

收藏家自建博物館

分享百年聲像

記錄光陰流逝的或許是一本塵封多年的日記，或許是一卷定格時間的膠卷，抑或是一張佈滿滄桑的臉。為了記住曾經流逝的歲月，河南省洛陽市53歲市民張建洛，用近40年的時間收藏了近4000盒1950年到1978年的老電影膠片、1.8萬張清代至民國的老唱片、130台中外多種型號留聲機、20多台電影放映機、400多幅電影畫報。為了讓人們記住不同年代的聲音，目前，他正在籌建河南省內首家民營聲音博物館——洛陽「百年留聲」博物館，並將對觀眾免費開放。

■香港文匯報記者 金月展、實習記者 李藝佳 洛陽報道



■張建洛介紹PAUL ROBESON演唱版本《義勇軍進行曲》唱片。李藝佳攝

走進位於洛陽市繁華地段一個幽靜的老宅子裡，門上赫然寫着「八路軍駐洛辦事處紀念館」，當地人稱之為「洛八辦」。抗日戰爭時期洛八辦的主要工作任務是開展統戰工作，掩護地下黨的活動。在洛八辦的一個小角落裡，「百年留聲」博物館很引人注目。在這個博物館的其中一個藏室內，各式各樣的只有在電影中才能看到的留聲機琳琅滿目，各年代的中、外唱片會毫無防備的闖入視野中，一些抗戰時期遺留的物品如手搖發電機、日本指揮刀等，恍如一台穿梭機帶你穿越時空，而這些就是張建洛「瘋狂」收藏的寶貝。

16版本《義勇軍進行曲》

1976年，15歲的張建洛參軍入伍，在部隊期間他經常為前線的戰士們播放電影，由於對電影、唱片有着特殊的愛好，於是不知不覺開始了這方面的收藏。「1983年我退伍回家，在路邊發現一張國歌唱片，回家擦洗後放到留聲機上一聽播出來的聲音讓我覺得特別震撼，國歌的凝聚力太強大了，從那時候就開始收集國歌唱片。」張建洛稱，短暫的軍旅生涯讓他對紅色物品有着特殊的感情。

張建洛自豪地告訴記者，他現在收藏的《義勇軍進行曲》就有16個不同版本，並且張張堪稱絕版。在他的收藏品中不僅能見到新中國成立



■張建洛 李藝佳攝

前最早的國歌唱片，也能聽到1941年美國著名黑人歌唱家PAUL ROBESON演唱的尚未被確定為中華人民共和國國歌時的《義勇軍進行曲》。「在中國最艱難的時候，為電影《風雲兒女》創作的主題曲，是中國第一版《義勇軍進行曲》。」張建洛拿着一張塵封已久的唱片介紹，這張唱片是16個版本中最晚收集到的。「1997年7月1日那天，聽說河南平頂山有個人藏有這個版本，我便當即坐火車過去用自己珍藏多年的書和他交換。」令他欣慰的是當天晚上拿回來，經過護理後，在留聲機上播放的效果非常好，於是就湊成了一套完整版的「國歌檔案」。

「很多老人，特別是老八路會常來這裡聽國歌，有的走路都已經顛顛巍巍了，但是聽到國歌響起時候，他們還會以標準的站姿跟着唱。」張建洛講到，9月3日抗日戰爭勝利紀念日當天就來了一位84歲的老兵，聽到新中國成立時備播的國歌，臉上的那種崇敬和自豪讓人難以想像。

《洋人大笑》全球不足百張

除了國歌唱片，張建洛還收集了15000張不同時期的紅色唱片，對於這些唱片背後的故事他如數家珍。「這些唱片上的歌曲都是在當時艱苦的環境下錄製的，已經無法複製了，每一張唱片都是對過去事件最完整的記錄者，聽到抗日戰爭年代的歌曲，就會想到那個年代戰爭的場面。」

