

學袖乾坤

余似心

對於學生的要求，不同國家有截然不同的標準，通常亞洲人對學子要求極高，甚至過嚴，而西歐則寬鬆得多，有時又難免過於縱容。

零蛋學生

師不可以給學生「零分」(no zero)，認為應予學生尊嚴和鼓勵，這政策也真是見仁見智。在該省的愛民頓市，有一名具三十五年教學經驗的高中物理老師，面對一個頑劣學生，他既不交功課，也不參加考試，經常缺課，屢勸不改，該老師在這學生的成績表上打上「零分」。結果是老師被學區教育局下令停職，其後更把他開除，認為他違規！

鬆，無助教好下一代。

加拿大的教育部門十分重視學子的權利和尊嚴，尤其是學生過了十八歲，便視為獨立的個體，連父母也無權過問他個人的生活方式，包括有沒有上課，是否參與課外活動和考試等。說實在的，除非是學生心存放棄，一個學期的總成績必定可取得積分。沒領情的孩子，便利用了這體諒與尊重而放縱自己，最終一事無成，受害的便是自己。有心有力的教育工作者也因為不合理的制度和個人權力過輕而氣餒。

學生應否被打「零分」，我相信在亞洲或東方許多國家都視作理所當然，沒半點成績的，便是零蛋。

琴台聚客

潘國森

說到蘇軾，不妨談一談他的命格。蘇軾生於公元一一三七年一月，因未過立春，歲次仍屬丙子。他的四柱八字是丙子（年）、辛丑（月）、癸亥（日）、乙卯（時）。論五行是多子

丑北方一氣，乙卯食神吐秀，難怪聰明蓋世，文章千古。不過癸亥是十惡大敗日，再加丙辛化合木，丙火無根。雖然政事能幹，但不但未富貴，還老來顛沛流離，「倉廩金銀化作塵」。

蘇軾還算過「五星」，他曾指出唐代韓愈是磨蝎在身宮，自己是磨蝎在命宮，所以兩人都是多得「謗譽」。實情是蘇軾更是命身同宮，所以一生受的「謗譽」，遠過韓愈。「五星」與現代西洋占星同源，按五星的起例，凡月亮所值宮位，就是身宮。因為用實星，所以受歲差 (astral precession) 影響，今天中國五星術已經非常式微。

紫微斗數用虛星，所以無需理會天星行度，現在已成為中國傳統星命之學中的顯學的局限，就是閏月生的人用斗數算命必不準確。因此，我常勸閏月生的人不必學斗數，因為為自己推算時作用不大，大礙學習鑽研。蘇軾丙午年出生，丙午文昌化科，起盤時就遇，蘇大學士會不會文昌化科照命呢？豈料他竟然是紫微天相

跳出框框

蒙妮卡

參加倫敦北部伊士靈頓華人協會舉辦的北歐郵輪旅遊，六十多人大部分來自香港。他們年輕時離鄉背井移民英國謀生，如今退休，才有機會享受晚年生活。大家幾日朝夕相處下來，互訴心聲，聽了不少動人的有趣故事。

王老太本是上海人，上世紀五十年代去香港，居住了二十多年，一句粵語也不會說。當時她住在有「小上海」之稱的北角，日常生活毫不困難；春秧街全是上海南貨店，不懂粵語，無問題。

移民趣事

英國華人社區是香港新界原居民的天下；王老太跟隨嫁給新界人的女兒移民英國，五六年間，竟學會了粵語。「在英國學懂英語是必然的，學懂粵語卻是意外之喜。」當年的生活圈子狹窄，碰頭所見盡是新界人。「在我心目中，粵語比英語更難掌握。」她說。

近十年英國華人社區已轉型，來自中國大陸的新移民逐漸取代香港新界人，王老太在唐人街經常碰到一口「吳濃軟語」的鄉里。她的粵語再無用武之地，王老太若有所失。

林先生也是上世紀七十年代來倫敦，在餐館打黑工。他憶述，有一次被警察攔截查身份證，他「驚到瀾尿」。後來因為厭倦了這種偷偷摸摸生活，「被迫」與一英婦結婚，取得合法居留權。提起這段婚姻，林先生一臉無奈，苦笑。

