



■《使徒行者》誰是第五個臥底，引起觀眾關注。

當年是TVB力捧的「五虎將」之一的三哥(苗僑偉)入行近30年，對演戲有情意結。雖然演過多次警察，但他仍追求演技不斷進步，希望把演戲層次延伸到另一個階段。對於外界常指現今的TVB劇不如從前，三哥坦言很多TVB的監製及編劇都好努力做出好劇本去吸引觀眾。

採訪：植毅儀／攝影：曾慶威

苗僑偉等主演的無綫劇集《使徒行者》，由播出至今平均收視32點，最高33點，更成為本年度平均收視(單集計算)冠軍。《使徒行者》之所以這麼受歡迎，全因劇中的「誰是臥底？」引起觀眾關注，不少網民紛紛在討論到底誰才是「第五臥底」。近年TVB的劇常被狠批無新意，抄襲劇，今次收視報捷，可謂爭回一口氣。三哥入行近30年，從年輕帥哥演到中年「型佬」，今次已經是N次演警察，但三哥認為同是警察，自己的演技也不斷在進化，很多時都是內心戲，演戲層次延伸到另一個階段。

「現在追劇唔同以前，我好多朋友都係12點後睇myTV，可以見到30點，相信各方面都放心晒。由開始播到現在，我聽到的評論都係話鍾意睇、有追看性。我認為收視仍有上升空間，因為觀眾仍在估誰是臥底或黑警，我可以預告比大家知，揪出黑警後，最後就是要找出幕後『大老闆』，所以有追看性。大家成日話TVB劇唔得，故事千篇一律，但其實我見到好多TVB的監製、編劇都好努力。講真，老闆就一定睇住盤數，不想用咁多錢，但好多幕後都想盡辦法希望做到優質的作品。像今次拍這個劇，個個都好搏，整個團隊都想做好呢件事。如果說劇集的水準、話題，同以前的劇有得比較的。我意思是以前觀眾要求的劇集比較簡單，現在網民要求戲味濃。以前唔可以成日上網，個劇有林峯、阿佘(佘詩曼)已經好吸引，但現在港劇是同韓劇、內地劇去競爭。不過如果你問我，我始終喜歡拍港劇，所以我現在一年拍一個TVB劇，拍一個內地劇，拍內地劇就當返去見識吓，識吓新朋友。拍香港劇用廣東話拍攝，在自己家門前拍，同聲同氣。」

做生意對演戲有幫助

「早幾年台慶，好多人問我想唔想攞視帝？我不會因為自己沒拿過這些獎，而認為自己不成功、不被認同，我一樣會繼續努力演好自己的戲。像過去幾年，我都遇到幾個新的角色，《賭場風雲》的華文碩，《學警狙擊》的江世孝和《缺宅男女》的關嘉安，自己都演得好過癮。其實我離開了演戲生涯10多年，在外面做生意豐富我的人生經驗，對演戲有一定幫助。在呢行咁多年，自己偏愛亦正亦邪的角色。演警察也演過好多次，老實說每部戲和角色我都盡量有所突破，演繹不同角色有不同的嘗試，演員的演技是無止境的，我會不斷追求下去。至於個劇幾時播，放幾點播這些問題，就唔到我去想。」

吵架會先認錯

近日娛樂圈出現不少離婚個案，當中不少case更涉及第三者。三哥與三嫂戚美珍一直是圈中模範夫妻，早前在內地拍戲的三哥56歲生日，太太聯同一班好友特別為他舉行驚喜生日會，他開心地與戚美珍一起切蛋糕兼親嘴，非常甜蜜。據知，苗僑偉第一眼見到三嫂已經被迷倒，當時想追求戚美珍的人很多，三哥自言自己的運氣真的好得不得了，很快就被安排與戚美珍主演一部電視劇《飛躍十八層》，繼而拍拖戀愛8年後，走進人生另一個階段，結婚生BB。「外人常認為娛樂圈可以見到好多美女，引誘大，其實如果講引誘大，任何行業都會見到唔同的人。我自己覺得咁多年在娛樂圈，見到已經算比其他行業少花邊事。藝人是公眾人物，才被報道及放大，其實排開、家暴已經比其他行業少，各個行業都存在這些問題。我同三嫂從相識到後來走到一起，中間有過許多摩擦，可以說是經歷了風風雨雨才堅持到現在。結婚即是已經互相了解，肯定這個人可以同你長相斯守，結婚就不會輕易說離婚。結婚是一個男人對家庭和家人的責任，也是對太太的一個承諾。我的家庭觀念比較傳統，生兒育女做爸爸後，我就是一家之主，照顧妻兒都是我的責任，我要對我的家庭負責，任何影響家庭的事情，我都盡量避免去做，所以行為上也是三思而後行。當然我同三嫂都會吵架，咁咪我做衰人先認錯，氣氛就緩和了。其實每吵一次架，大家感情就跨進一步。看一個人是不是真心喜歡對方，就在於是否能互相體諒、容忍對方的缺點。只有這樣，大家才能天長地久，就是所謂退一步海闊天空。」