在張建洛所有的老唱片中有一張幾乎全新的由法國錄製、上海百代公司發行的金雞老唱片，曲目為《洋人大笑》，是中國最早的唱片，它記錄了一百多年前國外有趣的笑聲。當年洋人帶着該版本的老唱片專程為慈禧播放過，目前在全世界該唱片的存量已不足百張。

張建洛收集老唱片之全令他名氣大噪，很多人慕名前

來都為一飽耳福，還有人願意出高價購買。曾經一位香港人得知張建洛的收藏後，六次到洛陽商談，欲出3600萬元打包收購他的收藏，在海南三亞建館展出，但張建洛謝絕了。「這些東西不能用錢來衡量，都是時代的記憶，我的目標是將每個時代的聲音都收集到，即使傾家蕩產。」張建洛坦言，每個月在這些老唱片上花的護理費都會達到一兩萬。但他仍希望家裡有這些老唱片的都可以送到他這裡讓其看管。

蔣介石專用留聲機

張建洛同時也收藏着各個年代的留聲機，手搖式、迷你型等中外各型號留聲機已經達到130多台。其中最早的一台是1906年瑞士生產的，在國內已十分罕見。最貴重的一台是1924年美國生產的，發現於洛陽，還有一台上世紀五十年代初期生產的「中國牌」唱機，是新中國最早生產的留聲機。

在張建洛收集的留聲機中有一台是1982年張建洛探家時，在洛陽老城南關用800元搶救的1931年美國出品的留聲機，據現在資料印證，這台留聲機是蔣介石在洛陽50大壽時的專用品。除了蔣介石專用留聲機外，還有一台木質結構的留聲機，據傳是張作霖的專用，是張建洛遠赴遼寧丹東收集到的。

為了使更多的人了解歷史，張建洛決定建立民營博物館，將這些珍貴藏品面向大眾免費開放。「十八大上習主席提出了圓『中國夢』，我非常贊同。如果不了解中國的過去，如何去創建好中國的未來？」張建洛認真地說，「老唱片是最忠誠記錄中國百年歷史的產物，所以我希望能把這些展示給公眾，盡我自己的微薄之力，將這些歷史傳播給更多的人，也算是傳遞一種社會正能量。」



■蔣介石50大壽時使用的留聲機。李藝佳攝



■張建洛收藏的冰一角。李藝佳攝



■張建洛收藏的電影膠片。李藝佳攝

農村娃變CEO 首創互聯網教育超市

從湖南新化一農村少年，到英語培訓教育界的精英；從外籍教師助教，到「中國農村教育第一人」。12年的時光洗禮，30歲的蘭曉峰創造了一個個不可思議的奇跡。目前，蘭曉峰正在打造中國第一家互聯網「教育超市」，以期改變當下農村英語教育嚴重滯後的現狀。

■香港文匯報記者 李青霞 湖南報道



■蘭曉峰正在演講。本報湖南傳真



■蘭曉峰本報湖南傳真

初見蘭曉峰，一身筆挺的中山裝，整齊利落的短髮，黑亮有神的眼眸，讓人印象深刻。加之一口流利的普通話和富有磁性的發音，很快就讓人將目光凝結於此。

喜歡安靜的蘭曉峰選擇在湘江河畔一家西餐廳見面，在溫柔的燈光照射下，他整個人都散發着光彩，讓人很難把他和他口中故事的主人公聯繫在一起。

懵懂少年 南下闖世界

1984年，蘭曉峰出生在雪峰山下，資水江畔新化維山鄉的一個農民家庭，生命的前16年他沒有出過遠門，甚至沒進過縣城。

中專畢業後，18歲的蘭曉峰決定南下廣東去闖蕩自己的一片天地。改革開放的前沿，毗鄰港澳的「世界工廠」東莞吸引了他的目光。

「東莞有很多外國人，英語培訓機構在這裡遍地開花。」蘭曉峰憑藉着初中、中專打下的英語基礎和初生牛犢不怕虎的精神，進入了東莞市翻譯服務中心工作。「在翻譯服務中心面試的情景我到現在都還記憶猶新。當時我穿着從哥哥那裡借來的白襯衣和大頭鞋，坐在辦公室外焦急地等待。輪到我進去時，我發現面試官是一位外國人，這意味着整個面試都要用英語進行。」

