

離巢盼向影圈多發展

林峯為無綫劇最後一Chok

香港文匯報訊(記者李思穎)林峯宣布已離開無綫，不過仍會配合在臨別前最後一部劇《使徒行者》宣傳。前晚凌晨12時許，林峯便現身火炭熟食市場為該劇拍攝宣傳片，全程林峯相當投入，但少不免擺出Chok樣表情，又緊張地睇帶看自己表現。

■林峯表示想在電影方面有點嘗試。



拍攝完後，林峯被大排檔老闆娘要求合照，阿峯更讚對方的乳鴿出名，逗得老闆娘要請林峯吃乳鴿。

回復自由身後的林峯，仍會為無綫宣傳《使徒行者》，19日便會出席宣傳活動，之後的會盡量配合。對於之前被影到同英皇高層和無綫高層樂易玲飯



■每次拍攝完畢，林峯均認真看效果。

局，令人猜測他們商討合作大計，林峯解釋只是飯局，因大家約了很耐才約到，純粹食餐飯無提公事，多謝他們多年來的幫忙，工作上自己已有方向，希望有其他新嘗試，問會否跟志偉開公司？他說：「唔會，只是想在電影上多些新嘗試，內地有適合劇本都會接，但不會簽內地公司，畢竟自己是香港演員，想紮根香港。」問他是否已有心水公司？林峯表示：「未有詳細接觸。」但承認有跟英皇、太陽娛樂、黃百鳴等公司接觸過，但要先了解合作形式。

女友不會左右工作決定

至於會否跟好兄弟鄧智偉合作搞公司？林峯稱：「不會，因現時很多公司好有基礎，無必要自己搞，但簽新公司一事急不來，要謹慎決定，希望年底會

有結果，到時大家會知，不是秘密。」

有指林峯是聽從女友吳千語意見下離開無綫，林峯否認其事，強調：「女友不會左右我的工作，我有自己想法，也很少跟女友談公事，(父母不高興你離開無綫?)看到這些報道都嚇一跳，父母給我好大自主權，工作這麼多年來，他們只會說支持我的決定，(要求新公司准你結婚?)咩年代?最重要工作上要有發展。」



■林峯為劇集《使徒行者》拍攝宣傳片。

割房拍劇 劉江更了解市民苦況

快將70歲的劉江在影視圈打滾多年，電視台上下都尊稱他為「劉老師」。去年在《2013年萬千星輝頒獎典禮》獲無綫電視頒發「傑出演員大獎」，肯定及嘉許他在演藝圈中的貢獻及付出。

劉老師最近參演《我們的天空》中其中一集《割房英雄》，他坦言拍攝過程找到了久違的滿足感。「TVB好耐沒拍這個劇種，一來貼近時勢，二來不是太趕，可以和導演多點空間討論。拍的時候我們去了深水步唐樓割房拍攝，眾人擠在不到七十呎的房間連轉身都不行，最後某些景要回公司搭景再拍。成日都話住割房的人辛苦，你唔去睇下，你根本唔知他們的苦況。住得舒服的人唔會感受到當中痛苦，我小時候也是住板間房，好多火水爐放在廚房，這種艱苦的日子我也經歷過。可是，現在通貨膨脹得咁犀利，畀唔起錢一係劏街，否則住割房。入到割房，就知真係好艱苦。」

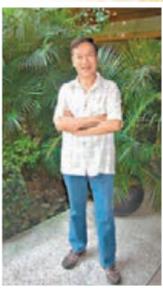
感慨人才流失

劉江1976年從電影業轉投當時如日中天的佳藝電視，在他口中，那是電視台戰雲的三國年代，走過佳藝、麗的和無綫電視台。「很多觀眾都覺得現在的電視劇千篇一律，沒辦法，

那個年代人才濟濟，有很多出色的導演、演員和製作班底。現在TVB的製作是流水作業，好聽就是TVB文化，其實大家都希望有新衝擊。之前講發牌時，行頭感覺就好景一點，依家就靜晒，始終有競爭才會帶來進步。人才不斷流失是節目水平下降的原因，出色的導演走了，去了內地發展。未有十成功力的導演上了位，循環持續，水平自然每況愈下。你估公司唔知道這些情況嗎?但既然現在5蚊已經可以賺到20蚊，點解要用15蚊呢?」

