

倫敦藝術古董博覽會裡的“China”

夏季的倫敦街景向來熱鬧無比，各項藝術展售活動充斥城內的大街小巷。其中最著名的古董展會場次當屬霍頓國際展銷會。此組織成立於1982年，當時與國際陶瓷展會共同舉行。多年來展銷會擴大成為全球性的商務活動，不僅有超過300家的參展者，其地域更橫跨15個國家。

文：晨曦

今年霍頓國際展銷會除籌辦即將於冬季在紐約所舉辦的「國際藝術古董展秀(The International Fine Art & Antiques Show)」之外，還籌辦了著名的「倫敦藝術古董博覽會」。其歷屆參展成員眾多，經營項目多元：包含有20世紀裝飾藝術、武器與盔甲、古籍、手稿和地圖、古董、鐘錶時計、傢具、珠寶珍品、中古雕塑、當代藝術作品、亞洲文物、繪畫、素描和版畫、照相、陶瓷、玻璃和琺瑯、原始藝術、銀器和絲織品等。這些豐富的營運類別，不但能服務廣大顧客的各項需求，更可在彼此商務的專業領域內，擴張客源找尋新的買家。

全球知名的老牌博覽會

倫敦的多家重要亞洲藝術業者今年首度決定積極地參與此博覽會，亞洲藝術業者們會在6月12日至18日期間參與「倫敦藝術古董博覽會(Art Antiques London)」，展場地點位於著名的肯辛頓花園(Kensington Gardens)，希望能透過合縱連橫的互惠方式，繼續創造出驚人佳績。透過倫敦亞洲藝術(Asian Art in London)組織的籌劃與運作，今年共有超過20餘家的古董商家成員，會在這個歷史悠久的博覽會中特別開闢一間專屬展示館(pavilion)，以呈現亞洲各地的藝術文物風采。展品從重要的中國皇家陶瓷、深具魅力的日本根付、肅穆的西藏鑲金青銅佛教造像，到精緻的印度細密畫、

特有的東亞絲綢織品和亞洲當代藝術等，應有盡有。而且相關的電子圖錄亦在6月初時間問世，讓更多的民眾得以先睹為快。

英倫中國藝術古董商登場

以專營中日書畫聞名的倫敦古董商Sydney L. Moss，這次帶來令人驚艷的中國古代繪畫作品，並以一張清代繪畫大師石濤(1642-1707)的《東山多在望》隆重打開展會序幕。此作是以東晉謝安(320-385)為主題。其上題跋曰：「着屐難衙恨謝安，如何埋局在東山；太平棋子無人下，今古輸贏一笑間。」畫面上並無人蹤，僅描繪山水遠帆的風景。石濤以老練的筆墨皴法，表達出酣暢淋漓的物象。Gibson Antiques則帶來一件19世紀的大型「六屏紙本彩繪屏風」，此作雖是描繪在材質脆弱的紙張上，但現今保存狀況良好，實屬不易。畫作描述富貴人家怡然自得的家居生活，不僅一家大小男女老幼和樂融融，且庭園樓閣精美華麗，更出現象徵長壽的鹿群。

在陶瓷器皿方面，各家業者亦拿出多件壓箱珍藏作品作為展示。例如David Baker Oriental Art的明代「青瓷淺盤」，其外觀素白簡練，品相極佳。還有專長於高古器物覺是軒(Priestley & Ferraro)的唐代「彩繪附鞍陶馬」與宋金年間的「磁州白釉黑繪深碗」。尤其陶馬昂首長鳴生動活潑，而瓷碗造型單純，簡樸素雅，皆各自傳遞出中古特

有的時風美感。另外Marchant也展示多件清代康熙朝的瓷器，譬如「五彩棒槌瓶」和「青花棒槌瓶」等，兩者款式相同但是圖繪內容卻迥然有別：五彩瓶上描繪的是山水、人物與走獸，透露着民間吉祥的寓意；但在青花瓶上則是以漁父隱士為主題，表現出文人雅士的悠閒情懷。另外有一對「五彩瓷盤」更是引人注目，每件盤作上各圖繪三個人物，角色取材自知名小說《水滸傳》，計有宋江、張青、花和尚和索超、雷衝、阮小五等人。個個衣着設色鮮麗，動作表情毫不呆板。

經手瓷器中同樣出眾的還有Berwald Oriental Art，這次帶來多組外銷陶瓷，像清代乾隆朝的「掛壁燭台」與「粉彩花瓶附鑲金木座」等。該對燭台造型特殊，在頂部有彌勒佛端坐於紅蓮之上，底下中間有對才子佳人共同攜傘佇立，四周裝飾花紋繁複，設色鮮艷，整體漫溢着喜慶氣氛。而粉彩花瓶附座造型巨大，高度約有96.5厘米，很適合擺放在大戶廳堂之上。此瓶頂有福狗小像，瓶身描繪設色花鳥人物，底座則以植物捲紋為設計主體，並加以鑲金，全作充滿着中西藝術融貫的美感。A&J Speelman的一件18世紀乾隆朝「鑲銅白玉壺罐」，製作精美，引人注目。此作壺身潔淨無瑕，上面雕有兩隻壽桃，極富吉祥趣味。另外鳳首壺嘴和龍身壺柄的創意，雙雙突顯此壺的富貴象徵意味。



