

「亂世黃金盛世收藏 傳世翡翠勝古玩」

玉中之王 蒙冤 亟待科學正名



著名古玉石鑒定專家王春雲(左三)。 靳中興攝

翡翠由於變化快速，檢測容易由A貨變成了「B貨」。圖為梁鴻華收藏的翡翠。 本報河南傳真

民間有一句諺語叫作「亂世黃金，盛世收藏，傳世翡翠勝古玩」。中國人自古至今以玉為德，而翡翠作為「玉中之王」更是深得收藏界的喜愛。然而，由於翡翠「國家標準」表達的模糊性、檢測設備的局限性以及部分檢驗機構的不專業性，一時導致「傳世翡翠」好壞難辨，一紙「含有機高分子」的鑒定結果便能將一塊清代老翡翠打入冷宮，無人敢問津。而致力於翡翠研究29年的中國科學院礦物學博士、著名古玉鑒定專家王春雲則通過自己的科學研究為老翡翠正名平反，他並呼籲翡翠國標能夠進一步細化，商業檢測部門能夠遵守基本的學術規則，還老翡翠一個公道，還翡翠市場一個公平。

香港文匯報記者程相逢、劉蕊、靳中興

「翡翠王后」：含有機物的老翡翠好



梁鴻華在她所在的翡翠收藏圈子裡是有名的「翡翠王后」。 靳中興攝

來自香港的梁鴻華在她所在的翡翠收藏圈子裡是有名的「翡翠王后」。「我所有的翡翠都是來自緬甸某將軍家中的。你說是A貨還是B貨？」性格爽朗的梁鴻華見到記者，便向記者講述了她所遭遇的各種「A貨變B貨」的奇聞。梁鴻華告訴記者，翡翠是華人的獨愛，而在其原產地緬甸則沒有太大的收藏價值，「都是當成普通石頭砌花園之類用的。」而緬甸也沒有所謂的翡翠鑒定標準及機構。在緬甸，翡翠的出口貿易受軍方控制，因此，她從來沒有懷疑過其遠在緬甸的軍方親屬給她的翡翠的品質問題。只是在內地接二連三的幾次「B貨」檢測結果，讓她對現行的翡翠

檢測非常不滿。為此，她還專門委託其遠在台灣的師傅檢測，師傅用了五種儀器花了一天時間出具了非常詳細的數據報告，信心滿滿地告訴她：你放心，你的翡翠絕對是A貨。為什麼同樣一塊翡翠會有不同的檢測結果？在梁鴻華看來，是因為內地檢測機構商業化傾向太嚴重，「某檢測機構一天檢測7,000塊翡翠，這怎麼能夠讓人信服呢？」見多識廣的梁鴻華不再相信內地檢測機構出具的報告，當別人請她鑒定翡翠真假時，她會說，含有機物的老翡翠才是A貨。

檢測市場混亂 標準不一 收費不一

王春雲曾表示，即使在同一國家標準下，在檢測過程中全國眾多翡翠質量檢測機構自身也有很大的可操作空間。在國內，甚至出現過同樣一件翡翠，在同一家檢測機構先後兩次檢測出現兩種結果的現象。有網友爆料，由於重慶珠寶玉石檢驗站是重慶市唯一有珠寶玉石鑒定資質的機構，因而一直有價格壟斷之嫌，其鑒定價格高達每件200元。重慶市相關部門負責人表示，每年關於珠寶質量的投訴都不在少數。因此，對於翡翠檢測的價格和流程國家有沒有具體的規定也令人生疑。對此，河南省質量技術監督局工作人員說：「具體的檢測流程和檢測價格都是檢驗站自己定的。」記者在走訪中亦發現每個檢測機構都有自己的價格。6月19日上午，在位於鄭州市農業路的某珠寶首飾質量檢驗站，記者遇到了在此進行珠寶鑒定的王女士，王女士自稱在鄭州東區從事珠寶買賣，到這裡為珠寶取鑒定證書。她一共為五六十件珠寶進行鑒定，用了1小時10分鐘左右，其中23件出具了鑒定證書。檢測員對王女士說：「每件收費7元，共161元。」對於另外一些不能出具檢驗證書的珠寶，檢測員解釋為技術水平達不到。關於珠寶的鑒定流程，該檢驗站的負責人告訴記者，第一步檢測人員憑經驗肉眼觀看；第二步借助小儀器鑒定；第三

