

翠袖乾坤

查小欣

柯震東吸毒遭行政拘留十四天滿滿，終可離開對他來說猶如地獄的拘留所，這十四天不單只他感覺活在地獄中，他的父母、家人、經理人柴智屏、柯粉、柯震東主演未上映的電影片商、請他代言的廣告商、他的朋友等等的心情何嘗不是陷入地獄中？

柯震東未來的路

再積極一點想，柯震東只有二十三歲，仍然年輕，有足夠時間給他洗底，重新起步、重建形象。每當他憶及那些在拘留所的日子，他肯定可以抗拒一切誘惑，不會再誤入歧途，做個更稱職的藝人。

離開拘留所之前，柯震東接受了北京電視台的訪問。他衣着恰當，穿著白T恤、黑外套接受出事後第一個正式訪問。有指柯震東表現過於放鬆，由於不知道他是否被要求用什麼態度做訪問，大家還是放過他吧，他已受到全世界的公審，形象盡毀、事業跌落崖底，得到了最大的懲罰，就如淋了千桶冰，他已「凍」(結)。

天言知玄

楊天命

年輕偶像吸毒、荷里活明星有煙酒問題，還有形形色色的城市人玩手机上網及社交網站上癮等等的調查報告，上癮幾乎成為我們生活的一部分。偶爾讀到一篇關於這課題的文章，內容引述了英國社會學家對成癮的分析：所有令我們上癮的事物，它們在開始時，必然是樂趣的源頭。

上癮、貪、溺

不過，五行少者的上癮與多者的上癮又有何分別呢？其實，五行少者在一般的情況下，也代表相關的元素正好是八字中的「用神」所在，也即對命主最有益的事物，所以難免會萌起貪心好色之心，覺得擁有愈多愈好！

最簡單的例子，就是命格火多者容易迷上煙，水多者容易迷上酒，兩者也對身體無益，但偏偏相關的朋友卻又會對它們愛不釋手，甚至因工作的環境及習慣等而經常與它們接觸，最後造成不能自拔的局面！

沒有人比他更可信

廖彥火

一九七二年水門事件爆發後，沃爾特·克朗凱特打破了公司規定，通常每條新聞不超過兩分鐘的限制，在十月二十七日用了十四分鐘來報導這事件。

也長達八分鐘，使得上百萬的美國電視觀眾持續而系統地了解事件的全過程。在美國觀眾的心目中，已建立「最可信任主持人的偶像」。

戰時報道，一般是再莊嚴不過的，筆下文字都是正兒八經的。到一堵矮牆後，還沒來得及解決問題，就見荷人蜂擁而至——男人，女人，小孩子，他們越過矮牆，把我們淹沒在他們的懷抱裡，完全不管我們的身體還有一部分暴露在外。

在節目結束前，他把電話裡得知的所有內容轉告了觀眾，就像早已準備好的稿子一樣完整。令觀眾看得目瞪口呆。

(《克朗凱特的一生》之二)

媽祖的故鄉

再到莆田，再訪湄洲，湄洲是媽祖的故鄉，但我對莆田和湄洲的最早記憶卻是大街上兩排挺直的玉蘭花樹。

1997年獲得莆田的一個文學獎。頒獎的清晨，一行人決定不吃單調的酒店早餐，那時酒店還叫賓館，其中一個主人黃認為賓館早餐乏善可陳，建議到外頭找特色食品。初來乍到的人跟着大隊走。秋日凌晨六點多，天已大亮，晨風吹拂過來，稍帶涼意，揚散一股香氣，一陣接一陣襲來不止。抑止不住停下腳步問是什麼味道這麼香。幾個人愣愣疑惑，有香味嗎？黃深吸一口氣，是玉蘭。於是我和他兩個開始左顧右盼，沒看到或白或淡黃或紫紅的玉蘭花。早已成南洋移民的黃堅持一定有，在這附近。莆田鄉下他家門口種龍眼、枇杷，還有玉蘭花，這空氣裡的味道就跟他家玉蘭開花的味道同樣。一行人轉個彎，兩排整齊的玉蘭花樹迎面撲來，空曠而涼意深重的街道，沉靜而紛擾的香味益發沸沸揚揚在張狂地飄蕩。

