



由製錶大師朗恩 (G.R. Lang) 於1983年創立的Chronoswiss (瑞寶錶)，是純正的家族企業，至今仍保留品牌的獨立性，在腕錶中傾注專業技術和製錶激情，注重手工工藝，腕錶以清晰的設計理念和精美的外觀而令人信服：經典的洋蔥頭錶冠獨樹一幟。緊密連接錶耳與錶鏈的專利精鋼旋鎖和側面滾花的錶框也是瑞寶腕錶的兩大特色。比如具有百年歷史的明火燒製琺瑯和錶盤鑲鍍技術都在此得以承傳，只使用精選瑞士供應商提供的元件來製造優質的機械計時器，享有名副其實的「瑞士精造」稱號。

CHRONOSWISS

卓爾珍貴 代代承傳

Artist Collection 工匠系列 精湛工藝 驚艷新色

Sirius腕錶家族Artist Collection工匠系列令人眼前一亮，機刻車花、琺瑯及鏤空幾項傳統鐘錶製作工藝集於一身，自2013年面世旋即備受好評，事隔一年Chronoswiss自家製錶工坊傾力製作的工匠系列新作已觸目亮相。

今年Chronoswiss首次重新推出半透明全白琺瑯錶盤設計，驟眼看與九十年代的Orea琺瑯錶相似，但不同之處在於今年新作是Chronoswiss自家錶盤工坊出品，另一特點是時標數字並非印在琺瑯面，而是鑲飾於錶盤上，所以在錶盤鑽穿小孔固定時標的工序需要極小心處理。

新色與新圖案設計，組合出更多變的視覺享受，純銀錶盤，手工機刻花紋及大明火琺瑯，寶璣式線紋修飾；其中一款雙色琺瑯錶盤，中央部分是白色琺瑯，外圈是寶藍色琺瑯，但依然可見半透明琺瑯下面的精美機刻花紋；另外值得留意者，是藍色琺瑯部分並非分開燒製再鑲拼，而是一整塊不同顏色琺瑯錶盤直接燒製，對琺瑯工匠的技術無疑是一大挑戰。

錶殼拋光紅金錶殼由28個部件組成，旋入式拋光螺紋錶圈鑲單面防眩水晶玻璃錶鏡，螺絲鑲密螺紋拋光錶背鑲單面防眩水晶玻璃片，洋蔥形大錶冠(與錶殼相同物料)，螺絲錶耳裝配專利Autobloc系統，可防水30米。Chronoswiss同時推出工匠系列34毫米的自動機芯新錶款以供選擇。

■Artist Collection



The Timemaster Chronograph Skeleton 精雕細琢 明暗交織

Chronoswiss在2014年巴塞爾鐘錶展首度推出The Timemaster Chronograph Skeleton (鏤空版本運動型計時腕錶)，無隔阻直視腕錶計時核心——一窺精雕細琢，工巧潤飾的機芯，讓人心往神馳。

此矚目名錶配備精鋼錶殼，類鑽碳(DLC)塗層錶圈，不僅外觀活力充沛，亦堅固耐用。DLC(「diamond-like carbon」類鑽碳)極度堅硬，可抵禦刮花。錶盤刻度相隔每五分鐘，即鑲嵌有Super-LumiNova夜光塗層以作強調。除計時秒錶功能外，於三時位置亦設有顯示日期的子錶盤。

Timemaster Chronograph Skeleton備有兩款錶面選擇：神秘黑，或豪華優雅的啞光銀色——各具獨特個性。黑色版本特設白色Super-LumiNova夜光塗層，其高對比度便於夜間清晰讀時。銀色版本在指針、錶盤及錶圈配以夜光塗層，締造綠松石般的誘人冷光效果，各個款式的Timemaster Chronograph Skeleton將帶來迷人視野。

錶殼拋光打磨52個實心零件，拋光打磨錶圈每5分鐘刻度設Super-LumiNova夜光塗層、防反光藍寶石水晶，帶螺紋的旋緊式背蓋連雕飾，洋蔥形錶冠、專利「Autobloc系統」旋入式錶耳，100米防水，修飾鏤空擺鉤有日內瓦條紋打磨，滾珠軸承，拋光擒縱叉、擒縱輪，珍珠紋打磨機板，零件黑色化。

■The Timemaster Chronograph Skeleton



Sirius Retrograde Day 古典簡潔 獨特韻味

Chronoswiss在2014年巴塞爾鐘錶展推出Sirius Retrograde Day (Sirius回撥星期日曆腕錶)，為Sirius天狼星系列加入又一新成員。新款為品牌首次加入回撥星期日曆功能，亦採用較特別的灰黑色及赤土色作為錶盤顏色，配合大三針時間顯示，古典簡潔又不失獨特韻味。

Sirius回撥星期日曆腕錶配備精鋼錶殼及18K玫瑰金錶殼，六時位置備有回撥星期日曆顯示功能，十二時為日期顯示。新款外形簡練，特別的灰黑色及赤土色錶盤，配合瑞寶錶標誌式洋蔥頭錶冠，充分顯示您的品味和魅力。

