

游泳開賽 仁川亞運今誕24金

孫楊 朴泰桓

龍虎鬥



孫楊

朴泰桓

今日決賽

項目	比賽
射擊	男子10米氣手槍團體
射擊	男子飛碟多向團體
射擊	男子10米氣手槍個人
武術	男子刀術棍術全能
射擊	男子飛碟多向個人
武術	女子劍術槍術全能
舉重	女子53公斤級
體操	男子團體
單車	場地 女子凱林賽
單車	場地 男子團體追逐賽
游泳	男子200米自由泳
舉重	男子62公斤級
游泳	女子400米自由泳
游泳	男子100米仰泳
擊劍	女子花劍個人
游泳	女子100米蛙泳
柔道	女子57公斤以下級
柔道	男子73公斤以下級
游泳	男子200米蝶泳
擊劍	男子佩劍個人
游泳	女子4x100米自由泳接力
柔道	女子63公斤以下級
柔道	男子81公斤以下級
柔道	女子70公斤以下級

註：有線200台及63台晨11時起直播

仁川亞運今產生24枚金牌。對於關注本屆大賽的人來說，這一天當是期盼已久——孫楊與朴泰桓的巔峰對決將展開首回合的較量。

游泳開賽首日將決出

男子200米自由泳、100米背泳、200米蝶泳和女子400米自由泳、100米蛙泳、4x100米自由泳接力6枚金牌。在男子200米自由泳決賽中，一直隔空「論戰」的孫楊和朴泰桓將在泳池展開直接「對話」。

須提防日本第三者

在孫、朴同場競技的個人項目中，200米自由泳的競爭應該最為激烈，擅長短距離的朴泰桓此項目與孫楊的實力更為接近。賽前，朴泰桓曾放言「包攬全部參賽金牌」，孫楊則回應他參賽的金牌「一個也不能少」。這場被認為是本屆亞運會「絕對焦點」的巔峰對決到底鹿死誰手，今日會在以朴泰桓名字命名的游泳館裡揭曉答案。值得一提的是，孫、朴之戰還須提防「第三者」——日本20歲小將萩野公介，他被日媒認為將在2020年的本土奧運會上成為「日本的菲比斯」。男子100米背泳和200米蝶泳，日本隊最具實力。入江陵介是倫敦奧運100米仰泳的銅牌得主，瀨戶大也則游出了今年男子200米蝶泳的世界最好成績。至於3個女子項目，主要是中日之爭，「小鬼

當家」的中國隊仍有望憑藉整體實力佔據上風。此外，舉重今產生女子53公斤級和男子62公斤級兩枚金牌。一張熟悉的中國面孔將對中國女隊奪冠構成最大威脅——哈薩克隊的倫敦奧運冠軍祖爾菲亞將再次現身。

祖爾菲亞再「攪局」

祖爾菲亞原名趙常玲，是一位地道的湘妹子，14歲時作為中國「養狼計劃」的交流隊員入籍哈薩克，在上屆亞運會上，祖爾菲亞獲得銀牌引起關注，隨後成為中國女舉在該級別上的最大對手。男子62公斤級，中國21歲小將諶利軍將挑戰奧運冠軍、朝鮮名將金恩國，金在倫敦奧運會上獲得該級別冠軍並打破世界紀錄。但在去年的世錦賽上，諶利軍則戰勝金恩國奪冠。體操今產生男子團體金牌。因與南寧世錦賽時間衝突，多位體操名將缺席了本屆亞運會。面對老對手日本隊，由老將鄒凱領銜的中國男隊仍將以獲得團體金牌作為仁川亞運最主要的目標。另外，射擊今產生男子10米氣手槍團體及個人、男子飛碟多項團體及個人4枚金牌。擊劍賽場的女子花劍和男子佩劍個人賽仍將是中韓之爭，羽毛球將進行女子團體準決賽；而柔道、場地單車和武術也將產生9枚金牌。

■中新社

中國首金四連冠



仁川亞運會昨結束首個比賽日的較量，在全日18枚金牌的爭奪中，儘管於女子10米氣手槍團體賽，中國選手郭文珺、張夢圓和周慶媛以1146環的成績勇奪金牌，實現自2002年釜山亞運會以來的亞運首金「四連冠」，但在總獎牌榜上東道主韓國隊暫以5金5銀3銅位列榜首。中國軍團則以5金1銀5銅暫列第二。

張夢圓獲得兩金。法新社

獎牌榜

(截至9月20日)

排名	代表團	金	銀	銅	總數
1	韓國	5	5	3	13
2	中國	5	1	5	11
3	蒙古	2	1	1	4
4	哈薩克	2	0	3	5
5	日本	1	4	3	8
6	朝鮮	1	0	1	2
6	印度	1	0	1	2
8	馬來西亞	1	0	0	1
9	越南	0	2	2	4
10	印尼	0	2	0	2

花絮「韓流」喧賓奪主惹微詞

亞運開幕式成為「韓流」明星大聯歡，「大長今」李英愛點燃亞運聖火，引來韓國記者的諸多微詞。韓國《首爾新聞》著名體育記者任炳先說：「我記得歷史上，只有一次非『體育人』點燃奧運及亞運聖火，那次是用機器點燃聖火。但這次讓一個與體育無關的演員點聖火，實際上是傷了韓國體育人的心。」另有韓國人問：朴泰桓、金妍兒、朴智星、孫妍在，哪一個不是韓國乃至世界響噹噹的體育明星，把「韓流」當作「救市」的「救命稻草」實在是喧賓奪主。 ■記者 陳曉莉



亞運開幕主火炬。路透社

韓國大叔橫蠻 強阻採訪犯眾憎

正謙手記

除了美女，韓國尚有另一名產——「大叔」。首個比賽日，媒體經理就向小記親身示範了韓國大叔們的橫蠻無禮及粗魯，身為媒體經理不單未有協助傳媒採訪，而且還對正常採訪諸多阻攔，加上言語不通，令不少媒體均怨氣衝天，在「大叔」與賽會荒謬安排的夾擊下，令小記渡過了一個災難性的首個比賽日。



這位韓國大叔粗魯對待記者惹眾怒。郭正謙攝

仁川亞運在攝影安排上可謂匪夷所思，本來在熱門賽事中採用「高需求門票」制度，限制攝影區人數實屬無可厚非，不過賽會不時朝令夕改，每天不斷增加「高需求門票」項目，連武術等較為冷門的項目均改為「高需求門票」，最後甚至頒令所有會決出獎牌的項目均為「高需求門票」，要求記者48小時前作出申請並進行抽籤，令小記的主要工作由採訪變成研究賽程及等候「派彩」。

雖然規定荒謬，但總算有例可循，名為所謂媒體經理的韓國大叔才是真正「致命傷」，不但英語水平低下而且無禮粗魯，甚至走進混合採訪區強行中斷採訪帶走運動員，被記者拍下工作證用以投訴後又不斷前往記者室進行騷擾，對方不欲再吵時甚至召集警衛企圖威嚇，最終在一眾記者強烈反抗下才悻悻然離開。不止香港媒體，不少內地、澳門、日本甚至韓國當地媒體也向仁川亞運組委會表達強烈不滿，如賽會未能及時改善，恐怕仁川亞運會以惡評如潮收場。

■記者 郭正謙 仁川直擊