■19世紀六屏紙本彩繪屏風 Gibson Antiques



■霍頓國際展銷會



■清康熙朝 五彩棒槌瓶 Marchant



■清乾隆朝 粉彩花瓶附鑲金木座 Berwald Oriental Art



■明 五爪皇龍戲珠雲紋緙絲 Jacqueline Simcox



■清乾隆朝 鑲銅白玉壺罐 A&J Speelman



■清代 石濤《東山多在望》, Sydney L. Moss

其他諸如織品和雜玩方面，展作內容也不容小覷。Jacqueline Simcox專擅中國絲綢織品，此次展覽也有數件風格各異而又品質完善的佳品，例如明代「五爪皇龍戲珠雲紋緙絲」，其織工細膩配色和諧，是同一類型的名品。還有經營古玩底座有成的FleurdeleysAntiqués，這次亦帶來清代19世紀的「紅木鴉片盤」，此作品雕工出色、設計繁複，花草紋飾層層清晰，是可代表清末工藝的做人成果。

正如倫敦亞洲藝術組織主席Max Rutherford指出，此次倫敦藝術古董博覽會亞洲藝術展示館的全新開幕，正是個大好機會，能讓倫敦亞洲古董商家們顯露實力大展身手，並進而開發更多的潛在顧客群。

藝訊

《長江》特種郵票首發 首家「長江」主題郵局開業

中國首套全面展現長江整體形象的《長江》特種郵票13日由中國郵政正式發行，中國第一家以「長江」命名的主題文化郵局——武漢長江文化郵局在漢口江灘同期開業。

此次中國郵政特別發行的《長江》特種郵票，以國畫大師袁運甫《長江萬里圖》為藍本，1套9枚，內容分別為大江東去、山水重慶、三峽奇觀、楚湘臨江、黃山獨秀、金陵春曉、江畔水鄉、東流入海。全套郵票面值為13.2元人民幣。

據介紹，此套長江郵票首次在郵票上全程全面展現長江的整體形象，並採用九枚橫連方式印製，這也是目前中國郵票中最長的一套橫連印郵票，在世界郵票中也極為少見。以九圖連印形式銜銜展現了長江萬里奔騰的雄姿，一版一套的全景式印刷方式，使長江全貌及美景盡收眼底。

首發儀式現場，集郵愛好者袁開祝告訴記者，在長江流域城市發行以長江為主題的郵票收藏及紀念意義重大，為了能與全國各地的集郵愛好者分享，他專程準備了100多個信封，並貼上當日首發的郵票，郵寄給各地郵友。

為配合長江郵票發行，中國第一家以「長江」命名的主題文化郵局——武漢長江文化郵局於當天正式落戶漢口江灘、長江江畔。武漢市郵政局相關負責人介紹，作為長江流域第一家長江文化主題郵局，該郵局無論是地理位置還是產品設置都突出長江特色。

郵局內以長江山、峽、湖、壩；長江沿線城市；長江美食等為主題的手繪、攝影作品明信片被擺放在顯眼位置，遊客在江灘遊覽時可在此郵寄具有「長江味道」的明信片給親朋好友，分享旅途美景。



■《長江》郵票

弘寶存珍

2014年秋季中國文物收藏品展覽拍賣會

拍賣日期及時間

2014年9月27日(星期六) 13:30-18:30 【青銅器、瓷器】
2014年9月28日(星期日) 13:30-18:30 【玉器、書畫、雜項】

預展日期及時間

2014年9月24-28日(星期三至日) 10:30-18:30

拍賣專場

香港康文署上環文娛中心六樓展覽廳
香港皇后大道中345號上環文娛中心六樓



元末明初軸裏紅胡人舞樂扁壺
估價港幣 200-600萬



商晚期青銅獸面尊
估價港幣 60-80萬



清乾隆粉彩菊花燈籠尊
估價港幣 350-450萬

【專家講座】
《鑒釋明清瓷器紋飾和款識》
《鑒識商周青銅器和近代金銅鑄造》

2014年9月24-26日(星期三至五) 14:00-17:30
免費講座，名額有限 報名從速

【同場舉辦】

《商周青銅展覽》
《資深收藏家精品展覽》

弘寶拍賣(香港)有限公司 Arts Auction (HK) Limited

香港九龍彌敦道780-790號利美大廈10樓B座 電話:(852)28511892 傳真:(852)28511893

www.artsauctionhk.com WeChat/WhatsApp: (852) 5544 4916