苗僑偉 不斷追求 演技突破

愛港劇 同聲同氣

演技突破

■演戲多年，苗僑偉自言偏愛亦正亦邪的角色。



不阻止愛女入行

近年不少星二代殺入娛樂圈，不少人認為在星爸星媽的影響下，星二代總是比一般人更早地接觸五光十色的生活。像三哥大女苗彤(Phoebe)現年23歲，長得亭亭玉立，越大越靚女，也遺傳了父母的明星相。雖然苗彤正在外國讀書，但因活躍於社交網站，無端成為傳媒追訪對象。問到會否考慮讓苗彤入娛樂圈，三哥自言女大女世界，將來的工作輪不到父母話事，就算女兒想入娛樂圈，自己也不會阻止。

「個女兒雖然已大學畢業，但現在再修讀其他課程，我亦想她多讀書。講真，咁多年來，我都是開通爸爸。我很享受跟子女相處的時間，所以我盡量每年的7-8月，都放暑假，飛過去探下他們。雖然他們現在長大了，大家見面時間少了，我們會keep住wechat，令他們知道我的心還是牽掛着他們。以前我同三嫂都成日去玩，只是因為現今資訊發達才被記者朋友找出來刊登。之前傳媒把她同同學玩的相於網上找出來刊登，我都有同個女兒說唔好意思，因為我是藝人而把她拖了落水。如果佢將來想入娛樂圈，我都唔會反對，他們喜歡的我也沒法阻止。由得他們自己發展，也唔需要幫手安排。」



■三嫂早前為在內地拍劇的三哥舉行生日會，情到濃時更當眾錫錫。



■為人父母，最開心就是見到兒女成長。

小方 怕失飛魚美譽唔肯落水

香港文匯報訊(記者 吳文釗)前港隊泳隊代表方力申昨出席慈善暢泳活動，現場為參賽者打氣並做熱身操，素有「飛魚王子」之稱的小方就沒有下水參賽，他自嘲不想失去飛魚美譽，不落水就沒有人贏到他。

剛拍完新劇《華麗轉身》的方力申，透露未來一個月都不會放假休息，反而多參與慈善活動，下周更會到上海出席慈善賽車，他說：「入行14年原來已做過近百個大使的工作，其中最長是做競步大使和紅十字會，一做便做了9年。」方力申又稱每逢與游泳有關的活動都會自薦參與，問他昨日為何不落水參賽？他笑道：「現在已經游不動，速度比12、3歲時還要慢，我一日是飛魚一世就是飛魚，我不可以輸，以前贏不到我的，現在也贏不到。」小方更自豪地表示仍擁有200米背泳及400米個人四式的香港紀錄，至今仍未有人能打破。



■剛拍完新劇的方力申，透露未來會多參與慈善活動。

J. Arie 唔心急拍拖

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)鄭敬基、麥貝夷、陳明恩、徐偉賢、陳慧敏及J.Arie等，昨日出席從香港出發的「力賽」，一眾歌手即場獻唱為參賽者打氣，其中鄭敬基與陳明恩更一同主持開幕儀式。J.Arie表示每年聖誕都會訂來年的目標，而明年的目標是希望考到車牌。她表示其實十八歲時已考了筆試，之後無疾而終沒有考路試，但現時就覺得有需要考車牌，因為有時朋友聚會後，也可以載朋友返屋企。問到來年的目標是否也想拍拖？她笑道：「周圍都有好男仔，睇timing，慢慢來，自己都未到適婚年齡階段。」問到公司可有不准她拍拖？J.Arie認為最重要是不影響工作：

「公司無特別唔畀拍拖，自己最緊要識做，公司畀咁多資源捧一個人，唔影響事業就得。」她表示十月底會推出新碟，最初還以為公司只為她出EP，但越加越多歌，共有九首歌，同時又要幫林家棟監製的第二部電影做後期。

現場鄭敬基唱出《Over the rainbow》，他表示選唱這首歌是因為覺得很有「車feel」。問到平日可有開快車？他說：「以前都鍾意開快車，但自從坐過錢嘉樂的車，兜咗一轉後就無開快車喇。」他覺得開快車要很有技術，而嘉樂只會在車場練車，不會在街上練，因他覺得其他人的技術可能唔好，所以之前在多倫多也有學過防禦式駕駛。問到他可有坐過女友瑪姬的車？他表示有坐過，並笑指女友的駕駛技術夠狠。

麥貝夷昨日獻唱國語新歌《回音》，



■陳慧敏及J.Arie分別獻唱。

她表示今後也會多返內地發展，希望賺多些錢。問到可在內地搵個白馬王子？她笑道：「自己已28歲，呢兩年都好危急，都幾擔心前景，之前有朋友介紹我相睇，同個男仔第一次在間pub見面，但對方竟然同另一個女仔走先。(傷自尊?)覺得呢個經歷有點特別。」