



# 夏敬文

夏國璋獅團至今經歷四代相傳——夏漢雄、夏國璋、夏德建，現傳至曾七度奪得世界醒獅比賽冠軍的夏敬文。4歲開始舞獅，夏敬文還記得第一次對外表演，就是在無線電視《歡樂今宵》。到中三時他已是全港冠軍，「中三那時，有日父親、我和弟弟一起商量，父親問我想不想去外國讀書，我不喜歡讀書，因此把這個機會給了弟弟。然後，既然我有心接手，於是後來讀的科目就向運動學方面發展。」

夏敬文不諱言曾想過自己出去闖，「小時候父親沒有要求我們要接手，不過後來發現自己不喜歡讀書，又不想做其他行業重新開始，最後還是回來打理獅團。」

## 企管方向探索轉型

2004年夏敬文開始接手家族生意，亦是夏國璋獅團改革之路的開始。改革之前，獅團人數不多，由教拳、跌打到表演都是一手包辦。「但現在我們的人手多了，可以把之前一手包辦的工作分些出去，例如教拳。」

一開始夏敬文只是為獅團做一點「marketing」（市場推廣）的工作，例如宣傳、設立網頁及作商業登記等。「我們可以說是在第一間在香港和中國內地都有登記的獅團。做了這些最初嘗試後，市場反應不錯，亦有大型公司如賽馬會上門找我們表演，由於得到支持，這亦鼓勵了我們，相信走這一條路是正確。」

## 改革之路首要堅持

相比起父親的年代，一個月有十幾場的表演，到現在平均一個月已經有30場至40場表演，一年則有800場。夏敬文亦坦言，改革之路並非一帆風順，歐陽秀明則指，「就好像重新裝潢公司就爭取了6年，後來決定北上到內地發展時，夏父更是舉腳

## 幕後女當家能文能武

夏敬文妻子歐陽秀明，外表雖然柔弱嬌小，但絕不能看輕，因為她同樣出身武術世家，3、4歲開始習武，打鑼鼓、舞獅頭、上樁，無一不精。所謂每個成功男人背後都有一個女人，歐陽秀明正是看出傳統武館的困局，率先提倡改革的幕後軍師。

歐陽秀明稱，平時在獅團以行政業務為主，不過有時都落場表演。劉國權攝

## 隨客北上創造機遇

當初提出拓展內地市場的意見時，夏敬文指父親反應好大，「他對於請多的人，支出大了，已經存在很大疑問。到2010年我們想發展內地市場，他就反對，因為好擔心內地的情況，怕我們會被欺騙，獅團都無理。」不過他笑說，當時自己得20多歲，年少氣盛，最後還是決定去拚一拚。

「父親以往只是到過內地表演，不知國情，他一直覺得，會有收回佣、枱底交易的情況。」歐陽秀明說，實際情況不壞，客戶問的合作有商有量，只是內地表演行程好趕，比在港表演要辛苦許多。在這3年的發展中，內地業務增長快速，收入由頭一年的6位數字，到第3年就已經變成7位數字了。

## 經營「多點留意身邊」

今天夏國璋獅團迎來90周年，夏敬文說，經過8年改革後，香港業務多了很多大型公司客戶，業務變成以大型活動為主，而這8年來的複合增長更有近40%至50%。「我們發現，經營就一定要多點留意身邊正在發生什麼事情。」因為固步只會自封。

## 打破成規 七彩獅王跳 Hip Hop

除在經營手法上改變外，在傳統表演模式上亦有不少變化，舞龍、舞獅又可以怎樣做到「與時並進」？「以前父親年代表演是根據經驗，平日排練之後就自己臨場發揮，不過現在就多了好多元素，又有音樂，又有旗手，又有排位。」夏敬文表示。

大型表演 舞步以秒計算

「台上一分鐘，台下十年功」，舞獅今時今日已不止是打鑼打鼓在梅花樁上跳來跳去，尤其與好多運動比賽一樣，已經擁有專業比賽及評審標準。因此，夏敬文強調獅團「每場表演都是日積月累的訓練成果。不計平日操練，如果是大型表演，訓練更要20小時，而且事前更是花2個月至3個月一早安排，由排位、選角到音樂，都殊不簡單。如果要配合音樂，舞獅的舞步更要準確到用秒計算。」

