

# 澎湖天后宮看歷史文化 二崁聚落寧靜純樸

每個地方都有其歷史文化底蘊，遊澎湖的天然風景外，也不能漠視這裡的歷史及人文特色。在澎湖你可以看到台灣第一座西式城堡、台灣最早的天后宮，台灣歷史最早的眷村也在澎湖。

文、攝：焯鈴

遊澎湖天后宮遇上善信來參拜。



在文獻可考中，澎湖天后宮是台灣歷史最悠久的廟宇，在1604年前即已立廟，原稱娘娘宮、天妃宮或媽宮，1663年，東印度公司在前一年被鄭成功擊敗，失望憤慨之餘攻擊澎湖島上的鄭軍，放火燒毀寺院及附近的房舍，澎湖媽祖宮曾在1664年被毀。天后宮曾於1750年(乾隆15年)、乾隆57年、嘉慶23年、道光25年以及光緒11年等多次重修。1983年澎湖天后宮經指定為「國定古蹟」顯動工重修於2011年修復工程。

目前的澎湖天后宮格局與樣貌具有潮州風格，和台灣多數寺廟以閩南風格為主不同。澎湖天后宮建築佈局為三殿式二院，即三川殿、正殿及清風閣(後殿)，分別順着地形升高。廟埕與三川殿交接處設有多角形的石階，香客需循階而上進入廟中，這在台灣廟宇中為獨一無二的設計。三川殿為三開間，殿左右與護龍相接，是多風的澎湖地區建築之特色。正殿奉祀金面媽祖，左右護龍分別奉祀註生娘娘以及供奉當地節孝烈婦的節孝祠。清風閣又稱公善樓，為當地文人聚會之所。

龜是澎湖天后宮供奉的物件。



## 中央老街觀四眼井

在天后宮附近是澎湖中央老街，可以一齊遊覽，在老街當中有個非常特別的景點，叫做四眼井，來澎湖旅遊幾乎不會錯過。這口井在明朝中葉就已經出現了，這個四眼井最早的時候是一口相當大的大井，供馬中央街一代的全部人使用，這口水井特別傳奇的地方是永遠水量豐沛，不曾枯竭，即使澎湖歷經許多次的大乾旱，這口水井依然湧出沁涼甜美的水，供給了澎湖居民使用，而據說，澎湖中央街舊名稱大井街，也是因為這口井而命名的。現在看到的四眼井，其實是為了避免孩童及婦女不小心掉入井中所築成的，所以將井口加高，也為了維護汲水的秩序，古代人的智慧可以從這口四眼井印證哩！傳說當地人要挑媳婦時，也是靠這四眼井來選媳婦！一些未嫁的姑娘來取水時，彎下腰來用力將水桶汲滿水後取出，姑娘的臀圍，臂力全睜清楚，體魄好能生兒育女做農活，能夠成為家的重要支柱。



## 遊最早眷村看歷史

台灣地區最早的眷村建築非常簡單，現已沒人居住。

篤行十村同時還有另一個稱號，叫做「將校眷村」，是1949年國民黨來台後，依照各軍隊駐地及軍種，因地制宜搭建的軍人和其眷屬居住的群居聚落，篤行十村的歷史橫跨了日治時期和政府遷台後時期，早在1907年，日本人在這裡建造了駐防日軍砲兵大隊的要塞，同時興建了軍事設施、官兵宿舍，這就是篤行十村的前身，光復後，這些設施及宿舍都由馬司令部接收，並分配給軍眷們使用，是整個台灣地區最早的眷村，現已經沒有人住，被縣政府保存作為眷村紀念館。



這裡特別設立了增加對旅客吸引力的設施，就是歌手潘安邦、張雨生紀念館，張雨生是創作歌手，出生在澎湖的篤行十村，所以這裡依照當時張雨生的住家詳細的設立了張雨生紀念館，裡面展示了張雨生成長的痕跡，包含小時候成長的老照片、大學時期的獎狀、畢業證書、創作詞曲手稿以及所有張雨生發行過的錄音帶、CD等，還有播放張雨生的MV供遊客懷念。在張雨生紀念館後面靠近海洋的地方，目前仍有戰艦停泊。在張雨生紀念館隔壁就是《外婆的澎湖灣》的主唱人潘安邦的居住地，所以當地同樣也將潘安邦的居所改成了潘安邦紀念館，裡面蒐集了潘安邦的照片、手稿畫作以及難得一見的黑膠唱片、錄音帶等。



