

# 讓她再美 2000年

## 世界遺產保護與管理的「西湖模式」

——專訪杭州西湖風景名勝區管委會黨委書記、主任劉穎



■ 西湖全景。孫小明 攝

杭州西湖，作為自然與人文完美結合的典範，於2011年6月24日，在巴黎召開的第35屆世界遺產委員會大會上，被成功列入「世界遺產名錄」。西湖申遺成功後，實現了從國家公園向世界遺產地的華麗轉身，標誌着西湖乃至杭州進入了「世遺時代」。當然，無數的例子都在證明，申遺成功之後，艱巨的任務才真正開始，如何處理世界遺產的保護、傳承、發展，這不僅僅是中國要面對的問題，整個世界都在尋找更加合理的方案。

在杭州西湖申遺成功三周年之際，記者採訪了杭州西湖風景名勝區管委會黨委書記、主任劉穎，請他談談三年來西湖在文化遺產保護方面進行的探索與實踐，以及在世界文化遺產保護與發展中可供借鑒的經驗。

■ 香港文匯報記者 鄭忠成 章珏 報道

記者：西湖作為一個有着悠久歷史的文化旅遊景點，一直以來在我國有着無可替代的「唯一性」。作為該風景名勝區主管部門的負責人，您認為，相對於我國境內的其他景點，西湖的特殊優勢在哪些方面？作為世界遺產的價值主要有哪些體現？

劉穎：「西湖文化景觀」位於中國東南沿海城市杭州的西部，由分佈於42.35平方公里範圍內的西湖自然山水、「三面雲山一面城」的城湖空間特徵、「兩堤三島」景觀格局、「西湖十景」題名景觀、西湖文化史跡、西湖特色植物6大要素組成。

西湖之美，美在自然山水，更美在歷史文化，她凝聚着數千年來杭州人民在創造物質文明和精神文明過程中傳承下來的文化精髓，生動闡釋了中華傳統文化「天人合一」的哲理。

西湖文化景觀列入《世界遺產名錄》，是目前中國列入《世界遺產名錄》中唯一的一處湖泊類世界文化遺產，也是現今《世界遺產名錄》中唯一的以突出「文化名湖」為主要價值特徵的湖泊世界遺產，填補了世界遺產類型的空白，對提升中國文化在世界地位產生了積極影響。

西湖是自然與人文完美結合的典範。它為中國傳衍至今的佛教文化、道教文化以及忠孝、隱逸、藏書、茶禪與印學等中國古老、悠久的文化傳統的發展與傳承提供了特殊的見證。是中國歷代文化精英秉承「天人合一」、「寄情山水」的中國山水美學理論下景觀設計的傑出典範，並具有顯著的持續性和關聯性。「西湖文化景觀」是利用古瀉湖創造優雅景觀、顯著改善人居環境的傑出範例，更是10個多世紀以來中國傳統文化精英的「精神家園」，是中國各階層人們世代嚮往的「人間天堂」。



■ 靈隱景區旅遊服務投訴點。



■ 景區工作人員為遊客提供幫助。

記者：歷經3年的時間的發展，您認為，西湖的申遺成功，為西湖景區帶來了什麼樣機遇和挑戰？

劉穎：西湖申遺成功後，實現了從國家公園向世界遺產地的華麗轉身，標誌着西湖乃至杭州進入了「世遺時代」。當然，我們也清醒地認識到，在摘得世界遺產這一金燦燦獎牌的同時，隨之而來的是一份沉甸甸的責任。申遺只是手段，不是目的。申遺的目標是保護西湖、造福後代。保護西湖始終是西湖的永恆主題，是「世遺時代」的第一位工作。

對照世界遺產的標準和要求，我們還面臨着經濟發展、社會民生、旅遊組織等多方面的挑戰。一是景區交通壓力日趨繁重。西湖免費開放和申遺成功，西湖景區遊客量逐年增加。加上西湖與杭州市主城區緊密相連，在春秋旅遊旺季和雙休日、節假日，大量機動車和遊客進入景區，景區遊覽交通壓力不斷增大，部分景點遊人過於密集，影響遊覽觀感和舒適度。二是建設項目審批管理日趨嚴格。申遺成功後，西湖遺產地的建設項目審批制度更加嚴格。《杭州西湖文化景觀保護管理條例》的出台實施，在法規上限制了遺產地項目建設的內容和規模，讓我們在既要保護文化景觀遺產，又要持續發展社會經濟、改善民生，特別是對遺產地農居點的改建、新建等現實問題上壓力加大。三是景區管理難度日趨加大。西湖景區城湖合璧，是沒有圍牆的全開放式景區，其管理難度大大高於封閉式風景名勝區。對照國內外其他風景區、遺產地，我們的管理手段、水平還有不小差距。景區內仍有野導等一些有礙景區形象的老大難問題難以徹底根治。



■ 整治交通秩序。

記者：如您所說，相對於國內的其他風景區，杭州西湖因為其特殊的地緣特徵，對比封閉式景區，有着更加困難的管理模式。面對每年旅遊以數百萬計的全球遊客，杭州西湖又是有着一套怎樣的管理模式，能得以在遊客旅遊舒心的同時，使得西湖保護，及當地市民生活之間達到互相的平衡？

