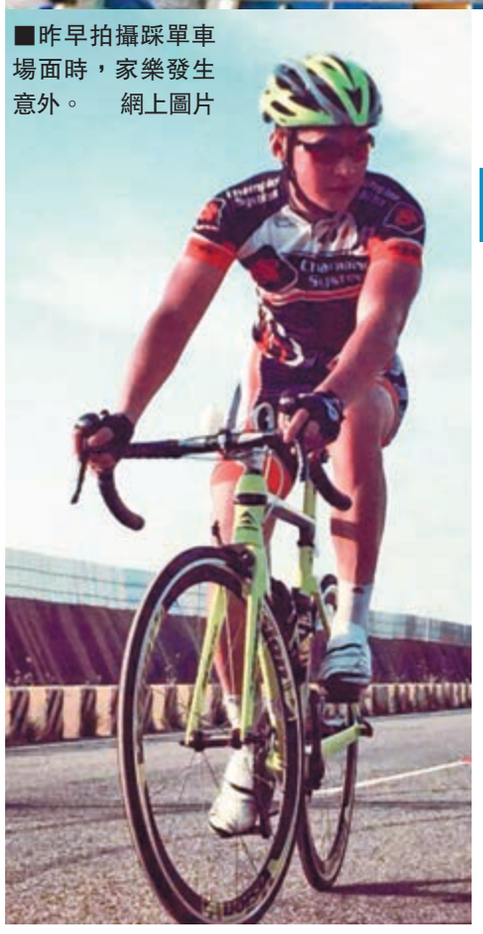
台中拍《破風》炒車倒地

陳家樂左邊膊頭斷骨

■陳家樂昨晚經過接駁肩骨手術後情況穩定。

■家樂左邊膊頭斷骨。

■家樂的身上以後可能留有小傷疤。



■昨早拍攝踩單車場面時，家樂發生意外。 網上圖片

香港文匯報訊 英皇藝人陳家樂昨日早上在台中為電影《破風》拍攝一場踩單車場面時，發生意外炒車倒地受傷，頭部更先着地，工作人員馬上將他送院救治，幸沒生命危險。經醫生檢驗證實左邊膊頭斷骨，需要進行手術。

陳家樂昨日在拍攝第三場戲的一場單車場面時，發生意外炒車倒地受傷。據家樂助手表示，意外發生時，家樂正拍攝一場大型單車比賽場面，家樂的單車在高速踩踏下突然爆呔，令他打了個空翻再墮地，頭部及肩膊更是先着地，左邊身體擦傷流血，工作人員馬上送他入院救治。

經醫生檢驗，家樂幸沒生命危險，雖然他頭部先着地，但因當時有戴頭盔，所以頭部並沒大礙。不過醫生證實家樂左邊膊頭斷骨，工作人員本欲安排家樂返港做手術，但因他的傷勢實在太嚴重，身軀不宜有大移動，故最終決定留在台中醫院就醫接受手術。據知，家樂精神狀況尚可，他亦已向母親報平安。

駁肩骨手術很成功

昨晚經過一個多小時接駁肩骨手術後，主診醫生表示：「手術很成功！只是身上有可能留下很man的小傷疤！大家放心！」家樂隨後也感謝大家關心！

英皇方面透露家樂在事發後情緒激動，擔心拍攝進度受到影響及阻延。家樂為了《破風》數月前已開始每日不停苦練單車，前日抵達台中後，他亦馬上操練單車，從不鬆懈。英皇認為目前最重要是家樂平安無事，早日康復，先安心聽取醫生意見接受醫治，其他的事公司會作出安排。

圈中好友為家樂打氣

消息傳出後，圈中人都十分關心家樂的傷勢，任達華、方中信留言祝福家樂早日康復，方中信更認為：「有乜嘢危險動作要搵替身，唔好自己嚟呀！」惠英紅亦表示：「好擔心呀，希望家樂快啲痊癒，我知道家樂好緊張呢部戲，佢為咗呢部戲好勤力練咗單車好耐，最緊要人平安冇事，乖乖地好好休息喇！」

劉松仁鼓勵家樂說：「最近不幸事實在太多！希望他不要氣餒，身體健康是本錢，其他一切都是身外物，機會會再來臨的，要平常心。首要是要安心養傷。」范振鋒也為家樂加油：「家樂，唔使掛心㗎，你仲咁後生，一定好快好返，大家都知你為《破風》好努力，依家最緊要好好休養！加油！」

Jeana向國際級DJ偷師

香港文匯報訊 何佩瑜(Jeana)日前赴澳門新濠天地池畔派對，穿上橙色性感比堅尼的她一現身，便引來全場狂歡尖叫，將派對的熾熱氣氛推到最高 ！派對上有多位國際級DJ坐陣，有打碟經驗的Jeana興奮地表示：「Party有許多識音樂的勁人及外國人，他們玩得很放很盡情，成件事很開心。而且這次有機會可以向這些頂級DJ們偷師。」

