



Angelababy穿粉色裙裝，展現女神模樣。

Angelababy 演女神迷兩男

陳坤見Baby 充滿感覺

右起：導演烏爾善攜主演陳坤、舒淇、Angelababy、黃渤、夏雨首次集體亮相，宣布電影正式開機。



香港文匯報訊 由暢銷小說《鬼吹燈》改編的電影《尋龍訣》昨天在北京舉行發布會，並首次公布演員陣容。Angelababy在片中飾演知青丁思甜，是片中兩位男主角思念二十年的女神，陳坤談起這位心中女神，即笑言：「現在看到Baby我已經有感覺了。」

Angelababy昨日於北京出席電影《尋龍訣》開機發布會，她與導演烏爾善，主演陳坤、黃渤、舒淇、夏雨等眾主創首次與媒體見面。Baby身著Simone Rocha 粉色裙裝，與舒淇組成雙女神陣容，十分養眼。因為此次是該片主演首次亮相，對各位演員在片中的角色關係自然也是媒體關注的焦點，Baby在《尋龍訣》中飾演知青丁思甜，是片中兩位男主角思念二十年的女神，導演烏爾善表示：「丁思甜是胡八一、王凱旋的盜墓動力，而Baby就擁

念二十年的女神，是他倆的盜墓動力。



有這樣的魅力。」飾演胡一八的陳坤則說：「丁思甜是對胡八一而言是美好的緣起，現在已經有感覺了。」黃渤更表示他與Baby的合作將產生爆炸性的化學反應。

為角色勤做功課

Baby此次在電影《尋龍訣》中飾演知青丁思甜，這是她第一次嘗試知青形象。Baby透露，為了把握那個時代的人與感覺，已經讀了很多有關那個年代的小說，很有感觸，希望在表演時能夠將看的資料用上，現在要不斷做足功課。被問到要去內蒙草原拍攝外景，會不會因為艱苦條件而做特殊防護，Baby說：「我不準備帶什麼特殊的防護，我希望在草原感受原生態的感覺，找一找那個年代知青的狀態。」

此前在《狄仁傑之神都龍王》中，Baby為飾演花魁銀容，特意去學習古琴，在電影中彈得有板有眼。這次在《尋龍訣》中，Baby扮演的丁思甜

能歌善舞，更彈得一手好手風琴，這也讓Baby有機會學習新的樂器，似乎將文藝進行到底。Baby經過一小段練習之後，能將一首曲子完整彈下來，這讓她感覺很棒：「期待戲中能給大家伴奏，將音樂帶給大家。」

被問及為何選擇Baby飾演知青丁思甜，導演烏爾善說：「丁思甜作為讓故事主角胡八一和王凱旋(黃渤飾)思念二十年的女神，是他倆的盜墓動力。而Baby就擁有這種讓人思念二十年的魅力，她有純真美好的特質，是可以讓胡八一和王凱旋放棄安逸生活去盜墓的人。」陳坤談起這位心中女神，則表示：「對胡八一而言，Baby的角色就是一個美好的緣起，就像一顆明星，點燃草原的記憶，我覺得現在看到Baby我已經有這種感覺了。」Baby近期將繼續電影《新娘大戰》的拍攝，殺青之後轉戰《尋龍訣》。據悉，《尋龍訣》將會在內蒙古等地取景拍攝，將於2015年底與觀眾見面。

羅仲謙 獲「家姐」楊卓娜撐首映

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)羅仲謙(謙仔)有份聲演的電影《泰山3D》前晚舉行首映禮，謙仔沒有相約女友楊怡去睇戲，反而相約了女友胞姊楊卓娜一家出席，楊卓娜表示妹妹要開工，所以未能出席。問到謙仔是否叫楊卓娜做家姐？他笑說：「叫家姐，叫家姐嗰到大，明明大家差唔多年紀。」問到是否因他大隻而被看中聲演泰山？他笑說：「泰山大隻啲有型啲，如果有真人版，我定會加操(大隻)，(只披一塊布演出都可以)無問題，一定會打底，無論點打塊布都唔會飛起。」

