

戒懶音演黑道大家姐

高海寧願為愛情犧牲



《大藥坊》中，高海寧飾演敢愛敢恨的舞小姐「翩翩」。



全民競猜到底高海寧飾演的社團大家姐是否終極臥底。

電視劇《使徒行者》令坊間掀起一陣追劇潮，只因大家都想知道誰是第五位臥底。劇集現播至中段，只剩下最後一位臥底的身份尚未揭曉。近日網上流傳多個版本，本報收到可靠消息，這位臥底是一位女性，但還未在早前的劇情中曝光。至於是否由高海寧（高Ling）飾演的社團大家姐？好快就會揭曉。

採訪、攝影：植毅儀/化妝：譚瞳、小白/髮型：Match Tong@Hair/服裝：Asos
高海寧今次在《使徒行者》中一改性感形象，演霸氣的社團大家姐林希微（Amy），高Ling更於劇中盡情欺負林峯及余詩曼，她笑言十分好玩。高Ling表示：「我飾演公關公司的老闆娘，真實身份是黑道大家姐。這個角色很有霸氣又邪惡，說話很淡定，很倔，咬字清楚。本來我對這個角色沒有信心，因為我平時說話多懶音，又長氣，但監製文偉鴻很了解我，他要求我說話時要戒尾音，更要盡量壓低聲線，淡定到眼都唔多眨，令角色更有說服力。至於我是否終極臥底，我只可以透露同歡喜哥（許紹雄飾）有關係，同埋我與林峯及余詩曼有不少對手戲。」



高海寧難忘與發哥合照。

保護自己唔影艷照

除了在晚上九點半的劇集檔期出現外，高海寧也會出現在八點半的《大藥坊》。於《大藥坊》中，高Ling搖身一變飾演一名出身不好，但敢愛敢恨的舞小姐「翩翩」。「翩翩」自小家境貧窮，在長大的過程中都靠自己的一隻手才打出一片天。而「翩翩」對陳展鵬所飾演的「丁一元」那份感情的付出，更令高Ling感動。「翩翩對於愛情很真摯，是個敢愛敢恨的人，因為她非常愛丁一元，可以為了男方付出一切，甚至是犧牲自己。在這個年代，很少有這種單純的愛情，始終現代愛情中太多誘惑。我部分性格和『翩翩』相似，我也以為愛情犧牲一切。如果有天我找到至愛的另一半，有個男人好認真咁對我，要我結婚生BB，我都會寧願放棄事業，退出娛樂圈，將重心放在家庭上，因為我是一個家庭觀念很重的人，而且人生最後都是想找個好歸宿。」



高海寧自言現階段想專注事業。



演前主動熱情溝通 湯唯馮紹峰易入戲

香港文匯報訊（記者李薇深圳報導）由許鞍華執導、李樯編劇，湯唯、馮紹峰、王志文等領銜主演的《黃金時代》將於10月1日上映。昨日，馮紹峰、沙溢、朱亞文、王千源趕赴深圳為該片做宣傳。首次與湯唯合作的馮紹峰透露，未認識湯唯之前覺得她挺高冷，但相處後覺得湯唯很願意照顧人，也熱衷於和演員溝通，在拍攝過程中彼此甚至一度深陷劇情當中難以自拔。

《黃金時代》以民國時代為大背景，以民國傳奇女作家蕭紅特立獨行的人生以及愛情經歷為引子，塑造當年一群意氣風發的熱血青年，還原了一個充滿自由理想、海闊天空的時代。

馮紹峰指角色挑戰性大

片中，馮紹峰飾演蕭紅的愛人蕭軍，他透露自己雖是南方人，但演繹的卻是北方人，雖然許鞍華導演並未強調演員的行為舉止、口音必須向北方人靠近，但對於他而言這個形象挑戰性大：「我挺喜歡有挑戰性的角色，演與自己很像的人反而不過癮。」