步借助大儀器，也就是紅外光譜儀進行鑒定。儀器的鑒定是為了證實肉眼的判斷。記者還在該檢驗站看到他們的檢測資質證書以及業務範圍：檢驗站主要從事珠寶首飾檢驗、檢測和評價等業務，其業務主管單位是河南省國土資源廳，資質認定證書由河南省質量技術監督局頒發。在珠寶玉石方面被認可的檢測能力範圍是「珠寶玉石名稱GB/T16552-2003」和「珠寶玉石鑒定GB/T16553-2003」，這兩項標準是2003年11月1日開始實施的2003版珠寶玉石國家標準，而不是2010年版的珠寶玉石國家標準。隨後，記者又來到河南金銀珠寶質檢站，工作人員說，他們在翡翠檢測方面執行的是最新的2010版的國標。在這裡，單件檢驗一塊珠寶需要60元，再出具證書的話，則需要100元。



河南金銀珠寶質檢站。 劉蕊攝

新翡翠 vs 老翡翠

對於人們口中通常所說的新翡翠和老翡翠的區分，究竟是翡翠在地下形成時間的年代呢？還是指的人們發現翡翠的先後？或是人們買了成品保存的年份遠近？按地質學觀點看，老坑和新坑實際上是按人們發現、開採翡翠的先後年份來分的，因為它們在地下形成的地質時代是相同的。有些翡翠玉石的行家從長期的實踐中發現，在「老坑」中的翡翠質量較好，水分也較足，這是因為在河流沉積礦床發現的翡翠質量較好，是色高、質細、透明度

好。對於新翡翠和老翡翠的概念，王春雲認為，從科學角度上講，翡翠並沒有新老之分，現在所謂的老翡翠，是近6年流入市場的清代翡翠，但是這些老翡翠由於含有有機物，所以拿不到A貨證書，市場價值被嚴重壓抑，在價格上也低於它本身的價值。「但是老翡翠的美麗和光彩是新翡翠無法比的，現在老翡翠的價值還不高，所以它的收藏正當其時。社會對老翡翠的認識還沒達到一個科學的高度，希望商業檢測部門能夠遵守基本的學術規則，還老翡翠一個公道。」王春雲不無期待地說。



王春雲告訴記者，「絕大多數的高端翡翠都含有有機物」。而正是因為這些有機物才使不少老翡翠過不了檢測這一關，拿不到A貨證書。2011年，中國收藏家協會玉器收藏委員會進行了一次抽樣調查，讓全國50名收藏清代翡翠的會員，各拿一件翡翠飾品，先找當地開翡翠店的老闆鑒定，結果94%是A貨，然後再找科學儀器檢測，結果98%是B貨。

翡翠變化快 A貨變「B貨」

「A貨翡翠遭檢測變B貨，這不是翡翠出了問題，而是鑒定標準太模糊的問題，該檢討的應該是鑒定標準。」據記者了解，所謂A、B、C貨是翡翠行業約定俗成的評判標準，也成為買家衡量翡翠價值的一個重要依據。記者從國家珠寶玉石監督檢驗中心了解到，所謂的A貨，一般指未經人工處理的翡翠，玉質會更加潤澤，而B貨和C貨是指人工處理過的翡翠。另據中國收藏家協會玉器收藏委員會主任姚政表示，當年翡翠國標的制定，只用了剛採出來的翡翠原礦石或剛造出來的翡翠件作標樣。在王春雲看來，翡翠國標的制定，並未將翡翠易受環境影響變化速度快這一客觀因素考慮進去。這或許是導致老翡翠蒙受「B貨」之冤的根源。王春雲介紹，跟其他玉相比，翡翠變化要快得多。比如，翡翠的變化速度便是和田玉的3,500倍。「翡翠的這種變化一方面取決於它自身的結構，另一方面是受外界的影響。在山川河流間以及跟人體接觸時，都能讓翡翠產生變化。不僅空氣中的黴菌可以進入翡翠，人體產生的汗漬和油脂也會慢慢滲入翡翠，使其變得油潤、光亮，顏色也會擴大、變濃。這一點，凡是佩戴過翡翠的人都會有感受。」王春雲說。