鏤空擺鉤有日內瓦條紋打磨，拋光擒縱叉、擒縱輪及螺絲，底板及夾板有魚鱗紋打磨；錶殼由29個拋光部件組成，旋入式拋光螺紋平面錶圈鑲單面防眩水晶玻璃錶鏡，螺絲鑲密螺紋拋光錶背鑲單面防眩水晶玻璃片，洋蔥形大錶冠(與錶殼物料相同)；螺絲錶耳裝配專利Autobloc系統，可防水30米。

■Sirius Retrograde Day



琺瑯烤釉 鏤空處理

在數碼時代，機械錶看似落伍，但其實更彰顯了人們對手工工藝的推崇和對其價值的認同。Chronoswiss製錶車間就設在瑞士名城盧塞恩的瑞寶總部，這些嗒嗒作響的珍品都是按照百年傳承的製作工藝精心完成，把巧奪天工的製錶技術發揮得淋漓盡致。

自從發明懷錶以來，琺瑯常用來美化錶盤，今天帶琺瑯的腕錶被視為珍品。琺瑯燒製是極其費時，需要在一個專用的釉爐裏經過七道烤釉工序才能達到完美的色彩效果。塗釉粉前先要對其多次沖洗，才能產生清晰透明的色彩。對於稀有的藝術家系列各款腕錶的琺瑯錶盤來說，需經過七次煨燒和拋光後，錶盤還要再次進行鏤空刻花處理。在如此脆弱敏感的琺瑯上雕刻寶璣紋，此時，剔透的顏色，璀璨的光芒，純正的琺瑯錶盤整個加工工序才大功告成。



■帶琺瑯的腕錶被視為珍品

腕錶機芯鏤空技術在18世紀時獨立發展為一個專業製錶技術領域，專業技師先用針標識設計骨架的輪廓，鑽出細孔後再用鋸子去除多餘的材料。接着是將邊角磨成45度倒角，並在骨架表面進行手工雕刻、鏤鏤；高超的技藝不僅表現在毫釐精準的圓潤邊角，也體現於各層面和諧的佈局：骨架的各層次最大限度的疊加，來更好地展現腕錶的「內芯」世界。和其他Chronoswiss正裝腕錶一樣，藝術家系列錶殼底殼也配有的藍寶石鏡片，讓各種華美的裝飾精彩亮相，不論從任何一面欣賞，都能看到一件令人驚歎的完美手工藝術品。



■在骨架錶面進行手工雕刻、鏤鏤，體現銀盤各層面和諧的佈局。

BREITLING Navitimer 航空計時系列腕錶 耀目身形 重釋經典

BREITLING全新演繹品牌傳奇錶款Navitimer，強勢推出兩款頂級之作，為BREITLING在航空計時領域的輝煌史冊續寫新的篇章。1952年，BREITLING推出專為飛行員和其他航空專業人士設計的「腕上儀錶」——Navitimer航空計時腕錶。這款聞名於世的計時腕錶配備BREITLING獨創的環形飛行滑尺，可以處理航空飛行過程中所需的各種計算；同時憑藉新穎優雅、高科技感的造型，迅速成為BREITLING最具標誌性的錶款，深受航空迷的喜愛，是絕佳的腕間收藏投資之選。

BREITLING Navitimer 46mm航空計時腕錶：全新尺寸，全新影響力：經典的BREITLING Navitimer航空計時腕錶如今以更加大氣非凡的46毫米錶徑全新呈現——XL加大碼的設計既優化了錶盤資料的可讀性，又突出了設計的獨創性，大大提升其在腕間的存在感。更大尺寸的錶徑也讓腕錶著名



■Navitimer 46mm型號超凡演繹傳奇腕錶

的黑色錶盤愈發閃耀奪目，錶盤刻度在純銀底盤上採用極其精細的「épargne」工藝打造，呈現出無可匹敵的光亮度和易讀性。BREITLING Navitimer 46mm腕錶另有藍色錶盤可選，搭配同色系的累積計時器，精彩演繹腕間藍天。透過透明藍寶石錶底，BREITLING自家01機芯的精密運轉一覽無遺。

CANALI 最新200 STEPS特輯 JJ Acuna暢談城市探索趣聞



■本輯主角是集建築師、室內設計師和作家等多重身份於一身的JJ Acuna。

全新一輯CANALI「200 Steps」已經推出，本輯主角是集建築師、室內設計師和作家等多重身份於一身的JJ Acuna。JJ Acuna現為香港時尚、藝術及設計等方面最具影響力的記錄者。自2011年推出「theWanderlister+」生活時尚網誌以來，他便成為了香港各種最新展覽、開幕、美食以及大型活動的潮流資訊指標。作為一個穿梭於都市的漫遊者和探索家，Acuna喜愛記錄城市的隱藏於角落的獨特有趣事物，並通過匯集及編制的探索城市列表與家人和朋友分享，而這亦是「to wanderlist」這一個全新的詞彙的由來。

「theWanderlister+」匯集了Acuna對香港這個多變而獨特的城市的情感。而在CANALI「200 Steps」特輯，Acuna親自以策劃者的身份，將每段關於香港不斷變化的時事、潮流及文化故事娓娓道來。

CANALI官方網站canali.com的「200 Steps」特輯，每月均邀請一位切合CANALI風格的男主角，收錄並呈現他們背後獨有的創造過程和秘密；CANALI相信任何傑出作品的精髓皆蘊藏於每一項細節，恍如一件CANALI西裝就需用上千萬細密針線所縫製一樣。