## 自遊行



青島世園會植物館 本報山東傳真



植物館展出的一株金箔耐冬。 主題館裡的360度巨型碗幕影院。



世園會植物館竹藝、溫帶和暖溫帶植物三個展區的建設、養護負責人郝曉哲。 本報山東傳真

# 遊青島世園會 香港園展現郊野風貌

香港文匯報訊(記者于永傑、許桂麗、張勇青島報導)為期184天的青島世界園藝博覽會已於4月25日開幕，35個國家和地區匯聚青島，展示多樣的園藝風情。神奇的植物王國，營造出綠野仙蹤般的奇幻、可以吃的城堡再現童話世界、來自「陸海空」的植物奇觀令遊客感歎大自然的威力。世園會總規劃師吳志強稱，讓人類感受自然的神奇，學會與自然和諧共存，改變現有的生存狀況，才是世園會的應有之義。

作為青島世園會的主體展館之一，草綱園的植物館容納了1500多種陸生植物和80多種海洋植物、魚類及珊瑚，成為本屆世園會一大必去景點。植物館竹藝、溫帶和暖溫帶植物三個展區的建設、養護負責人郝曉哲告訴本報記者，除了南極洲以外，館內匯聚了原產地為六大洲的各類植物。在整個植物館內，有佔地100平米，園內溫室中最大的「獨木成林」榕樹，也有被譽為鎮館之寶的千年荔枝、從越南進口正在開花的千年鐵樹、200餘年樹齡的龍血樹。

本屆青島世園會園區規劃總面積241公頃，設計創意源於「七仙女下凡」的傳說，整個園區通過「鮮花大道軸」和「林蔭大道軸」，被分為十二個區，包括主題區的中華園、花藝園、草綱園、童夢園、科學園、綠業園、國際園七個園和體驗區的茶園、農藝園、花卉園、百花園、山地園五個園，100個各類單體展館分佈在這十二個園區中。其中香港園位於整個中華園的最南端，遊客從世園會2號門進入後，第一個看到的的就是香港園。開幕多日來，許多遊客都表示：在香港園裡看到的不是高樓大廈，而是一個有着優美海岸、濕地、郊野的「不一樣的香港」，這令人很吃驚。

青島世園會展期至10月25日，跨越了青島最適宜旅遊的春、夏、秋三季。參觀世園會之餘，香港遊客還可選擇青島的八大關、奧帆中心、嶗山等著名景點遊玩。由於當地是海濱氣候，需充分做好防曬準備。整個世園會面積廣大，園內為遊客準備了收費電動擺渡車及索道纜車。100個單體展館很難在一天內逛完，遊客可先挑選一些較有特色的展館參觀。除前文介紹的植物館外，還可以到百島園中，與溫順的羊駝合影；金碧輝煌的泰國園，成為世園開幕以來遊客留影最多的地方；集江南園林大成的江蘇園，被讚為最具江南風情；主題館裡的360度巨型碗幕影院，可體驗生命進化、變幻的震撼；瑞典展園的北極冰吧由來自北極圈內的冰建成，遊客可實地感受北極圈內的生活狀態；荷蘭展園的一片黑色鬱金香令遊客嘖嘖稱奇。



