

# 黃偉坤大型交響樂粵曲演唱會

## 集粵曲獨唱對唱組曲多種演出



黃偉坤忙中接受訪問。

黃偉坤今年的工作排得滿滿的，六七八月這個暑假檔期，他不但在香港忙，足跡更遠至美加，回港後馬上投入一個大型演出的準備中，那是一個怎樣的演出？就是市場上相當少見的大型交響樂粵曲演唱會，訂於八月三日晚上七時十五分假沙田大會堂，只演出一場的《黃偉坤大型交響樂粵曲演唱會》。



排練時，樂隊和合唱團都全體出席。

這個演唱會不簡單，是集粵曲獨唱、對唱和組曲多種，粵曲對唱部分，主唱者有黃偉坤之外，還有梁兆明和陳韻紅，而組曲部分動用的人數不少，因為除了主唱者，還用上了數十人的南國粵劇團合唱隊，伴奏音樂更是強勁的國聲民族管弦樂團。

### 粵曲管弦樂融合大膽嘗試

在香港粵劇革新年代，李寶瑩和羅家英曾在粵曲管弦樂融合方面作過很大膽的嘗試，推出過多首粵曲，其中有為人樂道的《白蛇傳之斷橋》《梁祝之樓台會》等，原來開香港粵曲和管弦樂合作先河的羅家英和李寶瑩之外，出力最大的是撰寫曲的作家陽聲，此君早在上世紀七八十年代以初生之犢的姿態，憑作品的創新及誠意，感動了李寶瑩和羅家英與之合作，搞了多次的演出和把他的作品灌錄為唱片，直至李寶瑩淡出粵劇曲藝界才暫停搞作。

不過創作人心中的一團火不易完全熄滅，在2012年，陽聲再度動念搞管弦粵曲演唱會，一如幾十年前的創新意念，邀請曲韻和音域質優的演出者，他策劃管弦樂粵曲《張羽煮海》演唱會，在荃灣大會堂上演，主角是請來了黃偉坤、梁兆明和莫燕雲，當時的入座率頗令人興奮，因為有八成，在競爭激烈而且售票的粵曲演唱會市場，是一項不錯的紀錄。

### 陽聲再度與民族管弦合作

今年(2014)，陽聲的作品《張羽煮海》再度有機會和國聲民族管弦樂團合作，今次的演唱會主角仍然是靚聲的黃偉坤，事緣這活動是為祝賀工聯會工人俱樂部成立五十周年會慶的大型活動，適逢偉坤協會成立誌慶，兩會特別合辦一個大型演唱會，演出風格新穎，有推動粵曲演繹模式的演出——交響樂粵曲演唱會。

演出者如前述，有聲靚、台風優雅的黃偉坤，同時更請得年輕粵劇

紅伶梁兆明，中國梅花獎演員陳韻紅為演出嘉賓，伴奏為工聯會屬下的「國聲民族管弦樂團」，同時又請得「南國粵劇團合唱隊」擔任伴唱。

演出的節目包括：(一)黃偉坤獨唱《再進沈園》、(二)黃偉坤梁兆明合唱《子期遇伯牙之聽琴》、(三)清唱劇《張羽煮海》由黃偉坤和陳韻紅合唱，並有劉麗明客串，余啟泉旁白。

主演各單位十分重視這個節目的合作性，演出前安排了很多次的練習，黃偉坤坦言做一次這樣的演出要花很大人力物力，而演員更不能掉以輕心，他說：「這是一個群體的合作演出，雖然是獨唱曲，也要保持個人的能力，以充沛的精神，專心、演藝，和樂隊融合，抒發曲中感情。」

文：岑美華



黃偉坤、陳韻紅及陽聲在排練時也一絲不苟。



黃偉坤演出《叙頭鳳》中的陸游，其尾場的《再進沈園》令人迴腸千轉。

陳韻紅加盟是次演出。



龍玉聲和瓊花女在《搶傘》一段戲中。

近年香港粵劇圈年輕演員除了爭取參與油麻地戲院粵劇新秀演出計劃為演員外，也各自組劇團，以期增加舞台實踐的機會。在暑假伊始，已有多個年輕演員為主的新劇團上演新戲，如「靈宵劇團」演出了《穆桂英》、「粵劇場」演出了《覆水難收》、

