品牌標識



易有限公司商標■西美斯國際貿

■ 葡國特色的外牆瓷磚

■葡國人手繪製,以宗教

故事為題材的葡國瓷磚。

西美斯國際 貿易有限公司的 商標由當時另一 創辦人葡國人 Jose Duque 設 計,商標由字母 S環抱地球的圖 案組成。

洞悉商機 西美斯獨家代理葡國石

1989年自己來到了葡萄牙,從此便深深地被葡 國文化所吸引,從事工程工作的高偉尤其青睞 圖案絢麗、裝飾感豐富的葡國瓷磚、地磚。此 後,他便每年都會去一次葡國尋找商機。偶然 間,他又在澳門結識了從事工程的葡國技術工 程師 Jose Duque。兩個人志趣相投、言談甚 歡,便合夥開始起紅酒、葡國磚的代理生意 高偉説:「我們兩家人關係很好,他兒子還是 我的乾兒子。1998年,臨近澳門回歸的時候, 他們整個家族都回葡國了。留下了西美斯,就 由我全權來經營了。」

高偉介紹説,在澳門回歸前代理葡國磚,主 要的客戶群來自澳門的葡國人以及土生葡人, 那個時候澳門土生葡人很多,他們又非常喜歡 精緻的葡國磚,因此那個時候也不愁銷路。

定在議事亭前地鋪砌黑白相間的葡式碎石路 (也稱石仔路) ,以用作行人專用區。後來需 要鋪設的範圍不斷擴大,甚至在媽閣廟前地都 要鋪上葡式的黑白石子路面。於是政府便找到 了西美斯公司,由高偉提供相關的葡式碎石的 資料,之後進行工程投標。

高偉說,議事廳前地鋪設的石仔路工程項目 便是他參與的第一個項目。從事工程項目的 他,不僅是一個工程原材料(葡式碎石)的供 應商,還對該如何鋪設石仔路的過程瞭如指 掌。當年,這項昂貴、甚至曾被坊間冠以「擾 民」之嫌的路政工程,當今天我們了解它背後 的真實故事後,才覺得其中的「昂貴」才是真 正的物有所值。

由於是獨家代理,「西美斯」所供應的葡國



·律透明、公開。高偉表示,所有 工程去投標的時候,按照我們給出的價格競 投,中標後再根據數量、付款方法以及當日歐 元的牌價,給到對方一個優惠的折扣。

追求完美 葡國工匠技藝精湛

鋪設黑白碎石路面,看似簡單無奇,但卻需 要極高的施工技巧和審美,而這一點,葡國的 工匠似乎天生對此項技巧駕輕就熟。

高偉介紹説:「鋪碎石路首先是使用的錘子 不同,葡國人用的是一頭尖,一頭方的錘子,而 內地的工匠師傅用的多為兩頭尖的錘子。在鋪設 石仔路的時候,一塊石頭,在葡國的師傅手上, 一把上手錘修兩三次,得到的形狀便和旁邊的石 仔切的面相吻合,且尚能再留出少許空間。因為 石仔也有熱脹冷縮。在鋪石仔路的時候,一般會 先鋪一層沙,在沙裡面就已經有英泥,即三份沙 為美化城市,在上世紀90年代,澳葡政府決 裡已有一份英泥。石仔砌好後,再鋪一層沙。雨 後,等雨水收乾之後,路就會變平了。而整個鋪 設的過程,工匠師傅幾乎都是跪在地上或是蹲着 完成的,非常辛苦!」

> 據高偉回憶,由於葡國工匠手藝技術精湛, 此後,在第二個路政工程,便是皇朝廣場以及 觀音蓮花苑一路延伸至觀音像的碎石路面,當 時全部都是請葡國人過來鋪設的。由於是填海 區,前後耗時四個月才完成。

據高偉介紹,黑白相間的石仔路圖案,有一 部分是由政府的工程師設計的,而一部分是由客 戶自己設計的 (譬如葡京和新葡京酒店前地) 有些私人花園,就要我們幫他設計。還有香港的 愉景灣,整個碼頭延伸有着幾萬平方米,全部都 是由西美斯公司設計。