望公司善待資深員工

記得去年獲獎時，劉江老師曾於台上公開呼籲，叫公司好好善待公司資深的員工。訪問當日，劉老師其實早上六點才拍完外景，之後回公司取車回錦田小休，再回電視城做一連串的專訪。記者細細聲問劉老師，曾聽聞部分甘草綠葉人工不足一萬元一個月。劉老師答道：「咁我又細細聲話你知，早於30年前，我人工已經唔止呢個價錢。我家住錦田，每日駕車往返電視城，單是油錢已經唔止100元。其實我們這班老人家要求唔係好高，只是希望公司訂立工時，照顧我們年長的演員，例如唔好咁



■劉江表示明年70歲，怕今年都未必繼續做。



■採訪、攝影：植毅儀

與黎文卓傾合作 廖偉雄爆有舞女陪

香港文匯報訊(記者李思穎)廖偉雄(阿燦)將復出舞台為老友黎文卓監製音樂劇《那年五月》演出，昨日聯同女主角朱紫嫻、魯芬、張武孝、梁珊等出席記者會，並宣布音樂劇在本月30和31日假新光北角戲院舉行。

阿燦以劇中警察造型現身，當黎文卓提議兩位主角合照時，阿燦不失搞笑本色笑說不是收主角價錢。久別舞台多時的阿燦表示：「因為黎文卓打來叫救命，所以答應客串，他又來內地卡拉OK傾談，有女有舞女，這些在內地應酬好正常的。」阿燦又指近十多年開始有卡拉OK，經常唱K之下令歌藝進步，故此到時在劇中會獻唱一首歌《勝利雙手創》，試過反應好，說不定明年搞演唱會。

明年或搞演笑會

首次跟朱紫嫻合作的燦希望協助到對方，說到朱紫嫻擔心在燦哥面前招架不來，阿燦謂：「點會接唔到?我們不會亂射畀男佢接，共同發揮先好的合作夥伴。」問到燦哥是否除了黎文卓，其他多多錢都請不動?燦哥反應很大說：「唔好咁講，我好恨錢，出多多錢會請得郁。」他續說《笑聲救地球》節目明年25周年，這次反應好，明年考慮辦《笑聲救地球》演笑會，到時搵埋拍檔胡大為，對方發了達，現在是荷里活大導演，希望《笑聲》不只救到地球，還救到香港，為大家帶來笑聲和開心。同時，阿燦正忙著寫新書《有機人生》，希望能趕及九月底推出。

朱紫嫻表示收到黎文卓邀請擔任舞台劇女主角時，她坦言擔心多過興奮，後來知道是音樂為主才安心過來，因唱歌是自己強項，演戲便是弱項，問她可有問燦哥意見?她說：「他很忙，也是第一次出現，大家沒有排過，自己就不停惡補這些經典舊歌。」問到男友洪杰會否來捧場?她笑說：「佢會來看一場，(包飛捧場?)唔會包飛，聽聞都賣得好好，包飛的話其他人無得睇點算?」



■廖偉雄聯同音樂劇《那年五月》演員朱紫嫻、魯芬等出席記者會。

徐帆邀觀眾比厲害

香港文匯報(實習記者何志武漢報道)家庭喜劇《洋妞到我家》主創人員到武漢宣傳。該劇講述了由徐帆主演的「奇葩媽媽」為了將女兒富貴成公主並成功移民，請來一位國外「互惠生」住進家中，從而引發了一系列笑話鬧劇的故事。故事正是取材於導演陳剛、編劇李春利以及劇中小主演「皮皮」這一家三口的真實家庭生活，徐帆在粉絲見面會現場請觀眾與劇中的自己比試「厲害」。