檢測儀器受限 有機物難辨

在王春雲看來，B貨翡翠需同時滿足三個條件：翡翠原有結構被破壞、經過強酸強鹼腐蝕，注膠粘結。但在現實操作過程中，大多數檢測機構一旦用



河南金銀珠寶質檢站出具的鑒定證書。 本報河南傳真

儀器檢測出翡翠中的「有機高分子」，便會被檢測人員認定為B貨或B+C貨，這幾乎是翡翠鑒定的「金科玉律」。一件翡翠成品如果檢測單位認為其並非天然翡翠，證書上一般寫着國家標準規定的「處理、漂白、充填」等字樣，就是既可能是經酸泡過、填充過的B貨，也可能是上了色的B+C貨。王春雲研究翡翠國家標準制定過程後發現，1996年制定國標以來，凡是翡翠裡發現有機物就會被歸為B貨。劃分A、B、C貨也是從這時候開始。而這一標準的制定則是基於目前檢測機構普遍使用的紅外光譜儀。「只要檢測翡翠的紅外光譜在2,800至3,000波數之間發現了有機峰，便認定B貨」。但在王春雲看來，紅外光譜儀檢測無法準確給出翡翠中有機物的種類。自從1992年中國引入紅外光譜儀後，沒有一份翡翠檢測報告詳細告知翡翠中的有機物到底是什麼物質。「同時內地所有的檢測報告都不給紅外光譜儀的數據，也不給圖形，僅僅給出一個結果。」學者出身的王春雲不能接受檢測得如此不嚴謹與不科學。王春雲研究認為，天然翡翠經過長時間的佩戴或者與自然界的接觸，也會有油脂和蠟的自然滲入，這也會導致翡翠中含有「有機物」。而這種有機物顯然與注膠所產生的有機物是不同的。據王春雲介紹，透過激光拉曼微探針技術，可以看到同為有機物的蠟質分子在翡翠中表現為直鏈狀，而具有粘合作用的膠類分子則是環狀，區別明顯。

翡翠國標由來

翡翠，因其主要產自緬甸又稱緬甸玉。緬甸和中國是佩戴和收藏翡翠最多的國家，高檔翡翠的集中地，遠超美國、日本和俄羅斯。中國亦是唯一制訂了翡翠鑒定國家標準的國家。1996年，國家珠寶玉石質量監督檢驗中心（NGTC）在1993年制定的行業標準基礎之上，起草制定了珠寶玉石國家標準即GB/T 16552-2010珠寶玉石名稱、GB/T 16553-2010珠寶玉石鑒定、GB/T 16554-2010鑽石分級三項珠寶玉石國家標準，並第一次批准頒布為國家標準。

此後，這三項珠寶玉石國家標準又經過兩次修訂，並分別於2003年7月1日和2010年9月26日由國家質量監督檢驗檢疫總局、中國標準化管理委員會批准發佈與實施。對翡翠鑒定的國家標準雖然經過幾次修改，但是對翡翠的分類標準，即分為天然翡翠（俗稱A貨）、酸洗漂白注膠處理的翡翠（俗稱B貨）、人工染色處理的翡翠（俗稱C貨）等種類卻始終沒有改變。值得一提的是，A貨和B貨並不能作為評估翡翠價值的標準，一塊翡翠的價值是由其色澤、雕工、質地等多方面決定，因此B貨比A貨價格高並不罕見。

