再臨紅館開騷 沒「廁所位」

蕭亞軒低調捧場 小豬玩場爆

香港文匯報訊 一連兩場的「羅志祥2014舞極限之舞魂再現世界巡迴演唱會–香港站」前晚在紅館開鑼，全場爆滿。羅志祥(小豬)不時用廣東話炒熱現場氣氛，又指自己是次演唱會rundown很緊密，完全沒有「廁所位」。戴着帽子的蕭亞軒原本偕男友Elroy低調捧場，小豬卻在台上直接指蕭有來現場，令她不得不跳起來向全場觀眾揮手，成為另一焦點。

■小豬以「金戰士look」登場，載歌載舞。

■蕭亞軒(左二)與新歡Elroy(右二)，以及B哥(右一)齊齊捧場。

是次演唱會是小豬2012年「舞極限演唱會」的「安哥篇」，今年1月在台灣高雄舉行首站演出，為了以更結實胸肌和朱古力一樣的腹肌示人，小豬花了近一年時間積極鍛煉，禁食澱粉質和高糖分食物，還狂做健身運動。他今次還挑戰高難度，百忙中親力親為擔任編舞重任，希望令觀眾耳目一新，結果前晚他成功以弗爆身形載歌載舞。

怕忘詞找歌迷「提水」

小豬以「金戰士look」戴着墨鏡從台中升起唱出《獅子吼》揭開序幕。連場勁歌熱舞後，小豬以半鹹淡廣東話說：「香港嘅朋友high唔high？山頂嘅朋友high唔high？」觀眾大叫「High」。相隔一年多，小豬再踏紅館舞台，他以廣東話興奮高呼：「我返嚟啦！」，然後用普通話繼續說：「我們一齊high爆頂，好嗎？」他又以一半廣東話一半普通話說：「請各位注意安全，尤其是中層跟山頂的觀眾，站着跳舞時要小心啊！還有，這次演唱會rundown很緊密，沒有『廁所位』，要上廁所請原地。」全場爆笑。

其後他又自爆會忘記歌詞，說：「距離上次演唱會幾個月，中間我又拍了一部電影，所以有點生疏，綵排時發現有部分忘了，雖然主辦有大字幕機，但你們都要大合唱幫我啊！」歌迷非常聽話，即使小豬沒忘記歌詞都乖乖大合唱，而且還揮動手機電筒，全場星光的效果令小豬既驚喜又感動。

蕭亞軒拖新歡現身

好友鍾鎮濤(B哥)夫婦和蕭亞軒攜新歡Elroy捧場，他們皆在台下看得非常high，小豬台上說：「之前我到了峇里，因為B哥邀請我出席他的婚禮，我很開心他邀請我，今天他和太太也來看我演唱會，謝謝他們支持。還有一位好朋友，蕭亞軒！」原本戴着帽子和披上外套打扮低調，連坐在附近的觀眾都不知道是她，小豬在台上介紹後，她立即跳起來，脫下帽子和外套向觀眾揮手，全場驚喜尖叫。至於另一位觀眾席上的VIP就是「小豬媽」，演唱會期間小豬突然向第一排中間位置的觀眾問：「今天演唱會好看嗎？」穿上歌迷會Tee的「小豬媽」即站起來轉向觀眾，直豎拇指！

■「小豬媽」站起來直豎姆指讚兒子。

■小豬是次開騷親力親為擔任編舞重任。

城城讚愛駒夠忠心保三甲

香港文匯報訊（記者 李思穎）新一季馬季開鑼日昨日在沙田馬場舉行，吸引不少圈中藝人、名人捧場，天王郭富城愛駒「愛的呼喚」也有出戰，結果跑得第三名，城城覺得賽馬運動要正面去看，跑第三已有交待。

昨日馬場非常熱鬧，吸引前來的包括陳百祥、黃杏秀、羅家英、林百欣夫人余麗珠、林健康夫婦、蔡加敏和老公馬鴻銘、周立璟夫婦，年屆89歲的邱德根也來湊熱鬧，不過老人家行動不便要有人扶着行。

身為馬主的城城也有現身為出賽的愛駒「愛的呼喚」打氣，約下午四時，留有鬍子戴上墨鏡的城城穿上筆挺西裝，由經理人小美、排舞師Sunny Wong等一行十多人陪伴下，浩浩蕩蕩現身沙圈，現場觀眾即時起哄，馬迷大叫：「城城是否去馬？」