## 龍玉聲瓊花女新配搭



溫玉瑜於劇中有場訓女的戲，演出激動。

「青草地粵劇工作室」的《重拾太平山下》及「震聲威粵劇團」重演經典名劇《雙仙拜月亭》等。

其實喜愛粵劇的青年人是不不少的，過去社會的發展和需求未容納太多的演藝從業員，而現在社會繁榮，很多人都可以爭取到發展自己理念的機會。

日前看了由新人龍玉聲及瓊花女分擔男女主角的《雙仙拜月亭》，他們的組合相當清

新，難得是有粵劇舞台上人物的風采，他們是第一次磨合，演出粵劇中的經典名劇，他們的演藝雖不是最好，但是令人看得很舒服，男的唱腔聲音要努力，女角演出相當細膩，二人多合作，可能會創出一片新天地。

而此演出的成功，資深演員，尤其是溫玉瑜的表現最令人激賞，他毫不保留的配合新演員，令劇力步步向上，觀眾深受感動。

文：白若華

### 戲曲視窗

## 二十年代粵劇在上海

我在專欄介紹過上世紀三十年代粵劇的革新源自上海，同時我也猜想當時粵劇改革也是受上海的影響，薛覺先、馬師曾、新馬師曾等名伶都到上海，並與當地戲曲界、話劇界和電影界交往；他們回到廣東後，提倡不同程度的革新，合理的推想，改革的思維是在上海激活。但手頭上的資料極少，根本沒法支持我的猜想。

近月，受命於一位前輩，參與紀念薛覺先活動的籌備工作，因而進行搜索，更新自己對薛氏的認識，居然因此找到作者楊揚2011年底在羊城晚報發表題為《二十年代，粵劇風靡上海》的鴻文，介紹當時上海粵劇發展的狀況。這篇文章最好用作下期開始發表的有關唐雪卿粵劇成就的背景說明，所以撮錄少量內容如下，讀者如有興趣，可自行在網上搜索該篇文章。

清末上海開埠後，洋人紛紛到上海投資辦實業，而長期與洋人合作的廣東老闆和打工的人，也隨着洋人的腳步到達上海，與寧波、江北人一度成為了上海最重要的移民。當時只是香山縣(今中山市)到上海的，就有孫中山、容閔、唐紹儀等政治大人物，後來有當官辦的徐寶亭、徐潤、唐廷樞、徐渭南等，百貨業中創辦先施、大新等四大公司的郭標、馬應、蔡昌等，撰寫《醒世危言》的鄭觀應，文化界的電影導演鄭君里、音樂家蕭友梅、演員阮玲玉，精武體育會創辦人盧煒昌，發明四角號碼的王雲五，小刀會首領劉麗川，上海市長吳鐵城等，祖籍都是香山。至於廣東其他地方的人，如番禺的廣東音樂演奏家、作曲家呂文成，三歲就離開家鄉到上海，後在上海和粵樂名家尹自重以及何大傻、楊汝城(呂文成的弟弟)等常聚在一起演奏，「廣東音樂」這個詞就是來自上海，而不是出自廣東的。

最早的粵劇出現在光緒末年，一些廣東的劇團斷斷續續到上海的戲院茶館演出，那時觀眾還不多，到1919年，上海的廣東人越來越多，在虹口北四川路建起「廣舞台」，有四百個座位。廣舞台新屋落成，特聘「雪觀親王」李雪芳到上海演出，三日座無虛席，康有為連續三天都到廣舞台當觀眾，引起上海轟動；梁啟超把李雪芳與梅蘭芳合稱為「北梅南雪」，讓廣東大戲的地位提高不少。(上)