張涵予苦等「楊子榮」30年

香港文匯報訊 3D戰爭動作巨製《智取威虎山3D》昨日在京舉行發布會。出品人于冬、導演徐克、監製黃建新及男主角之一的張涵予共同出席。張涵予透露苦等「楊子榮」一角30年，「小時候這部戲就已經深深印在我的腦海裡了，我自己特別喜歡扮演楊子榮。我記得那時候我們家有個虎皮墊子，我就把那個圍在身上裝成楊子榮，一出門就把院子裡的雞鴨全嚇跑了。」拍攝中的艱難困苦，張涵予也統統視為享受，他說「楊子榮的戲份裡有一段叫『打虎上山』，光是打虎這一段戲我就拍了15天，我無法想像我真能完成這段戲。」

■徐克(左)與張涵予即席揮毫。

觀眾提醒要給妻安全感

伊健尷尬傻笑

香港文匯報訊（記者 李思穎）鄭伊健曾經跟梁詠琪、邵美琪有過一段情，現時三人都有所屬，各自享受着幸福生活，伊健對太太蒙嘉慧愛護有加，予人健康形象，可是前晚伊健出席《分手100次》謝票活動時自爆被人指是「垃圾」，現場更有一名女觀眾兩度叫他要給現任太太安全感，弄得伊健尷尬不已。

伊健、周秀娜、鄭丹瑞前日為電影《分手100次》到多間戲院視察反應，喜見全部見「紅」，票房反應不錯，不少觀眾更為故事結局高談闊論，最後他們到銅鑼灣一間戲院謝票，三人跟現場觀眾分享時，突然有名女仕向伊健說：「希望你都畀到太太安全感。」沒料有此一着的伊健尷尬笑說：「你咁唔信我？」該女仕續說：「我由細睇到你大，見你畀唔到安全感女性，所以希望你畀到安全感現在個老婆。」伊健只好傻笑。

其後問到伊健是否很尷尬？他笑笑口謂：「都要學習成長，如果我唔安全，好多人更加唔安全，這個世界無話衡量安不安全，(最緊要太太覺得有安全感？)梗係啦，以前可能感情上新聞比較多，受到大家關注，每個人成長過程離離合合少不免。」在旁的娜姐便幫手打圓場指伊健因太投入角色做得太好所致。

男神變垃圾？

伊健又自爆日前到佛山宣傳，被人呼「垃圾」的趣事，事緣伊健等人上電梯之際，突然聽到有把男仔聲叫他「垃圾」，伊健一臉疑惑望望娜姐，伊健笑說：「無理由佢笑笑口話我垃圾。」娜姐謂：「我當時企在後面，都聽到有人好大聲衝出來話垃圾，我即刻彈開少少，原來他是說『男神』。」伊健謙稱因娜姐是「女神」，所以才叫他「男神」。問到娜姐可覺伊健是「男神」，她鬼馬道：「男神和垃圾好一線之差，未認識伊健前都覺他是男神好型，真人靚過上鏡，但拍完戲便沒了型的感覺，可能故事太寫實，伊健在角色裡很可愛。」

說到之前他們戲言會像片中橋段合份開餐廳，娜姐笑說：「電影旗開得勝，便會開餐廳、開續集。」伊健坦言真的有意開餐廳，但要等旦哥搵舖位先。

■鄭伊健與周秀娜前晚到戲院跟觀眾交流。

柳妍熙台東被壯男抱起示愛

香港文匯報訊 女歌手柳妍熙（Shay）日前應台東方面邀請，擔任當地原住民一年一度「豐年祭」嘉賓，Shay獻唱之餘，在集體跳山地舞環節中，她更被當地一位壯男抱起，邀請她盪鞦韆當場示愛。

Shay興奮地表示：「豐年祭是他們一年一度的重要祭典，又稱小米豐收祭，氣氛猶如我們過年，在這三天裡大家會圍在一起手牽手跳山地舞、盪鞦韆、趣味遊戲及豐年祭晚會等環節。大家歡聚一堂飲酒歡宴玩足數日，非常熱鬧。而我也全程跟大家玩足三日，與族人們圍在一起跳集體山地舞時，突然有個男仔走到我前面，一手把我抱起至他們特製的『鞦韆』前，由兩位部落青年會的會長，用紅繩捆綁兩腿至『鞦韆』，再由他們用力搖曳至半空，但由於『鞦韆』是由一條粗麻繩製成，沒有任何的保護措施，只能靠雙手的力量將不斷旋轉的身體控制住以防滑落，當繩索越來越高，失重感越來越強烈，就會越來越覺得驚。」