首次與湯唯合作，馮紹峰認為從陌生人到對手戲，雙方進入情緒的速度很快，而這歸因於湯唯的主動和熱情。「她是一個很願意與大家溝通的人，進入劇組以後，她和每一個有對手戲的人都進行充足的溝通，因此在對手戲時並沒有陌生感，彼此都很容易進入狀態。」馮紹峰稱，湯唯表演時很入戲，在生活中都稱呼自己戲中的名字「三郎」，他笑說：「其實整個劇組的環境都很民國，連做出來的飯都特別的文藝。」

演繹蕭紅好朋友舒群的沙溢在此劇中戲份不多，他戲稱：「其他人都在忙著和湯唯談戀愛，而我在忙著幫她談戀愛。」沙溢稱，自己戲中形象和現實中差異很大，性格截然相反，之所以能演繹得感謝許鞍華導演的信任，並說：「可以和許導合作我特別開心，不管戲份多少，衝著導演和編劇我都必須加入這個戲！」



馮紹峰（左二）與湯唯（左一）戲外也被湯唯稱作「戲」。李薇攝。

出院後現身獅城 栢芝回復精神影相

香港文匯報訊（記者梁靜儀）「鋒菲」復合曝光後，霆鋒前妻張栢芝同時被揭日前在內地因急性腸胃炎入院，經休養幾天後，相信已無大礙，前日有網友稱在新加坡偶遇栢芝，該網友留言道：「午飯後街街碰到栢芝（栢）芝姐～哦耶人超級友好呢超讚的。」相中的栢芝精神不錯，更拖着細仔 Quintus 與粉絲合照。

劍峰唔知栢芝日前病倒

C AllStar 與 J.Aric 前晚出席席席酒店舉行的《仁愛堂名人曲閃耀十載情》慈善晚宴。曾與張栢芝傳過緋聞的 C AllStar 成員梁劍峰，被問到近日栢芝腸胃不適入院，可有問候栢芝？他竟反問說：「係咩？唔知呀，近來都好忙，有留意到新聞，如果病得好嚴重一定會問候她，但唔知她咋事。」提到栢芝是否因霆鋒同王菲復合受刺激而入院？陳健安說：「真係唔知，可能佢會好開心呢，要等佢出嚟話畀大家知，先知佢開唔開心，可能佢話 I'm free。」劍峰又表示真心恭喜「鋒菲」復合，因復合真的一點都不易。

擔任表演嘉賓的 J.Aric 上台唱卡拉OK，她表示會唱自己的歌，而晚宴上有很多總理都會上台唱，每唱一首歌都可以籌款。問到可有遇過熱情的歌迷衝上台？她說：「仲未試過，但有啲歌迷唱得仲大聲過我，都係開心嘅，起碼有人識得唱我嘅歌。」將於十月底推出新碟的她透露已拍了唱片封套，並大讚照片拍得很靚，雖然她不識執相，但有份揀相，事事都想參與。問到是否一腳踢？她指公司有很多得力的同事，大家應該做返自己的崗位。



C AllStar 成員劍峰（左二）恭喜「鋒菲」復合。



前日有網友稱在新加坡偶遇栢芝。網上圖片。

鍾舒漫撐「鋒菲戀」sweet

香港文匯報訊（記者梁靜儀）鍾舒漫（Sherman）昨日到商台宣傳新歌《劫後餘生》，她表示歌曲是講述兩個人的愛情經歷，但就否認是自己與男友吳浩康的經歷。她謂與男友雖認識很久，但拍拖只得一年多，所以經歷要再儲。而被問到男友有甚麼缺點時，她表示每人都有缺點，大家都有缺點。



浩康的經歷。鍾舒漫否認新歌是自己與吳浩康的經歷。

談到師兄謝霆鋒與王菲復合？Sherman 坦言感到意外，但認為最重要他們開心，她說：「表示今年有很多開心及不開心的新聞，但今年這個新聞是最 sweet 的，我都估不到他們多年後，最後都走在一起，這份愛不是我們外間的評論所明白，最重要他們開心。」問到見到霆鋒會恭喜他？她指不用了，相信霆鋒知道很多人祝福他。