文：葉世雄

### 香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)

日期	星期二 29/7/2014	星期三 30/7/2014	星期四 31/7/2014	星期五 1/8/2014	星期六 2/8/2014	星期日 3/8/2014	星期一 4/8/2014
1:00 PM	粵曲會知音 夜夢昭君 (譚家寶、尤韻)	粵曲會知音 一代藝人 (周頌雅)	粵曲會知音 司馬相如 (羅唐生、白雪仙)	粵曲OK 夜送京娘 (梁麗波、李香琴)	金裝粵劇 鳳閣恩仇未了情(下)	解心粵曲 月向那方圓之誤會 (薛覺先、薛覺非)	粵曲會知音 玉女凡心 (白鳳瑛)
2:00 PM	搜書院之拾遺初會、書院訴情 (文千歲、鍾麗蓉)	光緒皇倫會珍妃 (梁無相、余麗珍)	西廂記之賴東 (白慶賢、王戈丹)	月夜祭蘇小 (鍾雲山)	吳仟峰、尹飛燕、阮兆輝、陳嘉鳴、呂洪廣、費麒麟	狀元眼底薄情花 (黎翠霞、李燕萍)	薛濤還魂記 (尹光、胡美儀)
4:00 PM	文姬歸漢 (丁凡、黎佩儀)	再世紅梅記之觀柳還琴、脫阱救妻 (蓋鳴暉、吳美英)	花亭會 (龍貫天、王超群)	陳永康	碧海狂僧 (金凡、崔妙芝、梅欣、小甘羅、盧筱萍)	歐翹豪	花染狀元紅之渡頭泣別 (林錦堂、陳詠儀)
	長憶拾釵人 (梁之潔、梁素琴)	蘇小妹三難新郎 (陳笑風、李鳳)	萬世流芳張玉喬 (譚倩紅)	劇曲群星	林煒婷	唐明皇夢會太真 (鄧碧雲、吳君麗)	十八羅漢伏金鵬之初會 (梁兆明、麥文潔)
	採桑憶郎 (鳳凰女)	合兵破曹 (李龍、新劍郎)	秦香蓮 (靚次伯、芳艷芬、陳寶珠)	嘉賓：鄧美玲	梨園多聲道 聽眾熱線電話：1872312	易水送荆軻 (梁漢威、黃偉坤)	夢斷巫山恨幾重 (南紅)
	林煒婷	唐伯虎點秋香 (新任劍輝、盧筱萍)	易水送荆軻 (桂名揚)	游龍戲鳳 (任劍輝、紅線女)	梨園老侶 逐個捉(上)	歐翹豪	魂斷馬嵬坡 (李少芳、郭鳳女)
	林煒婷	李龍	招茶壩 陳婉紅 陳永康	靳夢萍 梁之潔	歐翹豪 林煒婷	嘉 嘉	

\*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

### 舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
29/7	春暉粵藝工作坊 瓊華粵劇團 雯藝軒	《甄妮魅力續光輝》 《穆桂英大破洪洲》 《戲曲傳承葵青夜雯藝軒青少年粵劇曲藝團16載》	沙田大會堂演奏廳 高山劇場劇院 葵青劇院演藝廳
30/7	瓊華粵劇團 康樂及文化事務署	《獅吼記》 《中國戲曲節2014：「嶺南餘韻」八大曲選演》	高山劇場劇院 沙田大會堂演奏廳
31/7	瓊華粵劇團 香港藝術發展局、深圳市文體旅遊局、深圳設計之都推廣辦公室	《戰秋江》 《港深創意藝術雙周——折子戲精選》	高山劇場劇院 屯門大會堂演奏廳
1/8	團蕊曲藝社 長青劇團	《團蕊周年粵曲會知音》 《長青慈善基金五週年粵劇粵曲晚會——無情寶劍有情天》	屯門大會堂演奏廳 香港大會堂音樂廳
2/8	深圳市世紀戲曲藝術研究院 陳文森、屯門濃情音樂協會 長青劇團	評劇《楊三姐告狀 / 折子戲精選》 《琴絃妙韻粵曲會知音》 《長青慈善基金五週年粵劇粵曲晚會——七夕粵曲之夜》	新光戲院大劇場 屯門大會堂文娛廳 香港大會堂音樂廳
3/8	鳳笙曲藝社 南區文藝協進會有限公司 偉坤協會	《鳳鸞笙歌粵曲晚會》 《2014南區少年兒童合唱團暑期音樂會》 《黃偉坤大型交響樂粵曲演唱會》	屯門大會堂演奏廳 上環文娛中心劇院 沙田大會堂演奏廳
4/8	香港青年粵劇團	《情俠關帝宮》	高山劇場劇院