黃為自己清晰的明確記憶興奮不已，聲音高半拍，看！是不是？這些，他豪邁地伸手向前一指，那些，都是，都是玉蘭花。聽見讚賞的玉蘭花更努力釋放自己，益發彰顯的香氣一直縈繞在身邊不捨消失。聞着花香味走路，這個清晨特別有味道，一趟專門為遇見玉蘭花而出的門。一行人充滿興致在賓館附近兜兜轉轉，最後一起攜着落空的期盼返回賓館。似乎無法置信，可是真的找不到什麼吃的小店或檔口。那時候莆田還不流行外食吧？在賓館餐廳喝粥，配鹽炸花生、酥炸小魚、菜脯煎蛋、豆腐乳、白煮蛋和饅頭，這中式早餐選挺中國的，平時不敢吃而魅力永遠不減的油條也在餐桌上，一年才吃這麼四分之一個可以吧？找到藉口讓自己理直氣壯吃了兩個四分之一。入住酒店，喜歡在附近繞走一圈，為熟悉環境。這一回有當地人帶領，不需自己花時費神尋路覓方向，卻仍有機緣在附近走了一走，看來，真是為了和玉蘭花的香味相遇。

邀請單位安排兩人帶我去湄洲島。到莆田如沒去湄洲島，等於沒來過。年紀較大的校長夫人說：在薄薄陽光裡搭公車去，二十多年前，各種條件都不如現在，包括交通工具。抵達文甲碼頭，許多婦女手捧着香燭衝上來努力推銷，要拜拜的媽祖卻是在對面的湄洲島呀。擺着檯口賣乾料海產的也不少，攤販都提高聲調此起彼落吶喊，極力推銷，可惜莆田實在是太難了。莆田和仙游是鄰居，這裡的語言就叫莆仙話，把莆田仙游喊得像一家人，仙游的旁邊是惠安，可惠安女聽莆田話，像鴨子聽雷。莆田話是最古老的漢語方言之一，保存很多唐朝之前的中原古漢語發音。在海外自稱漢人，聽到莆田語猶如外國話。幸好一起去的年輕女作家當翻譯，輪渡入口街道邊擺着三輪車和腳車，車上一大盤白色的糕，手寫的卡片紙寫「茯苓糕」隨便插在盤邊。女作家特別介紹這莆田的當地小吃，甜的，要不來一片？色澤潔白，但身為遊客時的好奇心是限制版的，只喜歡看。

輪渡人不多，「假日人潮如流水，倘若遇農曆三月二十三媽祖誕辰日或九月初九媽祖升天日，那就是人擠人了。」校長夫人解釋。「今天這樣比較好。」藍天白雲，風平浪靜，船速不疾不徐，一如當地人的生活寫照。島上碼頭簡陋，空氣中瀰漫濃郁鹹鮮味。路邊擺着幾檔售賣晒乾的海產攤子，包裝簡單，鄉土味重。販者多為女性，整個島看起來就是樸素無華，人也是。女作家示意要叫車，待問清楚媽祖廟不遠，建議走路，散步為旅遊觀光最理想方式。陽光有些曬，但有風，校長夫人和女作家同時打開陽傘來遮我，湄洲島因此增添美麗情意。更美麗的是陽光照耀下路過的紅衣藍褲女性。「帆船頭、海藍裳，紅黑褲子保平安。」眼睛裡的詫異讓女作家開始充當導遊：「帆船頭又稱媽祖髻，先將長髮梳成似帆船，左右各插上一枝波浪形髮夾，象徵船槳；髮髻裡盤着紅繩，象徵船的纜繩；一根銀色髮釵橫穿髮髻，代表船錨。」梳着媽祖髻的湄洲女，着藍色搭紅色的斜襟布衫上衣，配搭紅黑或藍黑兩截截的。「上衣顏色象徵蔚藍的大海，黑色褲子鑲紅邊的是已婚婦，鑲藍邊則是未婚女」。習以為常的打扮，卻叫見多怪多的遊客驚艷，想要拍照，又不好越了別人隱私權。女作家說她過去提要求，獲得失敗沮喪回來。再走幾步路，又兩個湄洲女結伴經過，校長夫人說輪到她探詢去，成績仍不理想。「她們害羞。」純樸蘊藏在她們的拒絕裡，鮮艷瑰麗的服飾，獨特媽祖髻都只好收在遊客的記憶裡。

