



■松山韓蓉非洲藝術博物館內藏品



■王克慶藝術博物館



■彭祖述藝術館

# 長春雕塑 凝聚時光 注目未來

雕塑作為人類文明的遺存，固化了歷史。留不住的時光，卻依然在年年歲歲中白駒過隙。可是如若你來長春，看雕塑公園，看松山韓蓉非洲藝術博物館、彭祖述藝術館和王克慶藝術博物館，定會驚訝，做為人類文明積澱的雕塑文化在這裡，竟然作為現代文明的元素，凝固了時光，注目着未來。長春人熱愛藝術和雕塑文化，用了近20年的光陰，成就着雕塑文明的奇蹟！

長春世界雕塑公園目前是世界上最大的城市雕塑主題公園，園內有世界最大的松山韓蓉非洲藝術博物館，那些在明媚陽光下的雕塑，用最簡約和洗練的語言，傾訴着過去、現在和未來。馬孔德的繪畫和雕塑，用絢爛的色彩，綻放非洲古老的文明奇蹟。因為彭祖述，長春成為唯一用石頭記述《紅樓夢》的精細和典雅的城市。可以預言，雕塑作為長春的城市名片，在人類文化和文明的發展進程中，隨着時間的推移，將會越來越受世人矚目！

文：廖一、張艷利



■彭祖述



■王克慶



■彭祖述微刻《石頭記》01回



■彭祖述微刻《石頭記》13回



■彭祖述微刻《石頭記》12回

## 雕塑大會 交流友誼 探討未來

9月3日由中國城雕委、長春市人民政府、文化部藝術司聯合主辦，中國藝術研究院中國雕塑院、中國城雕委藝委會等部門提供學術支持的第四屆長春國際雕塑大會在長春召開。主題定為「雕塑與未來」。大會舉辦了主旨論壇，論壇共同切磋最先進的雕塑技藝，廣泛交流最前沿的城市雕塑理論。同期舉辦第十五屆中國長春國際雕塑作品邀請展。展覽由長春市人民政府主辦，市規劃局、市雕塑辦、市外辦和吉林省中東集團承辦，此次展會主題是「歡樂·生活·未來」，已於7月23日正式開始創作。本屆雕塑展由吉林省中東集團承辦，第一次由企業來承辦，開創了長春辦雕塑展的新模式。創作出的40多件作品未來將擺放在中東集團所屬市內(外)商業空間內，作品在雕塑大會期間展出，雕塑家一併參加雕塑大會的各項活動。期間還舉辦了第三屆國際陶藝作品邀請展，於8月10日至8月31日在長春進行創作。期間有中外陶藝家30人創作100件左右作品。作品在雕塑大會期間進行展出，陶藝家們一併參加了雕塑大會的各項活動。長春市於2011年、2012年連續舉辦過兩

屆國際陶藝作品邀請展，取得了良好的效果，雕塑藝術館也收藏了一批陶藝精品。今年是中法建交50周年，通過文化部外聯局、中國城雕委，長春特別邀請了法蘭西藝術院的終身院士、法蘭西學院主席 Claude ABEILLE 克羅德·阿巴吉和法蘭西終身院士 Gérard LANVIN 傑拉德·朗梵，法蘭西終身院士 Jean ANGUERA 讓·昂格哈來中國舉辦展覽。此外還舉辦了中國寫意雕塑展和首屆中國當代青年雕塑作品展，「寫意雕塑」的文化概念是15年前吳為山先生在「第八屆中國雕塑論壇」上提出的。十多年來隨着人們對傳統的重新認識與反思，對價值的判斷與審定，以及通過創作實踐的佐證，寫意雕塑已成為更多的專家學者和藝術家所認同。寫意雕塑現已成為中國特有的雕塑創作風格，在國內外越來越受到關注，它作為一個流派在世界雕塑舞台上佔有一席之地。此外，由文化部藝術司、中國城雕委、長春市人民政府共同主辦「首屆中國當代青年雕塑作品展」，為青年雕塑家搭建了展示才華的重要舞台，通過青年雕塑家的優秀作品來表現他們的創新精神、創作熱情和對社會的人文關懷，反映當代中國美術的新發展、新特點。並將作為一項固定展覽，每三年舉辦一屆，與雕塑大會同期舉辦，採取評獎的形式，評出優秀作品，設立獎項。今年舉行的首屆中國青年雕塑展的頒獎儀式，共設金獎1名，銀獎2名，銅獎3名，優秀獎10名。



■第四屆中國長春世界雕塑大會開幕



■遠看主題雕塑

## 藝萃——雕塑大會群賢畢至

- 1、中國城雕委藝委會會議暨中國城市雕塑家聯席會議。這項會議匯集了雕塑界的精英，在長春舉辦工作會議，雕塑家們為長春雕塑建設建言獻策；
- 2、雕塑公園聯盟成立儀式。該組織由長春世界雕塑公園發起，國內外幾家著名雕塑公園加盟，有益於各國雕塑公園之間的交流合作，也增加了長春世界雕塑公園在國際上的影響力和話語權，聯盟於大會閉幕時舉行了簽約成立儀式；
- 3、舉行中國著名雕塑家曹春生作品捐贈儀式。曹春生先生是國內著名的雕塑藝術大師，現任中國雕塑學會名譽會長、中國藝術研究院中國雕塑院特聘雕塑家，並獲國務院授予的國家級有突出貢獻藝術家稱號。在長春市城市雕塑建設上，曹先生做出了非常突出貢獻。創作了和參與創作了衛星廣場雕塑《迎》、長春世界雕塑公園主題雕塑——「友誼·和平·春天」。他的代表作品《回歸·香港的春天》、《周恩來像》、《矛盾像》等都落戶在長春世界雕塑公園內。去年，他將自己的「春華秋實——曹春生從業60年作品展」也選在長春世界雕塑公園內舉行，曹先生這次將其所創作的雕塑作品及部分繪畫、素描、學術手稿等學術品都捐贈給長春市政府。



