

# 御玲瓏粵劇團演傳統名劇

## 經典戲碼 御氏姐妹考驗演藝

由御東昇及御玲瓏姐妹領銜的「御玲瓏粵劇團」久未起班，近年她倆多以「東昇粵劇團」名義，演較多神仙戲，其中也不乏一些粵劇行失傳已久的大型製作，例如《開叉》、《封神榜》之類，他們的班主徐藝剛更懷悲天憫人的心，他為混沌的世界求福澤，特別開了多齣有情義及積德的戲，如《心窗》、《盤古初開》、《觀音》系列的戲，這些戲大都是群戲，未必能對御氏姐妹提供演藝磨練的機會，這對於年青演員來說未嘗不是可惜。而今次「御玲瓏粵劇團」起班，於9月10日至9月14日在高山劇場公演五日六場戲，開列出來的戲碼相當有分量，相信是御氏姐妹演藝的最佳考驗。



御氏姐妹時常和文寶森合作。

其實，算起來，御東昇及御玲瓏兩姐妹在戲行日子不算太淺，但是這麼多年，她們都在摸索所走的路向，未能在某一圓規下作大突破，不能說可惜，因為要在戲行立穩腳，一定要有很扎實的功夫之外，也要有豐富的舞台經驗以應付不同的演出狀況。

### 御氏姐妹各有特色

御東昇個性比較活潑，她對京劇等地方劇有較多的興趣，她會把握機會觀看人家的劇種，近年看她的演出，看到點點滴滴從別的劇種吸收過來的東西。而御玲瓏也沒有停下來，她最近參加粵劇演員會籌款演出《龍鳳爭掛帥》的尾場，她的武藝相當出色哩！

粵劇新進演員需要鼓勵和磨練，今次御氏姐妹選演的戲碼，首天演《刁蠻公主駙馬嬌》，接着依次有

《三年一哭二郎橋》、《大紅袍》、《一枝紅鸞露凝香》，9月14日的日場演《鳳閣恩仇未了情》，夜場《帝女花》。

### 選演芳姐任白戲寶

御玲瓏指自己是芳艷芬的粉絲，看了不少芳姐的影碟，對方腔都用心去聽，今次有選演芳姐的名劇《一枝紅鸞露凝香》，不過她和東昇也不會忽略任白戲寶，今次就選演兩齣任白的戲寶《三年一哭二郎橋》和《帝女花》及任姐的名作《大紅袍》，其實有一些前輩演這個戲都演得很好，例如麥炳榮，而麥炳榮和鳳凰女的大龍鳳劇團的戲寶《鳳閣恩仇未了情》當然更是笑劇的經典，最近有不少劇團選演這戲，而「御玲瓏粵劇團」演這戲外，還有喜劇《刁蠻公主駙馬嬌》，是次合作的演員除了主角，其他的演員還有文寶森、溫玉瑜、岑翠

紅、藝青雲和東凌等，她們對於演香港經典名劇當然用心去發揮，而今次的戲碼又多是唱及情感和排場戲，且看觀眾的評價了。

■文：岑美華



御東昇也曾演過海瑞。



御東昇和御玲瓏之前也演過不少次《帝女花》。



玲瓏早前在《龍鳳爭掛帥》中英姿凜凜。



粵劇《決戰天策府》融合動漫跨界首演



台下萬名觀眾 HIGH 翻館內，驚嘆粵劇、動漫完美結合。

胡若璋 攝

## 粵劇《決戰天策府》跨界首演 萬名觀眾驚嘆連連

香港文匯報訊（記者 胡若璋 廣州報道）26日晚，琶洲保利世貿四號館人山人海，動漫遊戲界盛事——《劍網3五周年嘉年華暨古風音樂會》在此舉行。由廣東粵劇院創作演出的粵劇《決戰天策府》，當晚首秀精華片段，引得萬名觀眾驚歎連連。不少年輕觀眾表示：「原來粵劇還可以和動漫擦出如此浪漫的火花，兩者結合好完美。」

取材於國內自主研发的3D武俠角色扮演網遊——《金山劍俠情緣網絡版三遊戲軟件》，截取遊戲中「安史之亂」一段作為故事背景，圍繞李承恩、小七、祁進、谷之嵐等主要人物角色展開，愛恨情仇，家國江湖，可歌可泣，瀟灑迴腸。值得注意的是，本劇糅合傳統粵劇文化和現代網遊元素，這是廣東粵劇院在粵劇表演之路上作出的一次新嘗試，實屬網絡遊戲與粵劇「跨

界」合作的首例。

廣東粵劇院根據廣大玩家對網遊的酷愛，通過戲曲獨特手法的運用，動人情節、感人場面的設計來詮釋遊戲人物之間的關係、表達故事的豐富內涵，希望能讓更多原本對粵劇知之甚少的玩家觀眾走進劇場，感受這一傳統文化的動人魅力。該劇計劃在2015年初進行首演。電腦遊戲、小說改編電視劇、電影已經不新奇，所以按此思路，廣州青年粵劇團副團長、廣州詠春拳傳人彭慶華認為，用更多的劇種和表演形式去演繹更多精彩的故事是一個趨勢。也希望廣東粵劇帶好這個頭。他更激動地指，傳統粵劇的劇目，是前人的動漫，《劍網3》主題粵劇《決戰天策府》，是我輩的動漫。希望全劇出來後，可以讓一家老小都能一同來觀看。

