■Andrej奪最佳導演銀獅獎。 法新社

■Roy奪金獅獎。 路透社

■Alba獲頒最佳女演員獎。 新華社

瑞典片挫《飛鳥俠》奪金獅獎

Alba Rohrwacher 封后被噓

「第71屆威尼斯影展」於當地時間前晚（6日）舉行閉幕禮，各個獎項已塵埃落定。競賽片兼開幕電影《飛鳥俠》（Birdman）賽前被看高一線能夠奪得金獅獎，然而卻被瑞典電影《A Pigeon Sat on a Branch Reflecting on Existence》擊敗，最終捧蛋而回。影帝及影后寶座均由《Hungry Hearts》的男女主角Adam Driver及Alba Rohrwacher包攬，當宣布影后名字的一刻，部分在場傳媒則報以噓聲。

今屆威尼斯影展已於意大利時間前晚閉幕，經過一番龍爭虎鬥，賽前獲好評的《飛鳥俠》、《The Look of Silence》及《A Pigeon Sat on a Branch Reflecting on Existence》均被視為奪獎大熱，最終由Roy Andersson執導的《A Pigeon Sat on a Branch Reflecting on Existence》成功擊敗強勁對手勇奪最高榮譽金獅獎。Roy致辭時表示自己深受意大利導演Vittorio De Sica的啟發：「他的作品充滿了人性及人情味，而我覺得這是電影應有的元素。我會繼續努力，拍一部像Vittorio般好的電影。」Roy曾表示這部電影中每個場景最少花了1個月時間搭建，全片共用了4年才完成，而77歲的俄羅斯導演Andrej Koncalovskij憑執導影片《The Postman's White Nights》獲最佳導演銀獅獎。

此外，最佳男演員及最佳女演員獎就由《Hungry Hearts》男主角Adam Driver及女主角Alba Rohrwacher包辦，然而出爐影帝Adam缺席頒獎禮，由導演Saverio Costanzo代為領獎，而最佳女演員就由Alba Rohrwacher奪得，但當嘉賓宣布她得獎後，新聞中心就傳來陣陣噓聲，部份傳媒似乎不太認同她奪獎，而最佳新演員則由法國電影《The Last Hammer Blow》的Romain Paul奪得。另外，《The Look of Silence》就奪得評審團大獎，反之於賽前同樣被視為奪獎大熱的《飛鳥俠》則空手而回。

王小帥遺憾呂中未獲獎

要從多部電影中選出金獅獎，今屆電影節主競賽單元評委會主席Alexandre Desplat坦言挑選過程艱鉅：「這是一個很困難的決定，但我們最終亦要選出藝術性最強，富哲學及政治意思的作品。」另一名評委、英國影星兼導演添羅夫（Tim Roth）表示，他認為《飛鳥俠》才是今屆影展中最佳的影片。

另一方面，作為唯一一部打入主競賽單元的中國電影《闖入者》最終未有奪得任何獎項，對於電影失落金獅獎，導演王小帥接受傳媒訪問時說自己已經放下得失，他表示自己能夠做的就是將電影拍好，一旦進入了影展就把一切決定權交予評委，自己已不能再作些什麼。他續指，不管是拍電影還是做任何事情，即使面對人生任何挫敗，最重要是放下，作品有機會參展及獲得良好口碑已經足夠了。然而，他表示唯一遺憾的是，這部戲未能為女主角呂中帶來獎項回報。

擔任地平線單元評審團主席的許鞍華則頒發該單元的最佳短片獎予《Maryam》，而最佳演員獎就由《These are the rules》的Emir Hadzihafizbegovic獲得，最佳導演獎則由Naji Abu Nowar憑《Theeb》奪得，《Court》就連奪最佳影片及最佳處女作兩獎，認真威水！

■文：Kat

■《Sivas》獲評委會特別獎。 法新社

■Romain奪最佳新人獎。 路透社

■《Tales》奪最佳劇本。 新華社

第71屆威尼斯影展主要得獎名單

金獅獎：《A Pigeon Sat on a Branch Reflecting on Existence》Roy Andersson（瑞典、德國）
銀獅獎：Andrej Koncalovskij《The Postman's White Nights》（俄羅斯）
評審團大獎：《The Look of Silence》Joshua Oppenheimer（丹麥、芬蘭）
評委會特別獎：《Sivas》Kaan Mujdeci（土耳其）
最佳男演員：Adam Driver《Hungry Hearts》（意大利）
最佳女演員：Alba Rohrwacher《Hungry Hearts》（意大利）
最佳新人：Romain Paul《The Last Hammer Blow》（法國）
最佳劇本：《Tales》Rakhshan Bani-Etemad（伊朗）
地平線單元最佳電影：《Court》Chaitanya Tamhane（印度）

■《黃金時代》主創。新華社

■湯唯挽馮紹峰一起亮相。新華社

湯唯成閉幕禮紅地毯焦點

「第71屆威尼斯影展」在意大利時間9月6日圓滿結束，於閉幕禮紅地毯上星光暗淡，焦點都落在閉幕片《黃金時代》的導演、演員身上，許鞍華率領湯唯、馮紹峰、田原、黃軒、沙溢、袁文康、張譯及王千源行紅地氈，湯唯以一襲黑白單肩長裙示人，展示出其向來高雅的氣質，剛新婚的她向鏡頭展現甜笑。束腰打扮的湯唯似乎暫時未見孕味。