最後林先生因「爛賭」，「鬼婆」走路；他正中下懷，反正他是為居留而結婚。年前返廣州娶得嬌妻，戒了賭。如今退休了，林先生帶着他的肥太太到處遊埠，很驕傲地將太太介紹給我們每一個團友認識。

「我終於娶到中國女人做老婆。」他說。郵輪每晚舉辦狂歡舞會，舞池中跳得最忘形的是五十多歲的鄧太太。她本是番書女，喜歡搖滾樂。當年嫁給守舊的新界佬後，嫁雞隨雞來到英國謀生，開餐館「做餐死，無氣喇」。去年丈夫病逝，她要「重新做人」，晚晚跳不停。沒有舞伴，自得其樂。

在戌宮守命，會齊廉貞化忌、擎羊、陀羅。身宮在辰宮，破軍又不見緣，若按古訣，紫微不喜在天羅地網而無祿無六吉星，該是「為臣不忠、為子不孝」。事實卻非如此。那文昌化科卻與文昌一起落入未宮子女宮。

其實蘇軾的命也不是孤君無輔，命宮紫微主星見龍池風閣天才，還有恩光天貴，已經夠聰明和可以當官近貴。事業、財帛兩不得志，但做地方官時政績甚佳。好在還有天魁天鉞貴人來命，雖然一生運滯，危急關頭仍有貴人扶持。他命盤中的昌曲文星照遍父母宮、兄弟宮和子女宮，難怪至親與生平友好多見文才出眾之士。蘇洵、蘇軾、蘇轍父子三人，世稱「三蘇」，唐宋古文八大家裡面，他蘇家就佔了三位。其第三子蘇過，還有「小坡」的美譽。黃庭堅、秦觀、晁補之、張耒又合稱「蘇門四學士」。

蘇軾「生多」謗譽，按斗數盤可見從行運兩經辛干有關。命盤已有文昌化科，行辛運文昌再化為忌，文曲則化科。文星兩科不能抵消一忌，本命的紫微天相見煞重，行文星化科化忌的運反而因語言文字惹麻煩。子宮與寅宮、丑宮與卯宮各自天干相同。若行運頻，這幾個宮位，十干四化的吉凶就會重複。人生有幾多個十年？吉則重吉，凶則再凶。

還可以從福德宮反映，蘇氏福德宮七殺會擎羊陀羅地空，還有天姚。這天姚不可小覷，常令人帶點輕佻。觀乎東坡生平，多以口舌招尤。因為他才學高超，性格喜歡「空人」，給他批評譏刺的人，每每啞口無言，自然在不知不覺中得罪人了。

等級觀念

北京人的等級觀念根深蒂固，即使離開了勢利的職場，依然如此。

人人期待純潔的友情，可交際場上總是三六九等。一個眼神，一個身姿，你都會讀出尊重或是輕蔑。在看似無任何利害關係的朋友圈中，也每有有等級的刀光劍影。人們會按照職位、收入、身體狀況、習俗、出身、經濟條件、父母關愛程度等等外在因素，在圈中確定自己的位置。

去朋友家聚會，人們會按等級高低依次出場。最先出場的那位，肯定是最不重要的。她早早來到主人家，手提剛買的新鮮菜，勤快地進了廚房，為忙亂的女主人幫廚。如果吃餃子，和麵、擇菜等等技術活兒，自然是最厚道的幾位來幹。等香香的肉餡拌好，軟軟的麵團放到桌上，更多朋友便依次出場。個個打扮得花枝招展、衣冠楚楚，手裡提着時新水果。這是最溫馨的時刻，友人們一同包起餃子，親熱地拉起家常。是局級還是工人此刻都不重要，大家都睡過一條炕。

熱騰騰的飯菜剛端上桌，最重要的那位才出場。她盛裝而來，驚艷全場。坐下就吃，侃侃而談。至於晚來的理由，每次都十分充分：堵車了、起晚了，接了一個重要電話等等，總之是個大忙人。重要人物從來不必在意他人的時間。對別人時間尊重與否，最能反映出等級觀念。