初為講師 尷尬第一課

「說實話，我當時的英語水平還很一般，詞彙量也不多，面試官問我喜歡什麼，我就投其所好說籃球，所幸他感興趣，隨後就問我最喜歡打哪個位置，我當時就傻眼了，哪個位置，前鋒、後衛，我用英語都不會說啊，我就告訴他『anywhere』，任何位置，現在想想都覺得很搞笑。」就憑着這份對英語的熱忱和執着，蘭曉峰最後成為了這位面試官的助教。

此後，蘭曉峰邊工作邊學習，並保持了自初中以來養成的好習慣，用英語寫日記，唱英文歌曲，加之與外國人的交流機會多了，蘭曉峰的英語水平突飛猛進。這時他也開始擔任教學工作。

「那一天陽光正好，走在通往教室的走廊，看着花

兒、草兒我都會笑，因為我要以講師身份上第一堂課。但當邁進教室時，我臉上的笑容凝固了，因為教室裡只坐着一個學生。說實話那時真的有些沮喪，但後來想想一個學生我也得好好教呀，不然我會連一個學生都沒有的。」

就這樣，憑藉着認真、仔細和獨特的教學方法，蘭曉峰的學生從一個、兩個到三個、四個……不到一個月的時間，蘭曉峰的課堂裡就坐滿了四、五十個學生。

從教學助理到教學主任，蘭曉峰的事業平步青雲。此時，他又有了更大的目標——成立自己的教學機構。

開辦學校 首創教育超市

2005年，蘭曉峰與一位加拿大外國友人合作辦學，開設了一所英語培訓學校。四年後，他又創辦了特福英語村和東莞市德福教育投資有限公司，並接受TESOL中國總部授權，成為有史以來最年輕、學歷最低的TESOL國際英語教師培訓導師和考官。

蘭曉峰把自己的英語教學方法整理成冊，出版了《給力英語——聽說寶典》、《給力英語——讀寫寶典》英語教材。並在新化老家，創辦了長春藤教育諮詢服務有限公司和長春藤教育培訓學校，為自己的家鄉教育貢獻自己的一份力量。

2013年，蘭曉峰看到了網絡的強大力量，開始着手創辦湖南省一教科技有限公司，重點打造中國最大的教育

超市——一教網。蘭曉峰說，「馬雲的阿里巴巴創造了電子商務的財富神話，李陽的瘋狂英語也曾突破傳統的英語教學模式，這些成功難以複製。當下，農村英語教育嚴重滯後的現狀，觸發了我事業上的靈感，打造中國互聯網第一家『教育超市』，成就中國最大的中外互動交流平臺——一教網，是我的終極目標。」

蘭曉峰正向着他的終極目標努力前行，這一路或荊棘叢生、障礙重重，蘭曉峰說：「我不怕。」

劫後重生 農村義務講學

在蘭曉峰的個人筆記中有這樣一句話，「我所害怕的事——出現；我所恐懼的事偏偏臨到。」他說這是《約伯記》第8章第21節的內容，之所以會記下這句話，是為了記錄2007年發生在自己身上的一件恐怖的事情。

2007年7月29日傍晚，在回家的途中蘭曉峰被綁架了，經過六個多小時的身心摧殘，他拖着被打傷的身體和接近模糊的意志逃了出去。在講述整個事件時，蘭曉峰都非常平靜，他娓娓道來，就像在講述別人的故事。

他說：「我身體恢復後，就回到了老家新化，從此以後我倍加珍惜自己擁有的一切，我經常會帶着自己寫的書去農村義務講學，我要告訴那些貧窮的孩子們，知識是可以改變命運的，我就是最好的例子。」