

學乾坤

余似心

有議員為增加政治本錢，帶清貧家長出來說：「無錢讓仔參加暑期活動」，要求政府給予更多的課外活動津貼。其實政府為清貧家庭已提供有子女讀書津貼和參加活動費用，現在要更多錢。我這個納稅多年的不樂，學子的暑期課外活動為何成了社會責任？

跳出框框

蒙妮卡

三位閩蜜傳來壞消息：兩位分別患上大腸癌和肺癌，一位患嚴重糖尿病，全身皮膚腐爛。她們都是中、小學同學，相識幾十年，曾經朝夕相對，生活習慣瞭如指掌。總結她們患病原因，離不開飲食習慣。

暑期活動社會有責？

小學五年級，我的暑假是為別人釘珠片，舒服多了。那時小學畢業或初中畢業，都會借別人的身份證，扮十五、六歲去工廠打暑期工，我做過原子粒、電腦、成衣等等工廠。有能力減輕父母的負擔，有能力為自己的學費盡點責任，我們幾姐妹都引以自豪。至大學，不用等待暑期，平日放學後便去為小學生補習、教夜校，自食其力。

食得不是福

患腸癌的A君，晚飯無酒不歡，煙不離手；蔬菜水果卻拒食，長期便秘。為了美酒配佳餚，兩夫婦的晚餐很豐富，通常有五個菜，包括燒鴨或叉燒。A君做手術割除三分之二大腸，煙酒戒斷了。月前和她去廣州探親，同住一酒店房間，電視機開到通宵達旦，不肯睡覺。她說：害怕一閉眼就長眠。

當然今日的社會環境改變了，沒了塑膠花、原子粒廠，不能做童工，但中學生還是可以到快餐店去做兼職的。社會仍未變的是，只要願推，胼手胝足總找到工作機會，必可以改善生活。學生想有活動不一定要花錢的。我幼時畫個紙公仔，再為它畫無數套紙衣，填上顏色，不費分毫，既快樂又有創意。以往的孩子不是自製米袋、竹槍等玩具？地上畫幾個框便可以玩跳飛機了。今天社會富裕了，設備一流藏書豐富的圖書館是暑假的最佳去處；西貢離島青山綠水遠足有益健康；到郊野公園享受大自然又不要錢；公眾游泳池免費無錢；有益身心的活動受大自來水錢，培養孩子知足常樂，有上進心，自力更生，才能成為社會未來棟樑！

患糖尿病的C君，肥胖懶惰，不肯運動；除了行公司，天天對着電視機，不停地吃、吃、吃。某日陪她行公司，突然見她滿頭大汗、臉色如白紙，嘴唇發抖，我拍得哭起來。路人給她吃下糖果，她慢慢轉好了。這時候我才知道，糖尿病發病是如此恐怖。C君是烹飪高手，過年過節可以煮得出一桌酒席宴客。她的拿手招牌菜是「五花腩芋頭」，那天同學聚會，她又煮了這道菜「演嘢」，我趁機勸她注意飲食，她竟然怒吼：「無得食，我不如跳樓死。」現在她皮膚腐爛，真是生不如死。

失禮藝人道歉記

潘國森

連續有兩位電視台女藝員為了「感情問題」引起「失禮行為」，一人遭即時解約，一人痛哭道歉、暫停工作，成為近日政治爭論以外，報紙娛樂版的熱門話題。

「佔領殘廁」和「瘋狂裸舞」的主角是電視台高層心目中分量不同，電視台是商業機構，不是學校善堂，豈能公平一致？豈會如學校老師給每一個學生評一評操行分？說得不好聽，藝員只要有號召力，則男人拋棄棄子、女人通姦奪愛，都可以繼續做主角、受捧。

