼壓。去年暑假，我應一本雜誌之邀，將收藏在家中的數百件大大小小的Betty Boop藏品在一個商場展覽大半月。一年過後，今天櫥中又多添接近二十個Betty Boop的洋娃娃和擺設。

為何我會喜歡Betty Boop，這可要追溯到我在美國唸書的日子了。在一個暑假中，我修了一科學習卡通的課程，老師播了由Betty Boop主演的卡通片。片中Betty Boop飾演灰姑娘，將整個《仙履奇緣》的童話故事演繹出來。其中一幕是她被繼母勒令留在家中打掃，不准到舞會去。有趣的是，向來形象健康高貴的灰姑娘被Betty Boop演繹時，竟穿上她的招牌性感低胸洋裙。她拿着掃帚一邊掃着地，一邊唱着歌，流露着非常幽怨的神情。這場戲令我首次認識到原來灰姑娘可以有不同的演繹。然而，令我更震撼的是：我從一開始對觀賞美女產生不同的審美眼光——原來哀怨和性感是可以混在一起！而且效果足以令我這名小女生傾倒，即使眼前美女只是一名卡通人物。自那一刻開始，我深深愛上了Betty Boop，視之為女神。

Betty Boop 女神之一

Betty Boop是美國Fleischer片廠的產品。一九三零年八月九日，她首次在Talkartoon卡通系列的Dizzy Disk中出現。不過，她當時竟是一頭法國貴婦狗！兩年後，她終於以人形出現了，而且還是一位有愛心的摩登女郎，是卡通明星Bimbo的女性朋友。她的形象是哀怨性感，是卡通史上最性和最性感的女郎之一。她甫面世後即大受成人觀眾歡迎，因為她的形象與其他卡通女角不同。其他的卡通女角如Minnie Mouse、Daisy、迪士尼一眾公主等多是清纯稚嫩的小女孩，但Betty Boop卻有成熟女人的身材和可愛的心腸。她的性感打扮自然能令她在二戰小女中出類拔萃。還有，她的聲音也是獨特的。儘管這數十年來已經分別由十多位女星為她配音，但她的聲線還是與眾不同的。悄悄告訴你一個秘密：我是以她所唱的歌來作為我的手提電話鈴聲的。倘若你在街上聽到有人的電話鈴聲是Betty Boop的話，那個人可能是我。

左字，藍帶素食達人

左字，西名原本叫Georgina，跟Georgia相同，是佐治Georgia的女版。說Georgia當然立即會意，我們新界屏山「崇德堂」同太公的堂妹，英雄伯女兒。好幾年沒見，師承家族食府背景，知悉她曾到法國監帶攻讀廚藝；原改已成香港著名素食廚藝達人，更改名George與男人分庭抗禮，外號「左字」。

此前由三聯書店出版素食優書，教化左字模式素藝Ezang《學素，引領素食新思維》(與唐寧合著)。

左字並非無端白事走上廚藝之路，前因，家族生意；筆者二零一肆年中與我家大姐接續去年元朗系列《元朗四季好日子》，再由萬里出版《元朗食事好時光》，當中有篇幅介紹童年偕大伯房路X青山公路，「好字」旁，正是伯祖生居，英雄伯，左字父親，負責營管。其後學家移民澳大利亞珀斯，繼續食肆營業，左字此時略長，原來已進出廚房學習廚藝，雖說課餘娛樂，可是引領日後人生轉化，成為人生目標，事業！我們再遇於素食主義Green Monday與優質廚具Miele共辦「蒸美煮意」晚宴上，小堂妹已成本地素食廚藝達人，跟「素食媽媽」Christine與唐寧泡製了一頓前所未嚐非常美味的素宴，正好趕上茹素新潮流，想她必有所限量新發展。恭喜！

作者提供圖片

