

貴州旅遊業快速向前

「1958夢幻之旅」

藏於山區的創意樂園

筆者在8月中參加了在貴陽市青岩古鎮舉行的第九屆貴州旅遊產業發展大會，感覺貴州的旅遊產業發展一日千里，單是一年多前去貴陽市看過時的青岩古鎮與今年看到的已差別很大，旅遊配套完善了，景區的修復和店舖的開設，令人流多了。筆者注意到他們除了擅用貴州豐富天然資源及少數民族特色外，開始注重文化內涵建立，貴陽市還增建了多個景點傳揚中國傳統文化的孔學堂、現代化的中天未來方舟城、標榜創意藝術表演的「1958夢幻之旅」。而貴州龍洞堡機場正在擴建相信能加速貴州旅遊業發展。

採攝：焯鈴 鳴謝：貴州旅遊局、亞洲旅遊



■小型長城修建好，人流更多。

看到貴州省委書記趙克志、國家旅遊局局長邵琪偉、貴州省省長陳敏爾、貴州省政協主席王富玉等親自到旅遊產業發展大會為旅遊業提出指引和加油！據趙克志書記市講，習近平總書記2014年初參加全國人大二次會議貴州代表團審議時，提出「貴州要充分發揮生態環境優勢，把旅遊業做大做強，使旅遊業成為重要支柱產業」。他們由上到下都重視發展旅遊業，難怪改變那麼快。

富現代藝術味道

當跟隨旅遊局安排走進位於龍洞路多彩貴州城1958創意產業園的「1958夢幻之旅表演場」，令人意想不到在被人覺得「落後山區」的貴州竟有個如此充滿現代藝術的近景互動式演藝場，雖然不是太完美和宏大，但確是填補了外界對貴州沒有時尚藝術玩意的缺憾了。

入口廣場的設計很富現代藝術味道，有「1958夢幻之旅」標誌，有新擺設的雕塑，有將現場物件美化成藝術品，場地又可以是一個跳舞場。略顯殘破的老舊磚牆，還有那粗獷斑駁的生產設備，給人感覺背景停留在1958年的歷史時空，躍動則是2014的生命力。

「1958夢幻之旅」被形容為：當現代藝術家邂逅舊藥廠的結晶品，之所以叫1958夢幻之旅，是在一個1958年建立的土霉素藥廠，據介紹，項目總策劃、總導演丁偉構建這場地時，決定盡量不破壞場地的原始面貌，延續藥廠的元素，透過在這充滿力量與復古的LOFT工業建築空間、機械遺跡、彎曲盤旋的管道中，把貴州山水、近景魔術、柔術雜技、水下表演、空中歌舞等元素創造性地跨界融合，賦予演員、劇目、環境、設備以新的生命意義，通過移步換景、觀演互動的新實景演出方式展現出來。



■於青岩古鎮舉行的第九屆旅遊產業發展大會。



■旅客在加建的街道小休「醫肚」兼買手信



■演員在高台上表演



■一隻機器蜘蛛倒爬在廣場的鍋爐上，其實它們是一個隱藏電腦燈裝置，旁邊還有光纖交織的蜘蛛網等等。



■演員成了人形佈景版



■工業區的屋頂上有8個擁有不同動作造型的「機器人」，其實它們是一個隱藏電腦燈的裝置。

古舊建築的活化

據了解，這裡有10個表演點，演出內容糅合了舞台劇、音樂、魔術、雜技乃至跑酷和街舞等多種表演手段，每個點都有地域、民族元素呈現，每個點都以華美的聲光電和藝術表演，零距離帶給觀眾炫目的演出效果。白天參觀「1958夢幻之旅」，每隔一段時間就有特定的表演節目，而晚上的表演節目更豐富。