琴台聚

潘國森

「第一位主與「男伴」(暫不好說是「男伴」)「躲在傷殘人士專用廁所之內，共渡超過正常大小解必須的時間，被「狗仔隊記者」的攝影鏡頭捕捉到，還聽聞與「方便」無關的異樣叫聲，人賊並獲。一男一女反饋在廁格之事，沒有甚麼稀奇古怪，香港的中學也有發生！半密室之中幹甚麼？天地知你知我知而矣！不過，總不會是溫習功課罷！女藝員與富有的男性朋友在傷殘人士廁所「短聚」，電視台遂予以即時解約的「極刑」。

另一個話題認為「瘋狂裸舞」的女主角本身是受害者，被「愛過的人」出賣，將不雅影片公之於世，沒有理由要求她向觀眾、公眾道歉云云。這個片段筆者沒有看過，只知除了普通露胸之外，連隱私之處也大方方的展露於愛人之前，即所謂「三點半露」。當兩個人的感情關係似牽涉到買賣成分，真是「清官難斷家務事」。舊日俗諺有云：「上爐香，歸家娘。」意指風塵女子若得從良，舊日所作所為一筆勾銷。現在有攝影攝錄技術，古老智慧變得失效。所謂：「寧界人知，莫界人見。」過去好幾年不停有香港女藝員的裸照、醜照、猥褻照曝光，還是有人以身試法，去試認社會大眾的「法度」。有人推得過，可以繼續水銀燈下的生涯；有人推不過，人間蒸發。說到底，舞台始終是個英雄地。

外有甚麼行差踏錯，所受責難每每因為其走紅程度之高下和觀眾緣之厚薄影響。同樣通姦、同樣吸毒、同樣醉酒駕駛等等，不見得都要承受相同的後果。且另舉例以申吾說。香港有一個著名飲料品牌，在十多年前因為生產出錯，大批豆奶變酸，須要回收銷毀。事後全香港的消費者都原諒這家老店，其產品銷量迅速回復舊觀。許多年前有一個蠟油生產商煮焦了一鍋蠟油，負責人可能捨不得棄掉，照樣入樽銷售。

這一個話題，問易答之至。電視台藝員在工作以爲甚難此妹過輕罰重，另一人三點半露，卻得到電視台高層力保過關。這「寧界人知，莫界人見。」過去好幾年不停有香港女藝員的裸照、醜照、猥褻照曝光，還是有人以身試法，去試認社會大眾的「法度」。有人推得過，可以繼續水銀燈下的生涯；有人推不過，人間蒸發。說到底，舞台始終是個英雄地。

悠悠的哀愁 殷殷的悼念

七月，南中國小島上的天氣，悶熱鬱焗，天上烏雲流竄，時而傾下一場陣雨，人們的心情難免也受了影響，有些兒抑鬱氣頂；我拖着沉重的腳步走進了殯儀館，來賓眾多，排着隊在弔唁冊上簽名、鞠躬致敬，望着黃永剛先生的彩色遺像，栩栩如生，不過那應該是二十年前的模樣，近年，病魔折磨下的他已老了许多消瘦了不少。我見靈前陳放着爐香，遂誠心地向校監奉上清香一柱，但願這化作心香一瓣，「一瓣心香只念茲」，送上懷念尊敬祝禱與追思：懷念校監的為人，尊敬他的敬業樂業，祝禱他的事業後繼有人，追思數十年來他在我心中的形象。

前來致悼的來賓多是教育界和工會朋友，年輕的學生和坐輪椅的長者。鄭耀棠在招待着張曉明、梁振英；我記得有一次得知鄭耀棠頸椎有問題，平素很寡言的校監開會時間工會中人：「棠仔怎樣了？」顯出了關懷和愛護。如今，棠仔在靈堂主持喪禮，校監應該沾花微笑。攀旗自有後來人，愛國愛港的事業會薪火相傳不息。

我真正認識永剛先生是上世紀九十年代在廣東省人民代表大會，他和時任中華總商會副會長的葉若林、中聯辦的王如登是港區代表進入常委會的。但是，早十多年前，當我擔任省政協港區委員時，由於很多時間開會和人大一起，所以也知道其人。尤其是在廣州開大會，晚上港區代表和委員都會在同住的賓館宵夜，聚在一起暢談甚歡。後來，一個偶然機會，才知道永剛先生就是半世紀前《文匯報》副刊「黎於群」寫作小組的主力，這就把我們的友誼