### 戲曲視窗

## 薛覺先的青少年時代

我在專欄提過，撰寫介紹唐雪卿的文章，是因為受邀參加一個紀念薛覺先逝世一百一十周年的活動，須搜集薛覺先的資料，才會對唐雪卿的貢獻有了全新的認識，也印證粵劇不是故步自封的「老古董」，而是受到「新文化運動」的影響，融入西洋文明，分別只在要「全盤西化」，抑或「西為中用」。

上世紀初成長的青少年在學校或多或少都會接觸到西洋文化，對成年後的藝術活動，自自然然也有點影響。例如薛覺先的競爭對手馬師曾，跟曾叔祖馬貞倫攻讀四書五經，但十五歲考入「敬業中學」時，曾演過文明戲。

至於薛覺先本人，十歲左右，被青年話劇團吸收童角，讓他參加《做人難》、《傷心話》等揭露社會黑暗劇目的演出。十三歲就讀香港聖羅羅書院，十五歲中途輟學。

可以肯定地說，薛、馬二人都曾接受過西方式學校教育和「文明戲」的薰陶，更且同是在青年時期才學做戲。

以薛覺先為例，十七歲在皮革舖做學徒，但他越來越不願意為外國老闆打工，受其剝削。他的朋友知道他喜歡唱粵曲，就勸他改行學戲。於是，薛覺先辭了工，到廣州找在「環球樂」班當粵劇演員的三姐夫新少華，拜他為師傅。從此，便正式以薛覺先為藝名，進班學戲，開始了他的戲劇生涯。當時是1921年，薛覺先18歲。

在「環球樂」班，除了跟姐夫學戲，薛覺先還處處留心向別人學習唱曲和身段。由於他是讀書人出身，又肯虛心請教，大家都很喜欢他。薛覺先和音樂員的關係也很好，很快就學會了吹簫、拉琴和打鼓。一年後，薛覺先開始臨時頂替別人演「天光戲」。有一天，他飾演一個小和尚，因為他扮相俏麗，演技談諧，引起了班主的注意，就以月薪300元，聘他做「拉扯」的角色。「拉扯」是粵劇演員十大角色中的「十雜」，什麼戲都做，總是扮演閒角，如朝臣、家院、旗牌、書童之類。

1922年，經由姐夫新少華介紹，進入「寰球樂」戲班，跟隨著名演員朱次伯跑龍套，他刻苦用功，接受力特強，模仿朱次伯維妙維肖，深受朱次伯先生賞識。那時候，粵劇在演出前，照例有一場「文明新戲」，薛覺先負起自編自演的任務。

■文：葉世雄

## 高麗忠粵劇團演鳳凰女名劇

高麗是鳳凰女的得意首徒，得女姐的衣鉢真傳，她有近十年時間在星馬一帶的戲班擔任正印花旦，常演師父名劇，而香港觀眾想看鳳凰女戲寶真傳，只有等高麗起班，但她回港後一直在各大戲班任二幫，工作時間相當頻繁，她自己說：「想搞戲，要有時間。」所以當正常時間有戲做，也就沒有特別抽時間搞戲班。

不過最近康文署邀請高麗的戲班「高麗忠粵劇團」在轄下的「大埔文娛中心」及「高山劇場」演出兩場鳳凰女名劇。

分別是在大埔文娛中心演《鳳閣恩仇未了情》及在高山劇場演《百戰榮歸迎彩鳳》，這兩齣戲都是鳳

凰女和麥炳榮的經典名作，在大埔文娛中心看高麗與龍貫天、呂洪廣、陳鴻進、文寶森、新劍郎、韋俊郎等合演《鳳閣恩仇未了情》，雖然是同樣劇情，但由高麗領銜演出，效果又確是不同，她把那個紅鸞郡主演得更為傳神，其他的演員又盡情發揮，為觀眾帶來一晚狂笑喜劇。

他們在高山劇場上演女姐及麥炳榮的另一袍甲名作《百戰榮歸迎彩鳳》，龍貫天和高麗分別演蓋世英將軍和彩鳳公主，高麗有很多女姐的介口，觀眾覺得很新鮮，而龍貫天演牛精將軍很有火，加上陳鴻進等的演藝，滿場充滿歡樂氣氛。