原以為澳門街上的石仔路僅有黑白兩色,卻

鮮有人留意,原來還有第三 色石仔,即玫瑰紅顏色的石 仔, 這令人大為驚嘆。

高偉介紹説,「玫瑰紅的 數量少因而價格最高,也許 很多人沒有留意,在媽閣, 新葡京門口都有鋪玫瑰紅的 石仔。而且真正葡國的玫瑰 紅沒有晶石, 葡國的比巴西

。白色產量多,價格就會相對便宜些 這些石仔都是源自自然,通過開鑿,然後手工 再修成小塊的。在城市中鋪石仔路,還有一個 好處就是,幾百年都可以一直用下去。倘若要 重新整路的時候,將其鏟開,將石仔換一個 面,4,000 圓白色石仔可以鋪24平方的面積又可 以循環使用,而且還不需要特別保養,但是一 定要很多人走,就像抛光。晚上在燈光下,石 仔路特別美。」

磚石寄情 中葡情意撫今追昔

目前由「西美斯」代理的葡國磚,有100多 個品種,高偉笑稱:「最初跟葡國合夥人(Jose Duque) 合作時,都是由他去挑選,但是都 很難賣出去。現在我挑自己認為好的,因為我 原來也是做設計,也會畫畫,再根據客人需求 和喜好,他們喜歡什麼,就進口什麼。所以有 些款式非常搶手,一來就賣完了。」

「西美斯」除了供應葡式碎石,還有的便是 精美的葡國瓷磚,有淡雅的青花圖案,有畫工 精湛的宗教故事。這一幅幅精緻的葡國瓷磚, 全部由葡國人手繪完成,同一樣的圖案,線條 及色彩則各有差異,使得每塊磚都變得獨一無 二。所以買磚時一定要留意磚塊是否夠用,否 則將來要找回同一花樣的磚便得訂做了。

葡國瓷磚的特別之處在於色彩的艷麗,這和 中國內地燒製的瓷磚不同,尤其是葡國的青花 瓷磚,由於它本身是礦物,金屬含量比較高, 所以調出來的顏色比較明亮。葡文學校那邊的 葡國磚經過數十載風吹日曬,依然不改本色, 不褪色,即使裂了,還是一樣美。高偉說: 「葡國瓷磚的燒製和中國的瓷基本上一樣。但 是做工扎實,不會偷懶,過程很嚴格,從而能 保證它的工藝質素。」

在澳門回歸以前,多數是葡國人來買葡國 磚,高偉形容他們,多半是思鄉情結,想藉一 塊瓷磚來感受家鄉的味道;回歸後,很多葡國 人都相繼回葡國了,反而多了澳門人來買磚, 是輪到澳門人想起他們那些葡萄牙的老朋友, 想藉一塊磚,去追憶那一段時光。

今時今日,高偉的葡國磚,不再僅僅留在澳 門,他説,現在的客戶有內地的,也有香港、 台灣和日本的。就這樣葡國磚飄洋過海來到澳 門,裝扮着澳門,又從澳門走向世界各地,在 各地平添着許多的澳門風情。

■葡國工匠 使用的鋪路 專用錘子。 ■議事廳前地波浪式的石仔路。

色三色葡國碎石・

)、玫瑰紅

秘笈一:獨家代理 價格公開

「西美斯」是澳門葡國磚唯一的代理供應 商。由於是獨家代理,「西美斯」所供應的葡 國碎石價格也一律公開,高偉表示:「所有工 程去投標的時候,按照我們給出的價格。中標 後再根據數量、付款方法以及當日歐元的牌 價,給到對方一個優惠的折扣。」

秘笈二:施工嚴謹 審美獨特

鋪設黑白碎石路面,看似簡單無奇,但卻需 要極高的施工技巧和審美,而這一點,葡國的 工匠似乎天生對此項技巧駕輕就熟。據高偉介 紹,黑白相間的石仔路圖案,有一部分是由政 府的工程師設計的,而一部分是由客戶自己設 計的(譬如葡京和新葡京酒店前地),有些私 人花園,就要我們幫他設計。還有香港的愉景 灣,整個碼頭延伸有着幾萬平方米,全部都是 由西美斯公司設計。

秘笈三:人手繪製 藝品收藏

目前由「西美斯」代理的葡國磚,有100多個 品種,「西美斯」除了供應葡式碎石,還有的 便是精美的葡國瓷磚,有淡雅的青花圖案,有 畫工精湛的宗教故事。這一幅幅精緻的葡國瓷 磚,全部由葡國人手繪完成,同一樣的圖案, 線條及色彩則各有差異,使得每塊磚都變得獨