■驚艷的「空中」舞蹈



■美人魚的美麗身姿。



■氣勢磅礴的黃果樹瀑布在巨大的圖騰構架中以3D畫的形式呈現出來，在觀眾景中走出迷宮，爬過索道與貴州壯麗的大自然零距離接觸。

亮點一：對老廠原設施稍加改造使得老舊的工業生產平台煥發出新的活力，利用設備自身高低錯落的差異讓傳統表演呈現出時尚別樣的特點。例如一面普普通通的牆面突然出現絢麗的幻燈畫面，蝴蝶、藤蔓的花園、巨大的人臉等內容選擇都為突出魔幻的感覺。鑲滿珍寶銀飾的1958牆添加貴州特有元素。

亮點二：在戶外原有的製藥鍋爐、管道基礎上強化它的工業和力量感，再糅合塗鴉、LED管道等時尚視覺元素，營造出一種後現代風格的工業樂園。在高中低不同空間層次上構架了多變的活動空間。加上豐富的道具形成驚險的跳台，刺激着每一位觀眾的心！多組電腦燈、LED燈管及頻閃燈的組合運用，使得整個環境炫酷無比，增加了跑酷演員更多的活力和激情！

亮點三：在這裡徹底顛覆了以往的觀演習慣，所有的表演行為都置於觀眾頭頂。一般意義上的舞台轉化為可升降的五塊透明平台，演員在透視的樓層上面或翻滾跳躍，下落的花瓣與迷離的光線，營造全新的視覺體驗！但仰望睇表演未必人人受落。

亮點四：長方形筒潔空間裡處理成黑色，沒有前後沒有上下一切皆有可能。多台投影融合成時空的隧道，演員在打鬥、追逐又相互共存，在奇幻與現實的場景中穿越、掙扎！使用沉浸式投影，對密閉空間進行不同透視的演繹，不同的觀演關係給觀眾更多帶入感與新意。不同維度的兩個人在追逐，他們竭盡全力，剛開始是行走，繼而開始奔跑；在一波一波的維度變化中，他們從憤怒的對峙變成了相互扶持，共渡難關。

亮點五：走入一廠房區，見到在屋頂上有8個擁有不同動作造型的機器人，這些機器人有的追逐，有的玩鬧，有的翹着二郎腿休息，很有意思，還有一只機器蜘蛛倒爬在廣場的鍋爐上，正奇怪點解機器人住在屋頂之際，看下去發現它們其實是一個隱藏電腦燈的裝置。

交通：

貴陽市區出發，乘坐243路、244路、245路在終點站（機場路口）下車，右轉步行龍洞路（210國道）朝龍里方向順行約300米即到。

另一機器章魚也是一個擬人化裝置，設計師將電腦燈做成4條機械章魚以一種水中的漂浮和游動感的姿勢固定在牆上，配合屋內動感的音樂和燈光效果，好像所有機械都活了起來。還有光纖交織的蜘蛛網藏燈裝置，不僅在晚上演出的時候是有實際用途的照明裝置，白天也是一個小景觀。擬人化藏燈設計，十分掂！

亮點六：氣勢磅礴的黃果樹瀑布，蜿蜒神秘的梵淨山，神奇的蘑菇岩，在巨大的圖騰構架中以3D畫的形式呈現出來，觀眾在景中走出迷宮，爬過索道與貴州壯麗的大自然零距離接觸，留下了無限歡樂。

亮點七：在歌聲中觀眾來到一個更加神奇的地方，既是海底世界亦是迷幻的慾望酒吧，可以去聽去看去享受這美妙時刻！

當我們還未從水中夢景中完全出來便又來到一個開闊廣場，這裡將要在三個建築體上演繹大美貴州的神奇穿越，工業時代氣魄與民族藝術魅力交織在此出現，侗族大歌在這裡全新上演。

亮點八：時尚激情夜店降臨在曾經熱火朝天的鍋爐車間，螢光舞、鋼管舞、勁舞伴隨着先進的多媒體設備在頗具時代感的老廠房內產生化學反應，擾動着每一個觀眾的心，釋放出的激情喚醒沉睡的1958老園區，大家盡情地跳唱享受歡樂的一夜！