劉穎：作為景區管理者來說，面對困難和挑戰，我們唯有正視現狀，轉變觀念，按照世界遺產公約的要求和標準，在實踐中探索，在探索中創新，我們主要在以下四個方面下功夫：一、注重生態保護，我們着重在保護西湖的自然生態環境上繼續下功夫，在西湖水質治理、山林植被保護、公園綠化彩化、截污納管、防災救災等方面持之以恆，再出成效。特別是西湖水質治理是社會各界持續關心的問題。近十多年來，我們通過有效的綜合治理，西湖水質得到了極大改善，透明度從十多年前的40厘米提高到85厘米。二、注重文化傳承，通過編制好遺產景觀要素保護規劃、提升博物館公共服務能力、完善西湖景區標識系統，來提升西湖景區核心競爭力。三、注重科技創新，提升管理水平。我們鼓勵引導各公園管理單位充分利用先進的科學技術，構建西湖文化景觀預警監測管理體系，有序實施「智慧西湖」系統建設，提高工作領域的科技含量，提升管理效能。四、注重規範管理，淨化遊覽環境。我們將以遊客的信任度、安全度、滿意度、認知度和舒適度為出發點，以「網絡化」管理為重要抓手，按照「責任到人、一崗多能、職能互補、資源整合、信息互通」的要求，實現粗放式管理向精細化管理、被動式應付向主動式管理、條塊管理向塊塊管理的轉變，在解決景區管理難點熱點問題上下足功夫。



■ 免費饅頭。

記者：通過國內媒體的相關報道，我們也發現自年初開始，在我們西湖景區管委會的主導下，在全西湖景區內開展了一系列關停高檔會所，「還湖於民」的工作舉措。我們景區管委會的相關工作也獲得市民百姓的贊許。請問，目前我們整個西湖景區會所整治的情況如何？在治理過程中，我們景區管委會又做了哪些工作，以切實保證了「還湖於民」相關工作的推進？

劉穎：西湖邊這些高檔經營場所佔用公共資源，與風景名勝區的公益性相違背。自今年1月15日起，我們以鐵的紀律、鐵的決心和鐵的手腕，全面開展「嚴肅整治「會所中的歪風」暨「三還於民」專項行動」，到今年1月22日，先後分4批關停西湖景區30家高檔經營場所，取得了階段性成果。

關停會所只是第一步，如何做好轉型提升，落實長效管控機制，真正實現「三還於民」才是整治工作成敗的關鍵，關係到西湖作為世界遺產的形象和發展問題。今年1月，景區已委託北京大學世界遺產中心編制《西湖景區經營場所業態提升規劃》。該規劃充分保持和發展西湖特色，增強西湖的公益性和開放性，挖掘西湖文化、鼓勵文創產業，近遠結合、長期管控等五大原則。對30家關停高檔經營場所的轉型提出指導意見。在具體整治過程中，做到一所一方案，每家根據這幢建築原來的環境、功能、性質、歷史淵源等提出轉型方案，經論證公示審定後，再作實施。

我們將認真總結經驗，積極穩妥地推進關停場所的轉型工作。對已經擬訂轉型方案的15家經營場所，根據《業態規劃》的要求，做好轉型升級的指導工作，結合建築性質和所處位置，分別轉型為公益性的文化展示場所或大眾化的消費場所。對其餘場所，我們將進一步溝通與協調，爭取在年底前完成轉型，向市民遊客開放，確保公共資源讓百姓共享。此外，完成業態規劃，加強法規管控，完善長效監管機制，真正實現西湖的「三還於民、資源分享」。



■ 免費涼茶。



■ 志願者服務。

### 西湖申遺之路

- 1999年，杭州市委、市政府成立西湖申遺領導小組，西湖申遺工作正式啟動。
- 2001年，西湖綜合保護工程正式動工。連續10年實施西湖綜合保護工程，為西湖申遺奠定了堅實的基礎。
- 2005年9月，西湖風景名勝區首部總體規劃獲得國家批准，與總規、條例相配套的詳規等也相繼出台。
- 2006年，西湖被列入中國世界文化遺產預備名單。
- 2008年8月，經浙江省人民政府致函提請，西湖作為浙江省優先申報項目由國家文物局報中國聯合國教科文組織全國委員會核准。
- 2008年起，杭州按照申遺的要求，對反映西湖文化核心價值的西湖十景、十四個文化史跡以及周邊環境進行了整治，分階段持續推進相關保護整治工作。
- 2009年2月，中國聯合國教科文組織全國委員會向聯合國教科文組織世界遺產中心遞交了中英文版的西湖申遺文本及規劃綱要。之後，根據世界遺產中心的要求，對申遺文本及規劃綱要作修改完善。
- 2010年2月，再次向世界遺產中心遞交調整後的申遺文本及規劃綱要。這一次，文本很快就獲得了初審通過，並獲得高度評價。
- 2010年9月，受世界遺產中心委託，國際古蹟遺址理事會委派專家到杭州對西湖申報項目進行實地評估考察，對西湖申報項目提出評估意見。意見的最後結論是：建議列為世界遺產。國家文物局認為，這是我國近年來在世界文化遺產申報評估中取得的最理想結果。
- 2011年6月，第35屆世界遺產大會對西湖申報項目進行審議表決，西湖申遺成功。