■徐帆笑言想請觀眾與劇中的自己比試「厲害」。

徐帆談起劇中媽媽一直標榜「我們家女兒是要當公主的」富貴女兒態度，徐帆認為「富貴和錢沒關係」，應該培養女兒富貴的習慣與教養，「我會培養她不要嘴饞，不能因為一口吃的就和別人走了。」有粉絲提到「片中的『奇葩媽媽』和武漢的媽媽很像，同樣是武漢人的徐帆在現實生活中是不是也如此潑辣?」徐帆說自己也非想做成這樣，但是不能達到效果。由於自身與劇中人物性格、處事方式的不同，徐帆稱拿到這樣的劇本自己才會更有創作欲。「我個人不喜歡特地為自己量身訂做(角色)，這個『虎媽』有多『虎』，我根本想不到生活中能做到什麼程度，我就根據劇本帶著自己的想像去創作。」

見面會上，粉絲提問導演是否與編劇和劇中小主演真的是一家人，陳剛笑着給予了肯定的回答，並且直言片中是他「有感而發」的一部電影。「都市生活帶來的工作、家庭、生活壓力讓人感覺到壓抑下的焦慮，我們通過這樣的影片將生活的感受抒發出來，讓大家都來探討，我們到底需要什麼樣的生活，我們的生活怎樣才能過得舒適愜意。」陳剛希望通過影片激發觀眾對生活的思考。

小肥沒見老閩跟Mandy「拍拖」

香港文匯報訊(記者梁靜儀)林二汶、小肥、陳國邦及許雅婷昨日到九龍灣某戲院出席港台節目《性本善2014》首映禮，擔任首映禮研討會主持人的二汶表示，被問到小時可有偷睇AV或成人雜誌?她表示小時候跟哥哥都沒有看過AV，因為屋企沒有，直到中學時，因為有同學帶AV碟及成人雜誌回校才首次接觸到。問到會否與哥哥傾性話題?二汶說：「唔會，反而會同朋友傾。」

小肥所屬公司太陽娛樂的老閩周焯華，最近被雜誌曝跟Mandy Lieu有婚外情，事後Mandy發聲明承認二人正在發展中，並表示不知男方已有家室。小肥表示有看過報道，但不知二人拍拖。他又說：「知道老閩已婚，更不時見到『阿嫂』，因為我同拍檔有搞時裝生意，阿嫂與老閩家姐有時會搵我改衫，反而同老閩較少見。」他坦言不懂回應這件事，之前也未見過老閩跟Mandy Lieu同場出現，而事件曝光後也未見過「阿嫂」。

另外，許雅婷在劇中演一個個性沉溺的女仔，不斷跟人發生一夜情，她表示現實中她未試過一夜情，但初戀時反而沉迷過，更試過為了男友離家出走，最後男友因有小三，小三更是她的好友，欺騙了她感情，所以拍此劇時都有將自己經歷代入角色。



■左起：許雅婷、林二汶及小肥出席《性本善2014》首映禮。

陳家樂返港就醫

香港文匯報訊(記者梁靜儀)英皇藝人陳家樂於本月四日在台中拍電影《破風》一場單車比賽戲時受傷，昨午由台灣乘機返港。頭戴cap帽、黑超、口罩的家樂，坐住輪椅出來，精神看來不俗，其所屬公司亦有派員前往接機。家樂見到現場傳媒即連聲多謝，並停低接受訪問。他表示接受完手術後都有發燒，要食退燒藥，所以感到很疲倦，之後會去醫院觀察，再照多一次已駁回的鎖骨及洗傷口。問到要多久才康復?他說：「醫生活大概要六個月，現時依然感痛楚，因為除吃斷骨之外，仲有好多位置肌肉拉傷及擦損，所以左手仍然未能舉高，(會否留疤?)無所謂，最緊要是能回復以前咁靈活就心滿意足。」



■由台灣返港的陳家樂多謝大家關心。

夏韶聲名曲 學友想翻唱

香港文匯報訊(記者李慶全)夏韶聲昨日舉行HiFi碟發布會，到場試聽了他的名曲《結他低泣時》。夏韶聲指原來張學友也想翻唱這歌，但當聽到他的HiFi碟收錄的版本後，學友表示不敢拿來唱，不過最後也有購下版權唱國語版。

夏韶聲指HiFi碟現有一定的市場，像他代入自己聽眾，聽到音質不好的唱片也會感覺刺耳和失望，也希望自己的歌聲給大家留下美好的印象，將來兩腳一伸，仍有一把靚聲留人間。



■夏韶聲(右)指HiFi碟現有一定的市場。