

新秀演香港經典名劇 承傳粵劇使命

香港八和會館與油麻地戲院的場地伙伴計劃之「粵劇新秀演出系列」已進入2014-2015年度的演期二程序，於八月全月（八月五日至八月二十四日），分日安排上演由八和參與這個計劃的藝術總監指導一群粵劇新秀上演的多齣名劇。

今期安排新秀演出的名劇有《洛神》、《雙珠鳳》、《紫釵記》、《梁紅玉擊鼓退金兵》、《春鶯盜御香》、《火網梵宮十四年》、《情俠鬧璇宮》、《刁蠻元帥莽將軍》等。

粵劇圈的新秀們十分渴望能參與這一個鍛煉學藝的機會，報考的人數每期都在增加，八和會館對於這計劃也不遺餘力的營運，履行繼續承傳粵劇的使命。

與 這個計劃演出的新秀有機會接受六位藝術總監：李奇峰、羅家英、阮兆輝、新劍郎、龍貫天及尹飛燕的藝術傳授，在過去兩年的紀錄中，新秀們在藝術總監們的指導下演出了不少香港經典名劇，同時由於配搭上的不同，每每有令人看到驚喜的演出。

講求表演層次的深究

其實，所有的藝術都是經過人的努力將前賢及本身的素養結合，昇華為一種更可觀的表現；而演藝除了從業員的基本底子好之外，也講求對於表演層次的深究和鑽研。

今次油麻地戲院粵劇新秀表演系列，有安排了兩齣《雙珠鳳》及重演《紫釵記》、《火網梵宮十四年》、《洛神》等經典的名劇，可以看到藝術總監們的苦心孤詣，例如《雙珠鳳》，由兩位藝術總監指導，由不同的新秀演出，相信會令演出者及觀眾都會產生新鮮感。

新秀分派演不同角色

據悉，參演油麻地戲院粵劇新秀演出系列的演員，有機會分派演出不同的角色，甚至行當，目的是予他們更多練習的機會，例如譚穎

倫，他不但演文武生，也演小生、武生、丑生及老生等行當，不局限演獨一行當，是學「戲」的最好機緣，新人從不同的行當演出中，可以學到不同行當演員之間磨合溝通的重要性，有利演員演繹角色時，把戲味發揮得淋漓盡致。

在今期油麻地戲院粵劇新秀演出系列，看了由龍貫天任藝術總監的《雙珠鳳》，演員有文華演文必正、盧麗斯演霍定金、林汶聲演丁翰常、文雪裘演秋華、梁焯康分演三娘及劉京、譚穎倫演霍天官、黃玉華演韓親王、楚文琦演明帝、李沂洛（李振歡）演老道姑。

各演員落力演出不在話下，文華演文必正與之前由韋子健演，盧麗斯演霍定金及之前由康華演、文雪裘演秋華與之前李振歡演都有不同的演繹，各人在台型及做手方面都有自我的風格，今回看到的戲曲韻味，比之前更濃，實在是可喜可賀。

文：岑美華



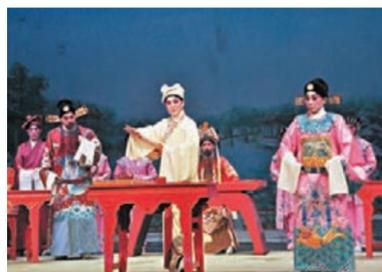
「金殿賜婚」為《雙珠鳳》一劇的壓軸，一場是上回的組合（韋子健及康華）。



韋子健與康華及李振歡於上一回的《雙珠鳳》一劇中合作。



盧麗斯與文雪裘演主僕霍定金和秋華有連場對手戲，其中遊園撲蝶一場演得很悅目。



文華演的文必正，演繹多情書生，文質彬彬之外也有性格。

秦腔藝術節銀川開幕

香港文匯報訊（記者王尚勇 賀毓 銀川報導）8月25日至8月31日，第七屆中國西北五省區秦腔藝術節在寧夏銀川舉辦。本屆秦腔藝術節由中國戲劇家協會、寧夏文化廳主辦。屆時，來自陝西、甘肅、寧夏、青海、新疆的11支專業院團將為廣大觀眾送上13台優秀劇

目，以及柳萍、李小雄、李君梅、邊肖等6位戲劇「梅花獎」演員將登台獻藝。在為期7天的藝術節中，廣大戲曲愛好者可以在寧夏人民會堂、武慶禮堂、寧夏工人文化宮欣賞到寧夏的秦腔現代劇《狗兒爺涅槃》和專場劇折子戲，陝西的《帶燈》、《王寶釧》、《天國的