父母不可能對子女「一碗水端平」，家庭中等也有等級。有位男士排行老三，爹媽對其他孩子寵愛有加，對他卻呼來喝去。於是他在家中幹活兒最多，討好最少，不得不安於「第三等級」。即

使父母去世之後，他依然習慣在家中不受重視。某天哥姐約他同去掃墓，約好上午九點半見面，結果哥姐中午11點才到，生讓他在太陽下曬了兩小時。我說：「你犧牲的可是黃金時間呀！」他毫無怨言地說：「我是誰呀？」很多人都經歷過「大人物」不守時帶來的損失。

等級觀念也滲透在同學會中。每次聚會，買單的那位肯定位置最高，充當聯絡員的召集人卻是位置最低的。按說，有同學升到高位還不忘掉舊日同窗已難能可貴，其他同學理應積極配合。北京人不太習慣AA制，沒人買單的聚會，到場者總是寥寥可數。可有人主動買單，總還得召集人來聯絡。那位聯絡員必須熱心，不厭其煩地打電話發短信，才能一一通知到位。可惜同學會中願做聯絡員的不多。

一位朋友講了個故事，最能反映北京人的等級觀念。她們班同學初中畢業後，各自開始人生的漫漫旅途。由於出身、運氣以及個人能力等的差異，幾十年後大家社會地位千差萬別。有的成為司局級、甚至副部級幹部，有的成為身家不菲的老闆，有的成為頗有成就的專業人員，有的呢，則默默無聞地當了一輩子工人。在職業生涯接近尾聲時，她們又相遇了。處於高位的同學惦念同窗情誼，便常組織同學聚會，由她買單，另一位熱心人當召集人。那段時間，這位同學一打電話尋找失落的同學，把同學會發展壯大，經營得紅紅火火。無論是照顧父母、照顧孫輩的同學，都被她動員出了家門參加了聚會。

後來這位同學移民去了美國，召集人的角色便空缺下來。大家一致同意，要把同學會辦下去。為了彌補空缺，便選出一個班子解決問題。「班子」中有秘書長，秘書、宣傳、財務、通聯等幹事，組織架構相當健全。可問題出現了：誰都不願當召集人。有人嫌麻煩，更多人嫌打電話的角色級別太低。人們覺得坐家裡被人請的是「大爺」，去請人的是「孫子」。結果，儘管同學會班子職能齊全，聚會卻辦不起來了。總不能讓副部級同學花錢請客，還打幾十個電話一一通知吧？我笑着對朋友說：「其實，你們的同學會就缺一位召集人！」朋友說：「誰說不是，可是人人都想當上級，指揮別人去打電話！」

等級觀念也體現在話語權上。話語權最強的肯定是位置最高的。比如近年常開的聽證會，就是通知漲價會。上級決定了的事情告知一下芸芸眾生，已是很客氣了；倒退幾十年，胡同裡的草根兒，除了能決定自己晚上喝不喝二鍋頭之外，社會上什麼事兒也參與不了。

在朋友圈裡話最多的，肯定是等級最高的。有的圈子每次都是一兩位滔滔不絕，侃侃而談。獨佔話語權的，有的有錢，有的有權，有的有關係，有的有能力，有的就是能咋呼。無權無錢無關係無能力又嘴笨的，只能永遠當聽眾，沒人把說話的機會讓給他們。如果他們怯怯地試圖插上幾句，往往立即就被打斷。

有人甘心當聽眾，是為了擺脫孤獨；有人參加聚會，是為了從中撈到些好處。某次知青聚會，有人就通過當某機關人事處長的戰友，由又苦又累的公交車隊，調到舒舒服服的機關，體體面面給領導開車，還分了房子，沾到事業單位的一切好處。有人甘當聽眾，就為專門從聚會中找關係，給兒女找工作，找對象。如果能不在乎位置高低，能虛心下氣、放下身段去「淘」關係，總會從交際場中尋找到需要的資源。

北京人雖然愛端點兒架子，可為朋友辦事兒還是相當爽快，且多數時候啥回報都不圖。有位知名醫院的院長幾年中被同學們託了個遍。各位同學的父母、三親六戚，朋友的朋友，幾乎都去她那家醫院看過病，都託她掛過號。可是誰也沒機會請她吃一次飯，她沒有時間接受邀請。她為同學辦事兒，圖的就是自我實現的感覺。