另一方面，表演用的獅身亦需因時而變。夏敬文很有耐性地幫小記惡補舞獅知識，「以前主要為劉關張三獅，劉備是黃色獅子，代表王者之風；關羽就是紅黑獅，代表忠義；張飛就是黑白獅，代表年青力壯。爺爺年代會按不同的節日用相關的獅子。」不過，現在獅子的顏色多了很多，金融機構最喜歡用金獅和銀獅，有些零售品牌則愛用粉紅獅，因為覺得旺人緣。

為滿足不同客戶需要，夏敬文亦為他們提供金龍、夜光龍及燈獅等不同類型獅身龍身作表演之用。除舞龍、舞獅外，武術動作及鼓樂配搭環節亦不可忽略，獅團為此更首創「Hip Hop Lion Dance」，以強勁的音樂節拍取代傳統的樂器演奏作為背景音樂，大大提升其觀賞價值，推出後更是大受歡迎。

## 破除禁忌 摸獅頭求開心

表演除加插不同元素外，其性質及內容亦有改變，「以前舞獅主要是賀誕才有獅隊，不過現在開舖都會有。」另一方面，傳統的點睛儀式沒有改變，但現在就多了摸獅子環節。夏敬文說，舞獅是件開心事，「所以我們多了摸獅頭，代表鴻運當頭；摸過獅鬚，代表順利；由頭摸到尾，就代表由頭到尾。」加入這些環節和吉利說話就個個開心就最好。事實上，「如果講以前，開了光的獅頭，就一定不是個個可以摸，首先女性就不可以了。」

夏敬文表示，「你3堂課不讓他玩獅頭，第4堂就不學了。」夏敬文表示。劉國權攝

## 禁食煙戴耳環 洗底不良印象

夏國璋獅團是由夏敬文的太爺於1924年成立，當時由教授武術起家，名為「柔功門」，後來跟隨一個和尚學醫，遂開設跌打館。其經歷可謂與很多電視劇差不多，開始源起於廣州，待至日本侵華後，就避難來香港發展。

談及香港舞獅發展，夏敬文指，上世紀60年代，香港獅隊的風評好差，太多打架發生，有時更打死人。由於名聲不好，香港政府於是在1970年立例，舞獅除需要申請外，所有有案底的人亦不得參與。然而，這個過往的不良印象時至今日仍然深深刻在大家的心底，他立刻澄清說：「其實已經沒有打架好耐了。」

談及此事時，歐陽秀明不忘指出，「在改革時，我們在形象上下了功夫，紀律要求嚴格，不可以食煙，不可以戴耳環，而

## 教學模式變化大了

且還要求全職員工要好有愛心，因為他們有時候要教授小朋友舞獅，所以不可以踩底。」

今時今日，夏國璋獅團仍然是傳統師徒制，但教學模式變化大了。夏敬文笑說，「如果今日叫你們先騎馬半小時，3個月都不可以摸獅頭，已經過時了。因為你3堂課不讓他玩獅頭，第4堂就不學了。」不過，學徒入門仍要叫師父，但跪拜儀式就免了，免得「嚇親」大家，但如要做入門弟子，規矩當然就要跟足啦。

Sell Buy

自由買賣 無須授權

www.MW801.com

英皇金融證券集團  
Emperor Financial Capital Group

提供金銀、外匯、股票、期貨交易

縱橫匯海 財經網站  
www.MW801.com

(英皇金融證券集團金股理財財經網站)

縱橫匯海財經網站乃英皇金融證券集團業務部投資顧問之網站

歡迎業內業外人士直接聯繫合作條件

手機 WhatsApp/WeChat: +852 9262 1888

Email: GOLD@MW801.com

QQ/微訊 ID: 268021801

# 24

小時 無須授權

手機 / 網上買賣

# 0

佣金

電話: 2474 2229, 9262 1888, (86) 135 6070 1133

英皇尊貴理財中心  
EMPEROR VIP CENTRE

香港灣仔軒尼詩道288號英皇集團中心8樓801室

Rm. 801, 8/F., Emperor Group Centre, 288 Hennessy Road, Wan Chai, Hong Kong

風險聲明：投資產品保證全交易涉及高風險，未必適合所有投資者。高度的槓桿可為閣下帶來負面或正面的影響。閣下在購買投資產品前，應仔細考慮自己的投資目標、交易經驗以及風險承受能力。可能出現的情況包括資產部分或全部被投資虧損的損失。因此，閣下不應將無法承受損失的資金用於投資。投資者應諮詢投資顧問或專業金融顧問的一切風險。若有疑問，請向獨立財務顧問尋求意見。