城城的愛駒「愛的呼喚」安排在第八場以頂頭大熱姿態出賽，賽前問到城城信心，他表示以平常心：「無話贏不贏，會盡量跑，隻馬狀態不錯，一直保持穩定，好似我咁弗，一班朋友都有落少少注玩下。」

家英哥健康好心情睇馬

當賽事開始時，小美不時走出觀看台欄外吶喊，而城城就留在觀看台內，結果「愛的呼喚」只得第三名，城城苦笑謂：「賽馬係咁，跑第三已經有交待，(是否太多朋友到場支持增添壓力？)賽馬運動要從正面去看，要等一下，仍有很多機會，同場有不少對手，隻馬都好忠心，保持在三甲內。」

羅家英專誠來捧朋友場，更向在場人士擺出2、3號手勢，問到他的健康狀況，家英哥表示：「幾好，你看我有心情睇馬就知，(阿姐汪明荃沒有陪你來？)佢唔鍾意，我是來捧朋友場，(有贏錢？)暫時未，仍有兩場跑，自己不懂睇馬，所以無意做馬主。」

■城城覺得賽馬運動要正面去看。

賀大馬好友拉埋天窗 林峯依舊無結婚衝動

香港文匯報訊（記者 吳文釗）林峯、陳敏之、高海寧與梁烈唯等人昨日出席劇集《使徒行者》宣傳活動，唯唯與許紹雄分別戴面具代替缺席的佘詩曼和苗僑偉，唯唯更模仿林峯的愛的宣言，學他說足七次「好愛」BB，又向他施熊抱兼索吻，令林峯無從招架。

日前林峯與女友吳千語到馬來西亞出席朋友的婚禮，有傳他們學一對新人當場濕吻，林峯否認道：「我記得就沒有，我們只是替朋友高興，新人都是我們的共同朋友。」林峯稱只留在大馬一天就回港，雖然替朋友結婚高興，但自己未有衝動結婚。問他會否考慮閃婚，林峯說：「應該不會，結婚需要從長計議。」

提到盛傳無綫會大裁員，剛離開無綫的林峯會否覺得走得合時？他笑道：「不會吧，就算怎樣都不會裁到我，我在TVB十幾年，他們對我很好。」林峯表示每一間公司都有不同政策，做演員最重要是做好本分。至於他的新動向，林峯稱與新公司已傾得六、七成，他說：「雖然有內地公司接觸過，但始終我是香港藝人，與香港的團隊溝通會容易很多，但工作都會顧及內地市場。」

■梁烈唯向林峯施熊抱兼索吻，場面搞笑。

敏之怕男友見連場咀戲

陳敏之表示受劇集帶挈近期多接了剪綵及廣告工作，對於劇中與沈震軒有不少接吻戲，她笑言是拍劇以來咀戲最多的一次，也怕尷尬不敢叫男友追看。問敏之知否無綫有大裁員行動，她說：「我沒留意新聞，自己只是小員工，交給公司去處理，當然都希望人人有工開。」有指藝員也受減騷之苦，敏之稱自己剛續約不久，強調自己沒被減人工。

高海寧也沒聽聞公司要裁員，她說：「公司還應承我會加人工，不過我份約還有很長，但我很有信心，因為我很抵用。」

周慧敏爆常被頑皮老公作弄

香港文匯報訊（記者 吳文釗）由台灣導演九把刀執導的電影《等一個人咖啡》，在港上映4星期票房已達2千萬元，台灣票房更高達5千萬，有份演出的周慧敏（Vivian），布魯斯、宋芸樺和張立昂昨日親到戲院謝票，為入場觀眾帶來意外驚喜。

周慧敏對電影票房成績感到開心，雖然她只是客串演出一小部分，但感覺就如去了一段奇幻旅程一樣，可惜每次到不同地方宣傳，都沒有時間留下與其他演員吃飯，今次難得三位台灣演員來港，已約定大家一起吃中菜慶祝。問到Vivian有否戲癮大發，今後多參與電影工作？她說：「電影不是我的常規工作，將來的事隨緣吧，這次能夠演出都是可遇不可求。」Vivian表示老公倪震已先後入場看了兩場電影，但沒有對她作任何評價，只說整套電影是一個驚喜。至於倪震有否像電影橋段用魔術來哄她開心，Vivian笑道：「他經常作弄我，不過閨房事就不多說，雖然他外表充滿書卷味，但其實很頑皮；我樣子乖，不過都會頑皮的。」