從前，北京人總覺得外省人都是「下級」，自從得知某小縣城一位富姐在北京一買就是幾十套房子，立即覺得自己「窮酸」了。即使一個中央機關的司局長，一輩子也不過能分一套百多米的房子。不過，在北京人心中，像挖土豆一樣賺錢的人，不過是「土豪」罷了；能過得清清白白、逍遙自在的人，才是真正的「大爺」。有人說，最高等的，是無慾無求之人。



網上圖片

最合適的學校

剛過去的中秋佳節，是莘莘學子新學期的首個假期，家長與學生都能暫時放下忙碌的工作和課業，一家人團圓共樂。每逢聚會，家長們最喜歡就是談談學校經，分享這間學校課程、師資怎樣，那間學校的派位情況又如何等等。特別是臨近提交小一入學派位表格的期間，眾家長猶如財經分析員上身，把每間學校資料、成交宗數（入學人數）、每股派息（過往中學派位情況）等進行專業分析，坊間的小學選校天書多如繁星。此外，家長到網上論壇熱烈討論，已成為生活一部分。家長每每碰面，常問「XX校網哪間學校好？」、「A學校還是B學校好？」大多心態就是怕投資錯誤，選錯股，入錯貨。如果想做一個精明的父母，正如政府廣告勸市民勿做羊生羊太，投資前應先做足功課，選校也是一樣，雖然香港大部分學校根據教育局的指引辦學，但總有其特色，教學內容、教學方式、教師質素、學校環境、學習風氣、學校校風等各有不同，選校時真需要做法功課。

家長或許會問：名校是不是最好？大校好或細校好？正如財政司長經常提醒市民，投資前必審慎評估各種潛在風險和自己的承受能力，量力而為，為孩子選擇小學，道理亦一樣。世上沒有一所最好、最完美的學校，卻有最合適的學校。各位一定會問：何謂最合適的學校？這問題沒有統一答案，因為每個孩子均獨一無二，性格、喜好各有不同。應該先了解孩子性格和需要，才能正確選擇最合適的學校。曾有家長既希望孩子有愉快童年，卻又報了一間以學術成績掛帥的「催谷學校」，最後家長和孩子都跟不上，落得雙雙看精神科醫生的下場。

除考慮孩子的因素，家長的能力與期望亦非常重要。就算心儀學校有多吸引，若家長日常工作繁忙，卻心儀家長活動頻繁的學校，只怕力有不逮。有些家長認為給孩子一個快樂童年更為重要，不擔心學校功課量較少，就毋須選擇「催谷學校」了。雖說投資跟為孩子選學校有許多相似之處，對父母來說，能找到最合適孩子的學校，絕對比投資賺得錢財更可貴。

最後提醒各位家長，九月廿六日前記得把小一自行分配學位表格交回心儀的小學，祝各位心想事成！

有緣千里來相會

生活語絲

吳康民

古語說，有緣千里來相會。真巧，在我們到達曼谷，將入住酒店之際，在大廳忽遇校友張女士。她也並不是住在這裡，只是要到附近訪友，而時間尚早，便在酒店的大堂休息，因而遇見我們。

異鄉逢舊知，張女士顯得親親切切。她的家族，在泰國和香港都有生意，因此她是兩地跑。半年前，她的夫君剛剛在香港去世，她向我這個老師兼長輩訴心中情。說開頭三四個月，完全不能接受，整天迷迷糊糊的，茶飯不思，這個日子很難捱。我知道她中年喪夫的苦痛，便安慰她，今後寄希望於子女和事業。

她很熱情地說要請我們吃一頓飯，並把孩子帶來，於是約定翌日在四季酒店吃泰國菜。屆時她的兒子陪她前來，這位青年，高大魁梧，一表人才。已經能擔負她的事業而作為台柱，沒有辜負父母的培養。她的兄弟姊妹，可說是整個家族，有十數人都是我的學生。畢業後來往甚多，關係密切。她的家翁，是著名