事後Shay才知道原來「盪鞦韆」在當地是男生遇見心儀的女生用以示愛的一種方式，鞦韆蕩得越高就代表這位男生對妳的愛越深。Shay笑謂：「可惜當時好驚，錯失了浪漫的感覺。」問對方之後可有展開追求攻勢？她說：「也有聊天和被邀請跳舞，不過因歌唱事業剛起步，我還是希望目前以工作為主，做個好朋友囉。」

■柳妍熙跟台東原住民一起參與「豐年祭」。

大師尚長榮來港 京劇迷別錯過

《霸王別姬》將是第十五屆《香江明月夜》演出京劇劇目之一。《霸王別姬》指西楚霸王項羽戰敗後與其寵妃虞姬訣別的歷史故事，此故事為中國著名戲曲曲目之一。主角是西楚霸王項羽的愛妃虞姬。故事講述楚漢四年相爭末期，項羽被圍於垓下（史稱「垓下之圍」），聽到四面楚歌，以為已經全軍覆沒，大勢已去，於是唱起「垓下歌」：「力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝。騅不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何？」虞姬自刎殉情，項羽悲傷不已。後與八百騎突圍不果，鏖戰後於烏江自刎而死。

飾演項羽的尚長榮，是國家一級演員，工花臉。京劇藝術大師尚小雲之子。第八、第九、第十屆全國政協委員、中國戲劇家協會主席、上海市文學藝術界聯合會副主席、上海市戲劇家協會主席、中國戲曲學院客座教授、上海戲劇學院客座教授。國家級非物質文化遺產（京劇）項目代表性傳人；享「國務院特殊津貼」專家。師承陳富瑞、蘇連漢、侯喜瑞。代表劇目有《曹操與楊修》、《貞觀盛事》、《廉吏于成龍》、《連環套》、《取洛陽》、《將相和》等。首位「中國戲劇梅花大獎」獲得者。曾獲文化部「文華表演獎」、中國藝術節「優秀表演獎」、中國京劇藝術節「優秀表演獎」、中國戲劇節「優秀表演獎」、上海白玉蘭戲劇表演藝術「主角獎」和國際戲劇協會（I.T.I.）「世界戲劇大使」、「全國先進工作者」、「全國五一勞動獎章」、「上海市勞動模範」等稱號。

■尚長榮是首位「中國戲劇梅花大獎」獲得者。

■尚長榮飾演西楚霸王項羽。

香江明月夜

9月5日晚7:45分演出《香江明月夜—大型中秋音樂會》

主辦單位：中華人民共和國文化部
香港主辦單位：中華文化城有限公司
協辦單位：香港文匯報
承辦單位：北京交響樂團 電視廣播有限公司
支持單位：中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室宣傳文體部

9月6日晚7:30分《香江明月夜–CCTV空中劇院香港行》大型傳統京劇《楊門女將》演出，中央電視台現場直播。

9月7日晚7:30分《香江明月夜–CCTV空中劇院香港行》傳統京劇《折子戲專場》演出，中央電視台現場直播。

主辦單位：中華人民共和國文化部
香港主辦單位：中華文化城有限公司
承辦單位：上海戲曲藝術中心
協辦單位：香港文匯報 中央電視台戲曲和音樂頻道
演出單位：上海京劇院 國家京劇院 天津市青年京劇團
支持單位：中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室宣傳文體部
演出地點：香港文化中心大劇院
查詢：2880 9622
票務查詢：3761 6661

欣宜與子珊相逢再扮嘢

香港文匯報訊（記者 李慶全）鄭欣宜昨日到新城電台接受訪問，談到前晚無綫播出《Sunday扮嘢王》中，她跟蝦頭齊齊扮徐子珊不停「嘟咀」醜化她，欣宜表示並非如此，之前她都有跟徐子珊碰過面，對方還着她即場再扮一次給她看，相信子珊是不會介意。

欣宜坦言觀眾認識她全因是媽咪肥姐以及她是鄭少秋的女兒，最多也會有人覺得她是個歌手，這樣令她感到在娛樂圈發展會造成困難，所以可以藉今次「扮嘢」的機會給大家認識自己更多，故她也答謝王祖藍親自致電相邀她演出這節目。欣宜有時會覺得做藝人好被動，畢竟香港甚少有面試或試鏡的機會，大多藝人都是在等人給予機會，因此她讚賞祖藍在《老表你好嘢》及現在的《扮嘢王》中不斷給了很多機會新人去嘗試，但當然也得靠自己去把握機會，將個人的努力及潛質發揮出來，否則也不會有人知道，所以欣宜很開心能夠參與這節目，可以磨練她的扮嘢天份有多少。

■欣宜讚祖藍不斷給予機會讓新人嘗試。