提到近日有報道指楊怡買樓準備與他結婚？謙仔代女澄清，指女友只是用作投資。問到他可有夾錢？他說：「我無夾錢呀，不過有互相交換意見，因為自己打算一年內買樓投資，(第一次投資?)係呀，不過暫時未睇樓！」問到他何時才買樓結婚？謙仔表示如果結婚的話會買一間理想的房子。



王傑回應鹹豬手事件
另外，近日捲入疑似「鹹豬手」李詩韻事件的王傑，前晚也有出席首映禮，當被記者追問到有關傳聞時，他顯得相當迴避，之後問到他可有搵過李詩韻領返件事？他無厘頭答：「十一月七日我會喺屯門大會堂有演唱會，(你請了李詩韻出席?)我無請任何人睇。」之後他才表示事件已過去，無話可說，無必要搵李詩韻，因為只是個誤會。又問到李詩韻是否知道是誤會一場？他說：「我覺得唔講好過講，我無嘢好講，係誤會，乜事都無。(李詩韻都相信你?)你哋自己問返佢。」說到女仔對這些事會比較敏感，加上她現時又有男友，可怕對方會介意？王傑不耐煩地回應：「唔清楚，件事最好算數，OK?」

孫耀威 愛赤裸

女友指褲襠問：是否在「抖氣」?

香港文匯報訊(記者 李慶全)孫耀威(Eric)昨日到新城接受訪問，但見他戴上口罩，問是否因為到醫院探望爸爸惹病了？他指爸爸已出院，只剩爺爺留院，而他感冒應是近日天氣太悶熱他又出入冷氣地方才病倒。Eric表示他其實一向怕熱，經常會赤裸上身，即使在車上也會脫掉上衣，一入屋會除剩內褲，所以他一直更有裸睡習慣。記者笑他一定不可以跟助手同房？他笑說：「也不太可以，即使他是女助手，我在酒店房內也會只着波褲，上身也不着，因為感覺好拘束，着了衫我會

睡不到。」但助手會更加難入睡？Eric帶笑說：「我第一次用女助手，當益吓她！」不過他指試過有次有個酒店女服務員入了他的房間，當時他一樣赤裸上身，嚇得他立刻躲到窗簾後邊，原來對方是來拿簽名。他形容到過程似捉姦般，笑指當時好恐怖，自己又不知怎樣反應，但男人其實沒甚麼好看，即使他着的內褲，其實也似水褲一般，他笑說：「我是改不到這習慣，我試過癩到要去廁所，褲襠本來要扣幾粒鈕，我懶只扣一粒！」問女友是否接受到？他笑指女友最初會指着他的褲襠問他是否在



「抖氣」。找栢芝做兄弟
又問他經常在家赤裸，會否也拉好窗簾？Eric表示最初也有，但後來也沒理會，加上他家中四面也是玻璃窗，望出去有很多車經過，有時坐巴士經過望過來見到個裸男應該就是他了。另有報道指張栢芝向他催婚並要任姊妹團，Eric表示被拍到他們聚會，況且要找栢芝做兄弟也不是做姊妹，因栢芝是他介紹給女友陳美詩相識，他倆又信主會一齊講那

姜文傑 姜麗文 赴杭錄《我不是明星》

秦沛到場打氣

香港文匯報訊(記者 周方怡、高施倩 杭州報道)香港兄妹Benji & Lesley組合日前來到杭州，參加浙江衛視星二代才藝展示真人騷《我不是明星》，並連下四場，進入下一輪比賽。姜文傑和姜麗文表示，相較於香港的商業過濃的娛樂環境，內地市場更適合他們，「內地的觀眾更熱情」。作為「秦沛的孩子」，姜文傑和姜麗文兄妹，「星二代」的生活光鮮、亮麗，但他們想走出父親的光環，尋找自己夢想的含金量。



姜文傑說，兄妹接到《我不是明星》邀請前，已經有解散組合的打算，這次參加活動也打算Benji & Lesley最後一次參加節目。一直有音樂夢想的姜文傑沒想到，就在第一場兩人比賽失利，第二場姜文傑萌生了退意。但沒想到父親秦沛意外來到現場，拿自己年輕時候的經歷激勵兄妹兩人。「如果還有機會，堅持！為什麼不堅持！」姜文傑很有感觸的說，父親那一刻的出現是一個很大的驚喜，在入行十年來，一直都想靠自己完成夢想，但父親知道後偷偷匯了筆錢過來，他得知後生氣的回去了。