有指張栢芝不滿霆鋒只顧工作不關心兩個兒子？Sherman 認為愛情上的選擇，無論怎樣都有人支持或不支持，正如她剛剛拍拖時都會有人講，而拍拖是兩個人的事，相信他們是成年人，每個決定都是深思熟慮。

電視文獻紀錄片《逐夢小康》登陸央視

香港文匯報訊（記者肖剛蘭州報導）三集電視文獻紀錄片《逐夢小康》於昨日起連續三天在央視播出，該片為國家重大題材立項影片，甘肅籍導演王子元擔任導演之一，攝製組歷時一年，行程逾萬公里，跨越中國多地及新加坡、日本等國真實拍攝，記錄了中國人在全面建成小康社會過程中以「國家富強、民族振興、人民幸福」為依歸的逐夢之旅。

研究中心副主任韓俊、電視劇《歷史轉折中的鄧小平》總編劇龍平平等國內權威的鄧小平理論研究專家。

王子元介紹，拍攝《逐夢小康》時始終注重營造影片的歷史厚重感，與以往的國家重大題材紀錄片不同，攝製組將鏡頭對準普通百姓，通過描繪他們追逐美好生活的人生軌跡，展現出一條「接地氣」、富有人情味的小康之路。

大型電視文獻紀錄片《逐夢小康》三集依次為《小康尋路》、《小康實踐》和《小康新夢》，每集43分鐘，對鄧小平小康社會理論的形成、發展、完善和具體生動的實踐進行了集中的影像展現，旨在緬懷偉人、記錄發展、寄望未來。

該片由中共中央文獻研究室直接指導，囊括了國內最權威的鄧小平理論研究專家，攝製組先後採訪了鄧小平長女鄧林、中共中央文獻研究室主任冷溶、中共中央黨史研究室副主任張樹軍、中國社科院副院長李培林、國務院發展



王子元（右一）在日本採訪前首相大平正芳秘書森田一（左一）。



宋慧喬手拖黃曉明（左）、佟大為（右）出場。中新社。

香港文匯報訊 電影《太平輪》前日在北京舉辦發布會，導演吳宇森、製片人張家振攜主演宋慧喬、黃曉明、佟大為、楊祐寧、林保怡等出席。吳宇森用「十全十美」來表達自己對影片的信心。

宋慧喬表示《太平輪》中的她從天真到成熟，展現了演藝生涯最豐富的一面。跟宋慧喬演對手戲的黃曉明，用八個字來形容自己的角色：「霸道、強勢、浪漫、溫柔。」現場媒體調侃黃曉明，自己這麼霸道 Angelababy 怎麼看？曉明爽快回答：「她喜歡！」

佟大為在電影中則飾演一名通訊兵，他戲中的造型被調侃為「天線寶寶」，曉明和他在現場會有一些動作戲，還要在片場爬爬滾滾，他笑言總是覺得自己會被天線碰到。

佟大為和曉明繼在《中國合伙人》後，再度合作，曉明更是在現場透露，二人接下來還有合作計劃，曉明笑言：「下一次大家一定會認為我們會有一些基情，人家都說好基友就要一輩子！」佟大為立刻和應說：「曉明是我永遠的合伙人！」隨後二人手拉手拍照，站在中間的宋慧喬雖然不懂中文，卻也被二人的搞怪感染，笑容滿面。

吳宇森與妻相守近40年

另外，導演吳宇森首度談及了拍攝《太平輪》的初衷：「當我還在荷里活的時候，幾位華人朋友跑來問我，你今天的老婆是誰，我說很抱歉，我老婆還是同一個女人，同一張臉，只是多了幾個皺紋而已。我們結婚快40年了，不過時代有怎樣的改變，從古代到將來有一個事情是永恆不變的，就是愛情。」他表示《太平輪》故事亦因此既有大時代的動蕩，也存在著永恆的希望。

據悉，《太平輪》中的愛情故事也打動了幾位主演，章子怡拿到劇本3年不肯放下這個項目；宋慧喬5年前就看了初稿，當時就喜歡這個劇本；黃曉明一個晚上看完劇本，馬上就答應要拍。