「1958夢幻之旅」是工廠給予了製作人靈感，製作人賦予工廠生命！



■穿過猶如貴州原始森林般的隧道



■人形藝術

自遊行

二手集裝箱建酒店 簡約環保美景多



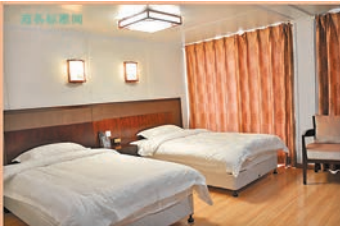
■山東濰坊「集裝箱酒店」全景

香港文匯報訊（記者王宇軒山東報道）提到集裝箱，很多人會想到，龐大的鋼鐵箱體高疊在港口碼頭的畫面，集裝箱內存放各類貨品往來於貨輪與碼頭之間。如今，這個鋼鐵「巨物」有了另外一個用途——建造酒店。目前在山東濰坊就有一座這樣「集裝箱酒店」的建築物，備受各地遊客的歡迎。

位於山東濰坊濱海新區的歡樂海旅遊度假區內，有着一個不亞於四星級酒店標準的「歡樂海商務酒店」，三層高的酒店整體全部由二手集裝箱建造焊接而成。通過改造，在集裝箱內部，沙發、空調、電視、飲水機、電話等傢具家電更是一應俱全。據酒店負責人張恩曉介紹，整個酒店大概採用了近200個集裝箱來建構，共計有8000多平米，集裝箱專門經過防腐處理，並且在整個建造過程不會產生任何粉塵與建築垃圾。張恩曉還告訴記者，集裝箱酒店的保暖性與防風、防震性都極高，「前不久『麥德姆』颶風從濰坊濱海登陸，對酒店沒有造成任何影響。」張恩曉說。

走進集裝箱客房內部，每個客房都有15到20平米，獨立衛生間、家電配套也十分齊全。並且酒店南北兩側客房均可以看見窗外不遠處的海景，遊客可以通過裡層的窗紗感受朦朧神秘的大海，也可以拉開觀賞真實壯闊的大海。張恩曉說，酒店前的海水非常清澈，水質非常好，每年都會吸引大批遊客來此地避暑，「這裡水質非常好，海水不會生長苔苔。」每年七月八月是旅遊旺季，每天客房都供不應求。而在五月、六月、九月、十月等春秋月份，集裝箱酒店又成為了「世外桃源」，安靜、優美，別有一番情調。

記者在集裝箱酒店看到，三三兩兩的友人聚集在彩色集裝箱體下，圍在烤爐前燒烤喝酒，配合着簡單利落的建築線條與碧海藍天的景致，讓人不免留連忘返。張恩曉還告訴記者，酒店自助餐也十分受顧客歡迎，因為每位僅需36元人民幣，卻又能吃到當地生猛海鮮，且每逢夏日酒店都會在集裝箱周圍舉辦各類美食節，吸引大批「饕客」慕名而來。



■山東濰坊「集裝箱酒店」王宇軒 攝



■「集裝箱客房」內部

剎那美景

圖：新華社



察爾汗鹽湖：見證格爾木鹽化工騰飛

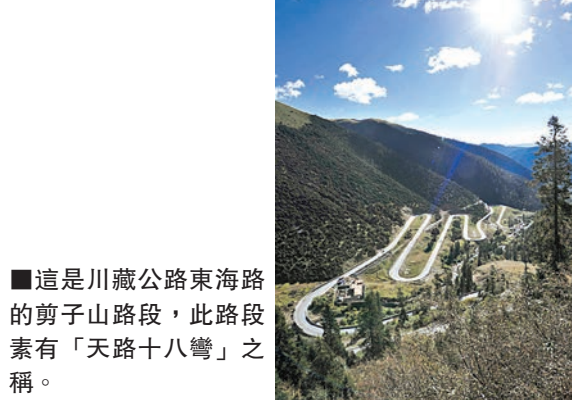
■一名遊客在青海省格爾木市察爾汗鹽湖湖畔欣賞風景。

萬米沿海沙灘棧道亮相秦皇島



■這是秦皇島市海港区西浴場海灘上新建的木棧道。

中國人的景觀大道



■這是川藏公路東海路的剪刀山路段，此路段素有「天路十八彎」之稱。