■文：白若華



謝幕時觀眾的熱情令人感動。



《百戰榮歸迎彩鳳》一劇有不少搞笑戲碼，龍貫天、高麗、陳鴻進和任冰兒都是箇中能手。



龍貫天與高麗演繹鳳凰女及麥炳榮的戲寶相當傳神。

### 香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)

	星期二 9/9/2014	星期三 10/9/2014	星期四 11/9/2014	星期五 12/9/2014	星期六 13/9/2014	星期日 14/9/2014	星期一 15/9/2014
1:00 PM	粵曲會知音 胡不歸之逼媳離婚 (半日安、上海妹)	粵曲會知音 小喬戲周郎 (梁無相、紅綠女)	粵曲會知音 呆佬拜壽 (鄧奇塵、羅麗娟)	粵曲OK 風流天子 (新馬師曾、崔妙芝)	金裝粵劇 紅樓金井夢 (何非凡、吳君麗、文千歲、麥秋儀、曾雲飛)	解心粵曲 重溫金粉夢 (梁以忠、張玉京)	粵曲會知音 多情李亞仙 (劉艷華)
	桂枝杖狀 趙寵寫狀 (蓋鳴暉、吳美英)	王魁與桂英 (馮柳仙、新芳艷芬)	楊繼業鬧碑 (觀次白)	陳永康	蘇小妹三難新郎 (新劍輝、陳露薇、張月兒、譚詠秋、少新權、李海泉)	歐翹豪	三看御妹 (李龍、尹飛燕)
2:00 PM	金蝶曲 (林錦堂、杜瑞卿)	玉河浸女之祭玉河 (羅家寶)	紫釵遺恨之花前遇俠 (南鳳、陳鴻進、陳嘉鳴)	戲曲群星 嘉賓：阮兆輝	林煒婷	粵曲會知音 張羽煮海 (羅家英、李寶瑩)	叙頭鳳之唐婉傷別 (新劍郎、鄧美玲)
	落花時節 (梁之潔、梁素琴)	白龍關 (阮兆輝、李鳳)	紫釵遺恨之劍合釵圓 (吳任峰、南鳳、陳鴻進)	陳婉紅 陳永康	富山之戀 (任劍輝、白雪仙)	拉郎配之戲官 (文覺非、白駒榮)	同是天涯淪落人 (彭熾權、王超群)
	十奏嚴嵩 (麥炳榮、鳳凰女)	文成公主雪中情 (梁漢成、蔣文端)	一夢到巫山 (陳玲玉、鍾麗蓉)	梨園多聲道 聽眾熱線電話：1872312	1600鑼鼓新天地#1 介紹文鑼鼓、高邊鑼、京鑼鼓	小紅低唱 (梁瑛)	
	牛皋出征 (李丹紅、白燕仔)	天姬送子 (林家聲、陳鳳仙)	洛水仙蹤 (梁少芯)	程大嫂 (芳艷芬)	粵曲選擇： 南國佳人朝漢帝 (羽佳、南紅)		
4:00 PM	(林煒婷)	林煒婷	林煒婷	吾愛吾仇 (薛覺先、譚蘭卿)	秦瓊賣馬 (觀次白)	歐翹豪	黎曉君
				陳婉紅 陳永康	嘉賓：梁煥康		

\*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5thk.org.hk

### 舞台快訊

日期	主辦單位劇	劇目	地點
9/9	美樂軒曲藝社	《美樂軒慶祝成立廿五週年慶典名曲會聚》	大埔文娛中心演奏廳
	粵劇戲曲研習協會	《愛心敬老慶中秋—粵劇戲寶欣賞會》	油麻地戲院劇院
	粵韻生花同樂會	粵韻生花慶團圓《粵曲演唱會》	屯門大會堂演奏廳
10/9	都會工作坊	《輝煌曲藝獻知音》	油麻地戲院劇院
	東凌粵劇推廣中心	《刁蠻公主駙馬嬌》	高山劇場劇院
11/9	東凌粵劇推廣中心	《三年一哭二郎橋》	高山劇場劇院
	匯藝曲社	《桃李良朋會知音粵曲演唱會》	沙田大會堂演奏廳
12/9	金朝陽粵劇團	《趙震宇承傳文化藝術慈善夜》	新光戲院大劇場
	東凌粵劇推廣中心	《大紅袍》	高山劇場劇院
	喜樂曲藝協會	《喜樂歌聲處處聞粵曲會知音》	屯門大會堂娛樂廳
	陳慧思藝友會	《陳慧思戲曲天地》	油麻地戲院劇院
13/9	良朋曲藝會	《夢斷香消四十年/搜書院/胡不歸/梁山伯與祝英台》	新光戲院大劇場
	東凌粵劇推廣中心	《一枝紅鸞露凝香》	高山劇場劇院
	藝善善	青少年演《龍鳳爭掛帥》	元朗劇院演藝廳
	金蝶軒	《金蝶曲韻會知音》	屯門大會堂娛樂廳
14/9	東凌粵劇推廣中心	《鳳閣恩仇未了情》	高山劇場劇院
	豐盛曲藝社	《豐盛人生演唱會2014》	沙田大會堂演奏廳
15/9	中西區文化藝術協會及中西區區議會	《中西區湖劇欣賞晚會2014賀國慶》	香港大會堂音樂廳
	芯如曲藝苑	《情芯茹粵曲演唱會》	高山劇場劇院