澎湖遊園 放置古窰，石雕作庭園裝飾，是遊客拍照的好地方。



在眷村後面仍有軍艦停泊。



二崁聚落是石磚紅瓦建造的传统房舍。

## 通樑古榕乘涼歇息

通樑古榕也是到澎湖必遊的景點之一，是澎湖最老的最大的神木，共計擁有95根氣根的老榕樹蔭，將廟前空地圍出一片乘涼歇息的廣場，若是沒有認真觀察，實在難以相信全是來自於同一棵樹的枝幹。傳說清朝康熙年間，一艘商船行經通樑附近海域，卻不幸發生海難，僅存一株樹苗漂浮於海面上，通樑村民將其撿回，栽種於廟前，由此推算，通樑古榕栽種至今可能有300歲以上的高齡。老榕樹位於澎湖白沙鄉通樑村的保安宮廣場前，保安宮供奉康府王爺，神蹟顯赫，受贈匾額相當之多。



通樑古榕是到澎湖必到的景點。

## 二崁村看閩南式古建築



珊瑚砌成的圍牆，房子前擺放的特色藝術品。

要數喜歡的景點還是西嶼鄉二崁聚落，全村五十餘戶中有三、四十間閩南式古建築，其餘是地道村屋，來到二崁聚落，看到的不是高雅建築設計，而是石磚紅瓦建造的传统房舍及石板街，珊瑚砌成的圍牆石屋，房子前擺放的古物，保持着傳統與自然的面貌，並且保留當年漢人冒險渡海開拓的足跡，十分有味道。二崁村被列為傳統聚落保護區，也是台灣第一個傳統聚落保護區。走在街道上，可以見到家家戶戶都是前店後居，在門口放置古窰，裡頭裝的是傳統的醃製食品；在庭院中種植簡單的蔬菜，又有自製的手工藝品或土特產。「二崁傳香」

由澎湖三寶，天人菊、山芙蓉、艾草等天然原料，以環保為出發點所做的手工藝品，香味令人難以忘懷。重要是可以用來驅蚊、避邪等。「二崁漢藥紀念館」似醫館和武館，有人上課教育一些醫療常識；還有傳統風味的小吃館，你可以露天坐下來食海膽、炒螺、「土仁粿」、「金瓜粿」，渴了喝杯道地的杏仁茶，仙人掌汁也有消暑的作用。澎湖傳統住屋結構的二崁民宿加入現代生活器物，住得傳統又可以住得舒服，二崁聚落的居民不只是在建築和飲食上維持傳統的風情。夕陽西下，晚霞映照田園鄉村令人份外享受那份寧靜純樸。

「二崁傳香」是用來驅蚊、避邪用。

## 澎湖夜生活多姿采

台灣每個地方都有夜市，澎湖也不例外，今次來到澎湖夜市，除了品嚐各式海鮮燒烤外，還看到澎湖人的夜生活和特色工藝品。在夜市場吸引旅客駐足的是吳秀鈴工作室，陶藝創作老師吳秀鈴是以澎湖土和海域的貝類、魚鱗等進行燒窯陶藝和各式貝類的創作藝術，發揮獨特的巧思，重新賦予廢棄的玄武岩、古石、珊瑚礁、蚵殼、貝殼沙、螺殼、魚鱗等新的生命，創造出澎湖數十種獨有藝術文化，作品琳瑯滿目，獲頒總統府紀念狀，工藝創作造詣獲得肯定。



燒烤 玩一火麻雀有趣。



吳秀鈴的作品環保又美麗。

鳴謝：台灣觀光局、長榮航空、立榮航空

## 刹那美景

### 敦煌鳴沙山月牙泉美景迎客來

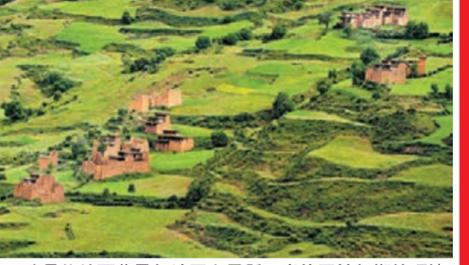


遊客乘騎駱駝在甘肅省敦煌市鳴沙山月牙泉景區欣賞大漠風光。 圖：新華社



鼓樓夜市 市民和遊客在佈置有序的鼓樓廣場夜市品嚐閉封小吃。 圖：新華社

### 獨具特色的藏東三岩碉樓



這是位於西藏昌都地區左貢縣三岩片區敏都鄉的碉樓群。 圖：新華社