百合花》，甘肅的《軒轅大帝》、《大秦文公》，新疆的《軍墾之家》、《軍醫莊仕華》，青海的《未媽媽》等秦腔劇目。第七屆中國西北五省區秦腔藝術節組委會將通過戲迷協會向戲迷免費發放11場展演劇目約1.2萬張門票，讓廣大戲曲愛好者過足戲癮。

戲曲視窗

粵劇「四大名旦」

唐雪卿不僅是電影的「南國影后」，同時也被譽為粵劇「四大名旦」之一。

我在上兩期介紹上世紀二十年代粵劇在上海的情況，就是要尋證這位在上海出生、接受西方教育、半途出家的粵劇「四大名旦」，在成長的環境裡，有沒有機會接觸粵劇。

資料證明當時上海除了京劇、越劇、昆劇之外，也經常有粵劇演出。在四川北路一帶廣府人聚居的地方，還有粵劇社和私伙局活動。在家庭的熏陶下，唐雪卿也喜歡上粵劇，並且隨鄧叔宜門下學洋琴、學粵曲，為她日後粉墨登場演粵劇創造了條件。

雖然自少接觸粵劇，但是從電影熒幕踏上粵劇舞台，最初的唐雪卿無疑是缺乏閱歷和功底，行內人視之為「羊牯婆」（外行人的意思）。1928年，在與丈夫組建「覺先聲班」，在薛覺先的悉心調教下和經歷舞台演出磨練，唐雪卿的粵劇表演技巧進步神速，1929年，巡迴於省港及東南亞等地演出，以扮相端麗、歌喉清朗、做工優美而傾倒廣大觀眾，逐步成為「覺先聲劇團」的當家花旦，與著名粵劇花旦譚蘭卿、上海妹、衛少芳被譽為粵劇「四大名旦」。

綜合不同的資料，得出以下唐雪卿曾擔任過主角或重要角色的劇目名單：《胡不歸》、《白金龍》、《姑緣嫂劫》、《璇宮艷史》、《還花債》、《華麗緣》、《燕歸來》、《暴雨殘梅》、《四大美人》、《女太保》、《掌上金剛》、《隔夜素馨》、《金鼓雷鳴》、《紅粉金戈》、《勞燕恨東風》、《生觀音》、《半生脂粉奴》、《花染狀元紅》、《梅知府》等劇目，但我懷疑部分劇目只是粵劇電影，不是舞台演出。

後來，唐雪卿因失聲而減少演出。對她是甚麼時候失聲有兩種說法：一是抗戰前，《百度百科》記載「唐雪卿在《姑緣嫂劫》及《胡不歸》中飾女主角，後因病失音而退出舞台生涯，主持覺先聲班劇務、財經。抗戰爆發後……」；二是抗戰中，資料來自張永錫撰寫的《南國影后唐雪卿》，「1941年12月，太平洋戰爭爆發，香港淪陷……夫婦乘船到澳門演出之機，冒死逃離香港，經湛江進入抗戰大後方，輾轉於湘、桂、滇之間……這時，唐雪卿已因病失聲，較少出場，於是她承擔了劇團的班政工作，還負責生活安排和劇團的雜務……」

不過，唐雪卿退出幕前還有一個更重要的原因。 文：葉世雄

黃偉坤大型交響樂粵曲演唱會

日前，在沙田大會堂公演的《黃偉坤大型交響樂粵曲演唱會》為樂迷及粵曲愛好者帶來嶄新的視聽享受，黃偉坤不但大展其悅耳的歌喉，率先獨唱《再進沈園》，更與著名文生梁兆明合唱兩首新編粵曲：《子期遇伯牙之聽琴》和《子期遇伯牙之碎琴》，中場後再展開一個盛大的清唱劇《張羽煮海》，由黃偉坤及陳韻紅主唱之外，還有八十人合唱團伴唱，陣容可說是一時無兩。

大型交響樂團為粵曲伴奏不是新鮮事，樂迷要求演出的合拍和諧在演唱會中得到滿意的效果。

黃偉坤天生靚嗓子，唱出曲子的情和韻，與合唱——梁兆明及陳韻紅都有交流，在演唱《張羽煮海》一劇時，還加進了余啟泉的旁白，把感情更清晰的交代，實為一個不可多得的演唱會。

文：白若華

黃偉坤和陳韻紅在八十人合唱團及交響樂隊伴奏下主唱《張羽煮海》清唱劇。



黃偉坤與梁兆明合唱《子期遇伯牙》組曲。



在民族管弦樂伴奏下，黃偉坤獨唱《沈園遺恨》。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3(天水圍) / FM95.2(天水圍) / FM99.4(將軍澳) / FM106.8(屯門、元朗)