拉得更早。上世紀五十年代，雖然在有名氣的「官立」中學唸書，但是新成立的祖國政府那蒸蒸日上活力和面貌觸動了我們想及個人與國家、前途和理想的重要課題。進步學校的朋友和報章刊物是幫助我們思考的良伴，《文匯報》的「生活信箱」是每天必讀的專欄，而「黎於群」便成為我可以談心的誼友。當知道了永剛先生是這專欄的主將後我很興奮地對他說：「校監，原來五十年前您已經是我的良師！」永剛先生在廣州解放前在那兒唸大學，起初我還以為他是在中山大學，因此我也曾尊稱他作「師兄」。廣州解放後來港，在新界林村初執教鞭，不久便轉入勞工子弟學校，從此心繫勞工苦我樂育，歷任教師主任校長校監，在他辛勤勞動下，勞校擴展為具有多所學校的教育機構，他也榮任主席，而後因年高而轉任榮譽主席直至去世，服務勞校六十年，窮畢生精力，克勤克智、任勞任怨為培育有為青少年工作。

有關永剛先生從事教育的貢獻，真實的我知之不多，尤其是早期開山劈石的拓展工程，只不過從朋友口中略知一二。恰巧在靈堂追思之際坐在同是原廣東省人大代表、工聯會老負責人潘老旁，承他介紹了勞校初期與港英教育當局的鬥爭、如何克服無理的干擾和壓制，以及勞校師生的艱苦奮鬥。校監的次女黃川給我憶述長期以來，永剛先生每天都早出晚歸，在家只匆匆休息幾小時便又出去工作，為校務操心，為抵禦港英政府的壓制而抗爭，為籌募辦學資金而奔波，為幫助勞工子弟能得入學而呼籲……從日後我所認識的校監精神結合我所知道的回歸前

港英教育當局的方針政策，我完全可以想像到在那艱難年代校監和勞校處境和他們的克難精神。當然，當我們成為廣東省港區人大代表的時候，日月已換了新天，勞校機構已經培育出很多為國為港服務的偉材，勞校的規劃迭經發展已經成為一個多層次多方面的教育機構。不管永剛先生職位的變化，我仍是稱呼他作「校監」，而且深深記着「黎於群」曾給予我的啟迪：他是良師也是可以攜手共進的戰友。

參加廣東省人大工作期間，他積極認真，發言和撰寫文件都中肯明確，排除套話泛泛，立論精練一語中的。調研訪問親歷其境認真落實，主持項目有始有終。在清遠捐建學校冒烈日酷熱和交通不便汗流浹背多番奔走；在江西鄱陽湖口頂着朔風雪雨訪問貧苦學童為他們籌建學校。每一次廣東省人大常委會組織的港區人大代表參觀視察活動他都身先士卒熱情參加。臨近香港回歸祖國的時刻，他和葉、王兩位常委加上熱心的球叔等倡議成立「粵仁達聯誼會」，以期回歸之後廣東省再沒有港區人大代表席位，而使以前各屆廣東省港區人大代表可以繼續力所能及地為港人港事愛國愛港工作服務，遂成立了這組織。永剛先生是創會副會長，雖然會的規模不大而且也缺乏常設會所，但是在他的領導之下，活動相當頻密。通過每月例會組織了座談、與內地交流和與廣東省人大常委會的聯繫，舉辦了多次到內地參觀訪問、辦學和捐助災區活動。每次他都親力親為各事兼顧，大如節日安排小至督促報名他都全面掌握，充分體現了他數十年如一日的認真耐勞刻苦精神。



葡萄

過去很多人家的院子裡都搭有一個竹架，下栽一株葡萄藤，細細長長的藤葉順着架子四處蓬鬆蔓延，有時還能吸到晚風和天台的香氣，成了天然遮蔭散熱的綠葉空調。人們到晚上和天台上，架下葡萄藤架下，搖着蒲扇乘涼談天，是早期城市裡的經典民居風景。

