

推動泛珠區域合作
促進粵港藝術交流

自泛珠三角區域合作開展以來，廣東畫院在省委省政府的關懷下和宣傳部的領導下，認真貫徹落實有關推動「泛珠三角區域」文化藝術交流與合作發展的重要指示精神，堅持開放創新、學術立院的宗旨，牢牢把握交流發展、共創未來的主題，自2007年起，每年一站，連同今天在香港大會堂舉行的「廣東畫院作品巡迴展·2014香港」，已經歷海南、湖南、貴州、雲南、江西、廣西、福建、四川等地，通過展示畫家們的新力作，與當地藝術家探討學術，切磋技藝，增進了解，拓展合作，積極促進「泛珠區域」藝術交流平台的發展。

廣東畫院作品巡迴展·2014香港



■《豐收》，118x92cm，油畫，2012年，宣新明

香港，歷來有「東方之珠」的美譽。作為當今全球重要的國際金融、服務業及航運貿易中心，千百年來，這座世界級大都市伴隨着歷史的發展，歷經滄桑變遷。東西方文化在此交會衝擊、相互融合，令這個「動感之都」充滿着無限的生機和活力。而其中獨特的歷史人文、地貌風情更是充滿特色、舉世無雙，吸引着古今中外文人藝者的關注目光。香港的文化藝術，正是在這特定的歷史背景下逐漸形成了特有的時代特色和人文氛圍，而具有獨特多樣的文化生態和表現形式，獨具一格，廣為流行。

作為全國重要的綜合性專業美術創作及理論研究機構的廣東畫院，一直致力於攀登美術創作和理論研究的兩個制高點，並使之成為我們的工作目標和前行標杆。多年來，我們通過各種創作實踐、理論研究、切磋活動、展覽活動、教育出版等一系列的學術活動，特別是創辦三天有影響的學術展覽品牌——「一年一度的廣東畫院作品巡迴展、創作年度展以及兩年一度的學術提名展，以及創立「簽約畫家」和「廣東青年畫院」制度，形成了良好的學術力量氛圍，為開創、活躍嶺南美術創作與學術探討的新氣象，對當代美術發展起到了積極的促進作用。

「用作品說話，藉作品對話」是藝術家立身自處之本。粵港兩地具有非同一般的歷史文化淵源，兩地在各個領域的交流頻繁，可謂地緣相近、人緣相親、血脈相通、文脈相連。對於即將迎來建院55周年紀念以及因畫院新址落成而邁入全新歷史時刻的廣東畫院，此次香港之行是本年度一次極為重要的學術任務。因此，廣東畫院全體在職畫家偕同簽約畫家以及青年畫院畫家們一起，將精心創作的近80幅作品呈現於「香江」，希望藉此與香港藝術界交流切磋藝術創作心得，從中拓寬視野，積累經驗，收穫體驗，探索並總結出「學術立院」的新模式和新突破。

（中國美術家協會副主席、廣東省文學藝術界聯合會主席、廣東省美術家協會主席、廣東畫院院長）

許欽松



■《畫室》，146x97cm，油畫，2014年，顏蘇平



■《工筆花鳥·1》，149x47cm，中國畫，2013年，桂躍



■《清音閣》，136x68cm，中國畫，2013年，黃國武



■《回望恒河系列之二》，180x97cm，中國畫，2013年，黃澤森



■《華岳神遊》，192x126cm，中國畫，2013年，陳映欣

廣東畫院聯絡人
卜細基先生
電話：020-81368323
手機：86-13710688000
電郵：13710688000@126.com
協辦機構：香港各界文化促進會
聯絡人：鄭敏強先生
電話：2985 8338
手機：61541010
電郵：info@hkca.org.hk

■《雨傾》，248x62cm，中國畫，2013年，許欽松



■《十世紀菲律賓·廣州青釉鳳首壺》，150x100cm，油畫，2014年，馮少協



主辦單位：廣東畫院、廣東省國際文化交流中心
協辦單位：香港各界文化促進會、廣東南之風文化藝術有限公司
展出日期：2014年8月15日至19日（上午9時至晚上8時）
開幕儀式：2014年8月15日下午4時
展覽地點：香港大會堂低座展覽廳



■《朵兒》，120x120cm，油畫，2010年，林永康



■《靜觀系列之一》，68x68cm，中國畫，2005年，李東偉



■《金枝玉葉》，230x122cm，中國畫，2014年，周正良



■《妮子》，80x60cm，油畫，2014年，孫洪敏



■《松風》，215x97cm，中國畫，2014年，杜寧



■《波搭的遠方》，174x74cm，油畫，2013年，李節平



■《天際自舒卷》，136x68cm，中國畫，2013年，黃唯理



■《涼月·庭花影深》，136x68cm，中國畫，2011年，關偉