恩施天地

思旋

新學期的首個假期，家長與學生都能暫時放下忙碌的工作和課業，一家人團圓共樂。每逢聚會，家長們最喜歡就是談談學校經，分享這間學校課程、師資怎樣，那間學校的派位情況又如何等等。特別是臨近提交小一入學派位表格的期間，眾家長猶如財經分析員上身，把每間學校資料、成交宗數（入學人數）、每股派息（過往中學派位情況）等進行專業分析，坊間的小學選校天書多如繁星。此外，家長到網上論壇熱烈討論，已成為生活一部分。家長每每碰面，常問「XX校網哪間學校好？」、「A學校還是B學校好？」大多心態就是怕投資錯誤，選錯股，入錯貨。如果想做一個精明的父母，正如政府廣告勸市民勿做羊生羊太，投資前應先做足功課，選校也是一樣，雖然香港大部分學校根據教育局的指引辦學，但總有其特色，教學內容、教學方式、教師質素、學校環境、學習風氣、學校校風等各有不同，選校時真需要做法功課。

五味人生

陶琦

張愛玲曾在散文裡把吃鹽水花生作為彰顯生活藝術的一面亮麗篇章，有過相似體驗的人，相信會對這種具有傳統審美趣味的享樂，心有共鳴。你可以設想這樣一幅風景：月白如水的秋夜，風清氣爽，坐在庭院的藤椅上品茗、吃鹽水花生，內心自然會洋溢起一種瀟然自如的氣息；抑或秋雨淅瀝的夜晚，與來客就一碟鹽水花生對飲清談，聽夜雨敲窗的滴答聲，也是極具美學擴張力的風趣雅味。

有格調的花生

花生是由南美洲引入的物種，大概是引種的時間有早晚，各地人對花生的稱謂及態度也有不同。如有地方稱之為「長生果」，語義中就帶有很明顯的推崇成分。台灣人俗稱花生為「土豆」，形象之餘，也多少帶有些貶抑的色彩。清代筆記載：「閩人重視落花生，不若他處之僅視為下酒之果物也。筵宴時，每與豬肚同薦，曰清湯花生豬肚，謂為極有補益之品。意謂豬肚為豬全身最佳之品，花生佐之，大益脾胃也。」就這段話來看，清代各地吃花生的方式即有着不小的區別。北方多是把花生作為乾炒食品，而在江南一帶，花生是被做成糕餅舖裡售賣的雜糧甜食，福建人則喜歡用花生與其它食材一道煲湯，謂有補益之效，是能上酒席的大菜。

這些流風餘韻，至今仍在影響着各地人的口味。如北地炒貨，乾炒花生仍是重要一味，花生糖也依然是「南糖」裡的經典代表，外地人遊歷廈門，若是不嘗一碗當地最負盛名的花生湯，簡直就是沒來過。台灣人吃用紅薯做的棧餅，以平底油鍋煎熟之後，也一定要灑上一層炒熟的花生粉增香。花生在不同地域的飲食文化裡，承載了極為豐富的語義，成為不同消費人群演繹世俗生活本質的敘事對象。

種花生的人會有一項小煩惱，因其根繫在地下蔓延滋生，鋪得很開，加上根鬚又細，稍用力一扯就斷了，收成的時候，很難徹底收清地底下的莢果。過去物質匱乏的年代，每到秋季，就有許多城市小孩趁星期天結伴到鄉下的花生田，再創一遍已被收過的土地，撿取被遺漏的莢果。遇到運氣好的時候，一天能撿到好幾斤花生。洗淨莢殼上面的紅泥土，放到鍋裡加鹽，再拍兩顆八角，以水蓋面，大火煮透，即為代言風雅趣味的鹽水花生了。

剛煮熟的鹽水花生，水分太重，口感很嫩，並不是太好吃，須攤放到簸箕裡，於烈日下暴曬一段時間，直至莢殼內的果仁徹底乾軟，像是一顆硬邦邦的彈丸。這時再放到嘴裡嚼，勁勁十足，餘味悠長。金聖歎說，花生與豆乾同嚼，會有火腿的滋味，便是對曬乾的鹽水花生做出的味覺定義。待到口中有了些微鹹意，再來一杯清香的熱茶，名利的境界會在那一瞬間變得無比遙遠。這種從微小細節感受美好的趣味，即為生活藝術的一個範例。



花生 網上圖片