■周慧敏、布魯斯、宋芸樺和張立昂到戲院謝票。

譚小環做生意講良心

■譚小環

香港文匯報訊（記者 李思穎）前港姐譚小環昨日出席《全球淋巴癌關注日2014》活動，她表示身邊有親友和朋友都患過癌病，當時經常出入醫院陪伴他們，所以深明病者在治療期間的情緒很受影響，小環往往充當開心果角色，發放正能量給他們，讓他們能樂觀面對。小環表示阿姨也是因癌病離世，「我在她治療時經常帶好多歡樂給她，令她能放鬆心情，所以呼籲大家對病者要給予正能量。」小環表示打從30多歲開始便每年做身體檢查，同時又會「捉」父母定期檢查。小環笑說：「老公怕死過我，他比我更早做定期檢查。」

說到小環經營的生意，她主動強調：「沒有用『地溝油』，通常做西餅和煎炸食物的影響較大，魚蛋和燒賣都是蒸和汁為主，所以沒有影響生意。其實我入貨好小心，入貨時遇上特別平的價錢都會了解清楚，『地溝油』事件後會更加警惕，期間都有一、兩個客問我們用的油乾不乾淨，其實我入的都是貴價貨，也沒有在出事的來源地入貨，要做『良心』生意，不能只為賺錢。」小環指發生「地溝油」事件時，她和老公正身處台灣慶祝其生日和結婚紀念日，所以行夜市時也不敢亂吃東西，甚至鳳梨酥都不敢買。

羅霖指兒怕難維繫異地戀

■右起：王馨平、羅霖與狄易達出席港台活動。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）羅霖、王馨平（Linda）及狄易達昨日出席港台《職安健常識問答比賽2014》。曾當空姐的羅霖表示，以前當空姐時都學過人工呼吸、接生等急救技巧，試過在飛機上協助救人，而她亦有教兒子急救知識傍身，因為大仔稍後便會到外國讀書。她的大仔今年18歲，問到兒子可有拍拖？羅霖爆兒子已有女友，之前也有見過面，是很開朗的女仔，她都好喜歡。問到可有向兒子灌輸性教育？她表示身為母親要開放一點，不用怕尷尬，所以兒子12歲時已有教。她又指因兒子與女友在不同地方讀書，所以都覺得很難維繫，故也有跟兒子講最重要不要一腳踏幾船，做男人應要有承擔。剛剛陪老公去了東京旅行的Linda，自言因為之前忙出碟沒時間陪老公，加上以往她經常推卻陪老公出埠工作，因不想做跟得夫人，但反省過後都覺得應陪老公。

黎耀祥續約無綫有加薪

■黎耀祥

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）黎耀祥昨日出席慈善活動。祥仔透露幾個月前才剛與無綫續約，三年後才約滿，問到可有加人工？祥仔坦承有加人工。談到近日有傳無綫要裁員及減薪節流，他表示從報章上得知，但覺得公司的安排是難免，並自爆有減騷，他說：「我都減咗騷，自己唔係咁計，TVB工作係多勞多得，初入行時一個月有十個騷，一年有一百二十個，爆騷就另計，好難得做晒，唔夠騷公司就會白畀（人工），呢啲政策都係唔想超支，對成日爆騷啲同事無影響。」祥仔表示新約一個月簽四個騷，而拍一套劇就有約四十個騷。說到有藝人減薪減至連強積金都不用供？他說：「呢個唔清楚，呢個係供求問題，做呢行要自負盈虧，入訓練班時已知道，呢行係偏門，無絕對，自己人工OK，你睇我做得幾開心，我又唔貪心。」

有指余詠珊上場後因製作很多大型節目超支，連來年的製作費都用埋，因而要刪減資源？祥仔稱如果用埋來年的製作費就不合理，他說：「正如政府財政預算，可唔可以用埋明年的資源呢？咁大間公司唔係話要用就畀你，係唔係用大咗唔知，大家攤個平衡。」