上階梯時仰頭望遠，生出幻想，抵達媽祖廟，發現和想像中相差太遠。生於宋朝的媽祖，出生至滿月，不啼不哭，故名默娘。長大後扶危扶困，是救苦救難的護海女神。28歲在海上救災遇難，仙逝後，漁民每逢海難屢有神跡，皆說是女神相助，宋徽宗聽聞，御准在湄洲島建設首座媽祖廟。至明朝鄭和七下西洋，多次遇難，皆被媽祖搭救，回國稟報，皇帝冊封媽祖為「天妃」。鄭和每次海外回國，必擴建或新修各處天妃宮。天妃娘娘成為明朝海軍的守護神。不但如此，鄭和船中並供奉天妃，日夜香火不斷，各船設司香一名，專門負責每日清晨帶領船員向天妃娘娘頂禮。鄭和的二萬七千多名水手和海軍，多從福建、廣東、浙江沿海省份招募，之中有回鄉或流居海外，把供奉媽祖的信仰傳播出去，至今全球共有2500多座宮廟，信徒超過2億人。據統計，自宋宣和五年(公元1123年)直至清代，14位皇帝先後敕封媽祖36次。一個為救海難付出性命的小女子成了萬眾敬仰的「天上聖母」、「海上女神」。校長夫人和女作家虔誠燒香，媽祖祖廟裡三尊媽祖分別為金身媽祖、梳妝媽祖，黑臉媽祖。捧香時，校長夫人堅定不移地說，媽祖很靈的，你有什麼祈求，就跟天后說。對於這樣的說法，我不太相信。但心裡還是許了個願。女作家跟廟裡的管理員說莆田話，過後拿了一塊紙封小餅，說是媽祖糕，吃平安的。我咬一口白色米粉糕，是甜的。插香出來，校長夫人帶我們到廟後邊參觀媽祖羽化升天的地方，岩石上鑄刻着被香燻黑了的「升天古跡」。遊人不多，一切都還保存着古舊的景觀。媽祖廟之旅結束後，自莆田歸來，帶回玉蘭花的香味，時隱時現，有時到南洋地方的某個媽祖廟或天后宮，不知為何，玉蘭花的味道自然浮現。曾經幻想在自家院子種一棵，最後終究是無法實現的憧憬。但不知為何，一再重複受邀到莆田，到莆田一定訪湄洲、拜媽祖。我討厭迷信，然而，在那個乘坐飛機並不普遍的年代，首趟朝拜湄洲媽祖廟，我許下的願望是：「倘若媽祖有靈，讓我再到媽祖的故鄉。」



湄洲媽祖廟。網上圖片

百家廊

采拉

睇戲睇全套 感覺得落葉的聲音。而如果電影配音採用了最先進的 AURIO 技術來製作，觀眾在看電影時，當樹葉從樹頂落下，聲音便會從觀眾的頭頂上傳出，逐漸飄落。但是，如果電影沒有傳出這種音響效果，喇叭的設備，比如有沒有在戲院的頂部裝上喇叭，觀眾便感覺不到樹葉是從頭頂飄落。這樣一來，戲中人在戀愛中的感受，觀眾的體會便不同了。

睇戲睇全套 所以說，如果看一部聲色效果震撼的電影，就要選擇有良好設備的戲院，才能欣賞到全套的電影。不過，如今更多的人是在選擇在網上，在家中電視看，看的只是知道劇情如何發展和結果而已，不能真正體會全套電影表現出來的效果。這樣看電影，不如問問看過的人劇情是怎樣，可能更省時間了。

中醫知識史 這位記者也在短短的引子裡，提到中醫不成功的原由。不是因為不精湛，更甚是歷史因素——清末政治、經濟不景氣，中國只顧植入西方文化；中醫裡的「五行、陰陽平衡」、「外邪人體」等觀念與講求論證、邏輯的科學精神不相合，故被視為落伍。他提到如香港、屬英國殖民地，醫療系統自然跟隨西醫，由課程到認證至執業都是以西醫為主流及標準，中醫長期被邊緣化。記者以掌管大眾醫療系統權力的都是西醫(如高水文)，亦反映中醫在任何醫療主權裡，都沒有話語權。

野柳和九份 野柳公園，位於台灣北海岸，海旁萬千年的風化水沖，形成一塊塊的奇石異石。更因有一塊類如年輕時的英國女皇的石塊而著名。一塊塊的活像大香菇的草狀岩，任人發揮豐富的想像力，把它形容為一杯冰淇淋、一個燭台，一塊塊的豆腐，或者一隻奔馬，一堆蜜蜂窩。但最著名的、最惹人注目的還是那個女皇頭。此地可說是台灣的海岸明珠，多年前曾來過一次。那時候仍算是年輕力壯，可以在海岸周圍跑一圈。這一次卻只能坐上輪椅，遙望碧海藍天。不一會，便轉去九份小鎮找尋吃的。並買點小食，向港饋贈親友。九份小鎮也已來過，但這裡有不少特色的小食，可以「食過番香味」(即再尋美食的意思)。