淑美的葡萄

近年嶺南的果農大量引種葡萄，我才知道氣候潮濕炎熱的南方種不出好葡萄是一種誤解。栽種、長勢良好的葡萄，一小時說就有在鄉間所見，經過滾滾栽培，色澤紫紅，每顆都有雞蛋大小，在酷烈的陽光照射下，彷彿通透的一般。到了最熱的暑伏時節，葡萄就開始大量上市了，有時候路邊的臨時市場，半條街都是賣葡萄的小攤。買的人也是各有用途，除了作為水果食用，也有人是用來做調味劑口味。乃借葡萄的甘酸多汁，作為糖醋菜的調味料，如葡萄乾、葡萄乾、都是葡萄汁調和酸甜，注入一縷清新的果香，使之味道更為天然，口感更為柔順。

義勇軍進行曲

過去很多人的院子裡都搭有一個竹架，下栽一株葡萄藤，細細長長的藤葉順着架子四處蓬鬆蔓延，有時還能吸到晚風和天台的香氣，成了天然遮蔭散熱的綠葉空調。人們到晚上和天台上，架下葡萄藤架下，搖着蒲扇乘涼談天，是早期城市裡的經典民居風景。

請披上你的「斗篷」

「智慧手機或平板電腦等所發出的藍色光線在晚間會抑制褪黑素的分泌。褪黑素是一種關鍵激素，與人體生物鐘密切相關。藍光會打亂這一程序，從而擾亂你的睡眠規律。」

生活語錄

吳康民 台灣國民黨元老、前「行政院長」郝柏村，日前在北京參加一九三七年七月七日盧溝橋抗日戰爭紀念活動，當場高唱《義勇軍進行曲》。被台灣綠營詆為向北靠攏，並為其子郝龍斌助選。

網事

「林芬頓郵報」網站七月二十五日所載的《科技使人變傻的八種方式》，小狸深以為這篇文章實在是上帝賜予廣大「科盲」的一種恩惠，讓大眾或救大庖於將傾或好夕能獲個明白。

五味人生

陶琦 不過，這種庭院葡萄只能作為一種種微的園林造景，慰藉人們孤寂而貧乏的心靈，果實很少會有人拿來吃。因為結出來的葡萄每顆只有小指甲蓋大，青鬱鬱的，丟一顆到嘴裡嚼，那酸巴溜的滋味，讓人難以下嚥。昔日有一鄰家小兒，那人摘一顆葡萄酸酸甜甜，小孩子嚼在嘴裡不覺睡去，到了第二天，一口乳牙盡皆被酸脫。加上過去的物流不暢，人們很難吃到產自北方的佳種葡萄。明代筆記《五雜俎》曰：「西域白蒲桃，生者不可見，其乾者味殊奇甘，想可亞十八娘紅矣。」記載的內容就與我幼時的生活形態相彷彿，因為在過去，我們也還沒見過產自數千里之外的西域葡萄，只能在甘甜味美的葡萄乾，想像那種果實結成、酸酸甜甜汁的風味。

網事

「智慧手機或平板電腦等所發出的藍色光線在晚間會抑制褪黑素的分泌。褪黑素是一種關鍵激素，與人體生物鐘密切相關。藍光會打亂這一程序，從而擾亂你的睡眠規律。」

網事

這個標題來自沙士比亞的一句名言：「當烏雲出現時，聰明人就會披上斗篷。」那麼，這裡的「烏雲」意謂何指呢？

網事

「烏雲」當然就是那些「方式」。「斗篷」何謂呢？小狸想，人們將要披上的這件斗篷首先應該該是知識，它應該是一件知識的斗篷。什麼叫知識呢？《瓦爾登湖》的作者梭羅曾經說過：「知道自己知道什麼，也知道自己不知道什麼，這就是真正的知識。」