■吳為山作品《孔子》揭幕

## 世界最大城市雕塑公園

1997年，長春市委市政府決定在長春舉辦國際雕塑作品邀請展。在國家建設部、文化部的大力支持下，首屆國際雕塑作品邀請展於1997年夏天在長春隆重舉行，共邀請到國內外23位雕塑藝術家來長創作，留下23件精美的雕塑藝術品。截止至2008年，該市共成功舉辦九屆雕塑展，目前長春世界雕塑公園內共積累了216個國家和地區402位雕塑家的452件(組)雕塑藝術作品，並永久收藏於長春世界雕塑公園內。公園佔地92公頃，園內的主題雕塑《友誼·和平·春天》由葉毓山、潘鶴、程允賢、王克慶、曹春生等5位雕塑大師合作完成，其製作之精巧、造型之精美、氣勢之壯觀，堪稱鎮園之作。

自第十屆雕塑展起，長春國際雕塑作品邀請展改由各行政區、開發區以及縣級人民政府承辦，截止至2013年，雙陽區、汽車產業開發區、高新技術產業開發區、淨月高新技術產業開發區、相繼承辦五屆，並在各行政區、開發區內先後建設了五個雕塑主題公園。

在雕塑公園中，建築面積12500平方米的長春雕塑藝術館，是長春世界雕塑公園的主體建築，也是國內最大的雕塑藝術館。藝術館依坡地而建，設計獨特，豐富多變，與園內陳列的雕塑作品相得益彰。館內設有展廳、報告廳、多功能廳以及會議室、創作室等，可滿足展覽、交流、創作等多層次需要。館內收藏了潘鶴、程允賢、王克慶、曹春生、海克多·羅曼·拉特肖等數十位中外雕塑大師的經典作品百餘件，以及葉毓山先生創作並捐贈的《九歌·山鬼》。館內的「王克慶藝術博物館」，珍藏了王克慶先生的雕塑作品、部分手稿和繪畫作品。「彭祖述藝術館」，收藏了工藝美術大師彭祖述先生捐贈的珍貴藏版微雕《石頭記》及大量手稿。

彭祖述藝術館於2010年9月26日落成，館內展出的微刻《石頭記》，是彭祖述先生歷時八載，又經兩年修整，於2002年初完成的一部石書。這部石書，

立意新，構圖巧，寓意深。這部石書，以戚慶生序八十回本《石頭記》為底本，總計60餘萬字，每回一石，加上序言和後記，共82塊，每石除微刻文字外，又將每回的中心思想總括為圖像，布刻在石之四周，坦述作者觀點。這部石書，所用之石均為印石之上品，有昌化田黃石、巴林福黃石、昌化和巴林雞血石、壽山芙蓉石、荔枝石及青田封門青石等，含近五十多種印石名品。文字微刻於印石中央，字如蠅頭，筆若蛛絲，在十倍放大鏡下，再現書法之姿，筆筆不苟，俊逸流暢，透着濃濃的金石氣。這部石書，突破傳統的創作模式，自成一派，融文字、繪畫、書法、篆刻、雕刻、微刻、裝飾為一爐，這部石書在國內乃至世界尚屬首創。

王克慶藝術博物館，王克慶先生將其從藝幾十年最具代表性的76件雕塑作品捐贈給長春市人民政府，為了回報王先生的義舉，長春市政府特辟建了此館。該館位於長春雕塑藝術館B座，於2010年9月5日開館，館內除收藏王先生的雕塑作品外，還同時展出了他的繪畫作品30餘幅、大量創作手稿以及其妻子顧同奮女士的幾件版畫作品，都是精美之作。

松山韓蓉非洲藝術收藏博物館，由中國工程院院士、著名建築大師、世博會中國館設計師何鏡堂先生設計，館內收藏了來自坦桑尼亞、莫三比克、馬拉維、尚比亞等非洲東南部國家的12000件雕刻和繪畫等藝術精品，較為完整地記錄了近50年非洲東部的現代藝術進程，是目前國內非洲馬孔德木雕塑藝術的集結地。馬孔德是非洲的一個民族，自古就有「男人從雕」的傳統。其雕塑種類分為「西泰尼形」、「雲形」、「群雕」、「用器」四大類，馬孔德木雕以其獨特的魅力、精湛的藝術手法傳播着非洲文明。在絢麗多彩的世界藝術殿堂中，馬孔德木雕像一顆奇異的明珠，以樸實無華的風格、奇特豐富的想像力和充滿自然氣息的純樸之美，越來越引起世人的矚目和喜愛。



■長春世界雕塑公園鳥瞰圖