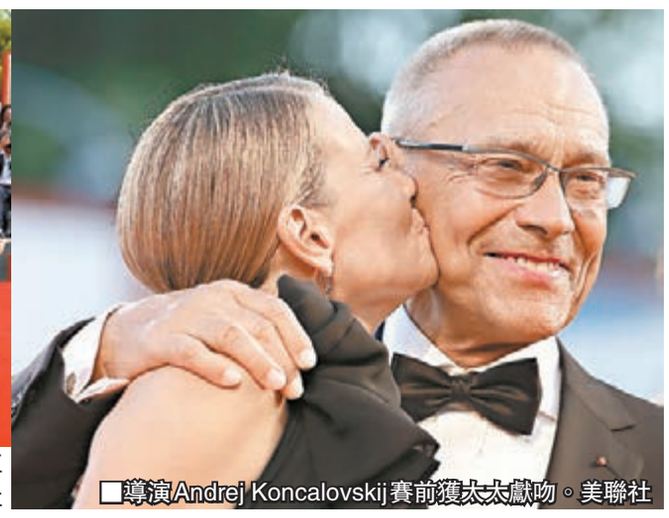
田原選擇了黃色雪紡高衩長裙大騷美腿，同樣美艷。一眾男主創均以黑西裝配黑煲呔出席，馮紹峰讓湯唯撓手一起亮相，王千源頻頻向傳媒與粉絲觀眾揮手，並走前給影迷簽名。憑文藝片《鋼的琴》摘得東京影帝桂冠的王千源表示：「我雖然沒有與湯唯發生愛情，但我卻是給了她麵包的人。」

另外，評審之一、意大利導演Carlo Verdone以奇特方式搶鏡，他在紅地毯上跪晒地，表情亦相當肉緊。榮獲「銀獅獎」的俄羅斯老牌導演Andrej Koncalovskij賽前獲太太獻吻，看來為他帶來不少祝福。

湯唯在影展期間接受內地傳媒採訪，「我相信現在一定是我的黃金時代，」湯唯引用片中所演角色民國時期女作家蕭紅的台詞說，「有足夠的經濟能力、時間，尤其父母身體健康，我可以放心地工作生活，完成我的願望、我的夢想，幫助身邊更多的人。」本屆主競賽評委陳沖接受採訪時稱讚湯唯演技進步大，湯唯認為，表演方面的進步更多時候不是來自演了多少戲，而是來自生活與表演的相互影響。她說，把角色中提煉到的感悟回饋到生活中，把生活中的感受貢獻給角色使用，在這個過程中會自我成長，而這個過程對一個演員而言比演戲更重要。

■文：Bosco

■意大利導演Carlo Verdone在紅地毯上跪晒地。 路透社


■導演Andrej Koncalovskij賽前獲太太獻吻。美聯社

■出爐威尼斯影帝Adam Driver與太太身在多倫多國際電影節。 美聯社

■Cara Delevingn為《The Face Of An Angel》撐場。 法新社

Adam Driver 升呢影帝多倫多谷戲

憑《Hungry Hearts》勇奪今屆威尼斯影展影帝的美國男星Adam Driver，缺席了影展頒獎禮要由導演Saverio Costanzo代為領獎，原來他身在多倫多國際電影節出席新片《While We're Young》的首映禮，而太太Joanne Tucker也有陪同出席。同片的賓士迪拿（Ben Stiller）、娜奧美屈絲（Naomi Watts）及雅曼達施菲（Amanda Seyfried）亦有現身，二大女星同樣省鏡，娜奧美以以一襲紫色Deep V長裙示人，雅曼達則穿上碎花短裙，洋溢青春氣息。

多倫多電影節星光閃閃與威尼斯影展星光暗淡對比甚大，當日現身多倫多的還有珍妮花嘉娜（Jennifer Garner）、阿當桑迪拿（Adam Sandler）為電影《Men, Women, and Children》宣傳，英國名模Cara Delevingne則一身綠長裙為《The Face Of An Angel》撐場。

■文：Bosco

■娜奧美屈絲相當省鏡。 路透社

權梨世@Ladies' Code重傷同告不治

■《演藝家中介》截圖。網上圖片

■權梨世昨日過身，終年23歲。 網上圖片

韓國女團Ladies' Code日前不幸發生車禍，成員高恩妃當場傷重不治，可憾的是成員權梨世昨日亦返魂乏術，終年23歲。權梨世在事發當日身受重傷，手術期間曾因血壓驟降，手術被迫中斷，其後一直昏迷。所屬經理人公司表示梨世於昨日上午10時10分（韓國時間）離開人世，而從日本趕來的父母和公司職員在梨世身旁陪伴着她，走完生命的最後一程。權梨世的靈堂同樣設在高恩妃舉行葬禮的高麗大學安岩醫院殯儀館。另外，前日播出的節目《演藝家中介》回到了Ladies' Code車禍事故現場，當日負責救援的消防員表示車禍事故是因為後車軚打滑造成甩軚，以致於坐在後方的Ladies' Code成員比坐在前面的工作人員傷勢更加嚴重。當時權梨世、高恩妃、李昭政都已經處於沒有意識的狀態。車子全部的玻璃粉碎，整個車尾全部報廢。韓國女子組合SISTAR在昨日下午播出的《人氣歌謠》中，成員孝琳為權梨世祝福，希望對方能去到好地方平靜地安息。

■文：Bosco