高施倩攝大紅包，姜文傑說，錄製過程中，對於父親的這個許諾有些生氣，「更多的還是覺得，應該是兒子去孝敬父親，過年時給父親一份大大的利是，而不是還要父親來照顧自己。」很早獨立的姜文傑曾連續十年住在25平方的房間，期間吃了半年的泡麵，父親知道後偷偷匯了筆錢過來，他得知後生氣的回去了。

葉蘊儀 個多月減肥逾20磅

香港文匯報訊(記者 李慶全)葉蘊儀與朱凱迪昨日一同出席時裝騷，朱凱迪更跟兩歲七個月大的女兒「母女檔」行騷，至於「肥菜」葉蘊儀近日清減不少，她笑指其實之前是為角色才刻意增肥達130磅，現花個多月已減掉20多磅現重108磅，不過她目標是再減

幾磅，而她的減肥方法是計卡路里以及做體態治療雙管齊下。近日鄧達智在文章中寫「香港全體市民不如一起來罷工！一個理由：頂唔順！排山倒海的負面現象，包括到香港郊野公園、沙灘露營的各地自由客，將海灣搞成猶如垃圾堆填區。」葉蘊儀表示近日有留意到救員罷工的事件，是出於爭取合理薪金，但即使罷工也得去視乎自己的工作性質以及是否真的有这样的需要，至於自由行引起的問題，葉蘊儀認為每個地方的文化均有不同，大家是應盡量去適應，或者給予內地人更多一點教育。

朱凱迪透露女兒開始上預備班，她亦很開心女兒入讀到心儀的學校。朱凱迪指女兒性格好動，面對大場面也不怯場，相信是似她愛說話。不過女兒現在入學有很多繁瑣事情要做，加上她看到女兒開始讀書，她自己的讀書癮又回來了，最想去修讀兒童教育課程，可以給女兒做個好榜樣，所以暫時她也未打算多追一個，會先專心教導女兒。

林奕匡 祝捷願繼續努力

香港文匯報訊(記者 李思穎)唱作歌手林奕匡憑歌曲《高山低谷》在各大媒體和音樂平台排行榜有不俗成績，昨日特地舉行祝捷會，林奕匡即場自彈自唱新歌，並獲回歸樂壇的師姐彭家麗到場支持，送上刻有林奕匡名的金珠，寓意他為樂壇帶來更多金曲。兩年沒出碟的他，想不到這首歌不僅在香港反應不錯，甚至內地和海外媒體共獲11個冠軍，他謙稱：「雖然距離成功尚欠很遠，今次成績當是一種動力，會繼續寫歌，更可以同其他歌手交流，最希望跟陶喆合作，因受對方歌曲感染，啟蒙我做唱作歌手，女歌手便想同Robynn & Kendy合作。」彭家麗相隔19年近日再次進軍樂壇，她表示完全無壓力，而且再跟舊唱片公司合作，很有親切感，也希望林奕匡幫她寫歌。



香港八和會館 周年會員大會順利舉行

香港文匯報訊 香港八和會館於上星期六(8月2日)下午3時假油麻地戲院舉行「2014周年會員大會」，香港八和會館主席汪明荃博士及副主席李龍先生代表八和主持是次會議，「何鐵文、蘇漢章、梁樹賢會計師行有限公司」負責人梁樹賢先生、梁珮君核數師，以及法律代表陳尚德律師亦有出席。是次大會共有132名會員出席支持及順利舉行。汪明荃主席簡介八和會館過去一年的會務及多方面的工作成果。汪明荃主席亦報告八和在粵劇承傳多方面的工作，包括全方位培育台前幕後新人的「油麻地戲院場地伙伴計劃」、八和粵劇學院的專業培訓課程及文化交流活動，以及在香三間中學引入正規的初中粵劇藝術課程的成果及發展情況。