	星期二 12/8/2014	星期三 13/8/2014	星期四 14/8/2014	星期五 15/8/2014	星期六 16/8/2014	星期日 17/8/2014	星期一 18/8/2014
1:00 PM	粵曲會知音 長恨歌 (劉鳳、李燕萍)	粵曲會知音 前程萬里 (薛覺先、上海妹)	粵曲會知音 阿福行正桃花運 (鄧寄塵、吳美英)	粵曲OK 斷橋 (阮兆輝、尹飛燕) 情蝶戀貞花 (尹光、鍾麗蓉)	金裝粵劇 紅鸞喜(下) (李龍、南鳳、新劍郎、高麗、廖國森、文寶森)	解心粵曲 梨花罪子 (飛影、張玉京) 夜半白芙蓉 (李銳祖)	粵曲會知音 羅成寫書 (羅品超)
2:00 PM	摘櫻會(上、下卷) (龍貫天、謝雪心)	洛安州 (彭熾權、郭佩儀)	金蘭叔嫂義烈情 (梁兆明、黎佩儀)	陳永康	粵曲選播： 王妃入楚軍 (劉善初、伍木蘭) 怒劈華山 (葉幼琪、曾慧)	四季蓮花 (白駒榮、胡美倫)	十載繁華夢 (許英秀、黃金愛)
3:00 PM	槐蔭別 (衛駿英、陳詠儀)	紅葉題詩之曲水流紅、紅葉詩媒 (林家聲、李寶瑩)	李後主之私會 (龍劍笙、梅雪詩)	戲曲群星 嘉賓：藍天佑、鄭雅琪	粵曲會知音 易水送別 (文千歲、梁少芯)	歐翊豪	蔡鐸與小鳳仙 (吳任峰、李鳳)
4:00 PM	沈園遺恨 (何華棧、蔣文端)	胡不歸之慰妻、哭墳 (新馬師曾、崔妙芝)	隋宮十載菱花夢 (羅家寶、王超群)	陳婉紅 陳永康 梨園多聲道	宋江怒殺閻婆惜 (梁麗波、譚玉真)	歐翊豪	王大儒 (羅家英、新海泉)
	一枕桃花淚 (金山女)	金絲蝴蝶 (妙生、冼劍聲)	陳國初會多爾袞 (梁漢威、楊麗紅)	聽眾熱線電話：1872312	夜夜年年 (任劍輝、白雪仙)	黎國一族	知音情永在 (林錦堂、陳玲玉)
	林焯婷	林焯婷	大鬧梅知府 (張月兒、譚倩紅)	雷雨 (陳錦棠、芳艷芬)	聞情妙醉詩軒#17 舞台錦繡拼盤	嘉賓：文劍斐	紅樓夢之晴雯補裘 (陳笑風、嚴淑芳)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

舞台快訊

日期	演員 / 主辦單位	劇目	地點
12/8	黃偉坤粵劇團	《雙槍陸文龍 / 夢斷香銷四十年》	新光戲院大劇場
	頤康藝術文化協會	《南越武王》—歐凱明粵劇專場	香港文化中心大劇院
	香港八和會館	粵劇《梁紅玉擊鼓退金兵》	油麻地戲院劇院
13/8	文娛會有限公司	《文娛曲藝會知音》	新光戲院大劇場
	康樂及文化事務署	《中國戲曲節2014：河南豫劇院二團》	葵青劇院演藝廳
	亮華樂苑	《亮華樂苑粵曲會知音》	屯門大會堂演奏廳
14/8	鳳翔鴻劇團	《烽火擎天柱》	香港文化中心大劇院
	香港八和會館	粵劇《春鶯盜御香》	油麻地戲院劇院
15/8	盛世天戲劇團	《孫子無雙》	新光戲院大劇場
	鳳翔鴻劇團	《碧血寫春秋》	香港文化中心大劇院
	團藝(業餘)中樂社	《粵曲匯聚樂屯門》	屯門大會堂演奏廳
16/8	鳳翔鴻劇團	《英烈劍中劍》	香港文化中心大劇院
	廣東戲曲研習社	《毓韻華絃會知音(七)》	屯門大會堂演奏廳
	國笙粵劇團	粵劇折子戲《玉龍彩鳳耀華輝(二)》	高山劇場劇院
17/8	團藝(業餘)中樂社(元朗分社)	《粵曲會知音》	元朗劇院演藝廳
	影友文化藝術協會(屯門分會)	《粵劇文化展耀在屯門》	屯門大會堂演奏廳
	榮藝粵樂苑	粵劇《春草鬧堂》	高山劇場劇院
18/8	盛世天戲劇團	《錢塘金粉》	新光戲院大劇場
	好歌Good 騷齊齊玩	《好歌會知音 粵曲演唱會》	屯門大會堂文娛廳
	榮藝粵樂苑	粵劇《淒涼涼宮月》	高山劇場劇院