

研討周易文化 弘揚時代精神 建立合德合作基礎

中韓周易文化交流暨當代易學研討會杭州舉行

逾40位港台浙滬川專家與會 倡重建「一致百慮 殊途同歸」文化共識

7月12日，中韓周易文化交流暨當代易學研討會在杭州舉行。來自韓國和中國內地、香港、台灣共逾40位易學專家，對《周易》淵源與時代意義，及現代表達作了廣泛深入的研討。專家們認為，研究周易文化並結合時代精神是兩國合德合作的基礎。

研討會由香港中華人文研究院、浙江人文經濟研究院共同主辦。浙江人文經濟研究院首席顧問、易學家章關鍵擔任主講嘉賓，他對於孔子之《易》極為推崇，潛心研究並著書傳承。他表示，現代社會必須



國學專家李里主持研討會

啟導理性文化信仰，來推動社會文明進步。浙江民營企業發展聯合會會長鄭宇民在致辭中表示，中國的一些社會病必須靠文化信仰來治癒。政黨文明必須增加對傳統文化精髓的理解，體現在行政方式的改變，履信思順，尚賢崇德。對周易現代表達的研究，還應體現在企業家的價值取向和社會共同價值觀的再造。與會專家認為，周易是中國上古時期的文化瑰寶，中國與韓國的歷史都受到了周易文化的滋養，是兩國合德合作的基礎。當前在亞洲地區的共生狀態中，重建「一致百慮 殊途同歸」的文化共識有着非常積極的意義。

章關鍵主講 朴宰雨謝祥榮李亨利等演講

章關鍵認為，當前經濟發展積累的問題需要用一帖文化的藥，建立以文化信仰為主要目標的靈魂性系統已經

迫在眉睫。原成都市黨校教授謝祥榮表示，當代對易學的現代意義理解不夠充分，必須引起足夠的重視。韓國外國語大學中文學院院長朴宰雨明確提出了政府要「履信思順」的社會治理理念，要宣導政府主導和政府率先的誠信工程。來自台灣的國際道家學術總會李亨利總會長則強力呼籲當今時代的中國企業家在致富的同時要致貴，強化學養修養，不負不棄，不慢不暴，建立新的企業價值觀。香港大學哲學博士周錫觀則建議「變、通」，在特殊的發展時代，要在全社會化而裁之，推而行之，舉措於天下之民。

研討會由四川師範大學副教授、國學專家李里主持。活動得到香港大學、韓國外國語大學、台灣中央大學、浙江大學、台灣國際道家學術總會及世界華商聯合促進會的支持。

綜合新華社及中新社消息

專家熱談「周易的現代表達」



原成都市黨校教授謝祥榮



韓國外國語大學中文學院院長朴宰雨



台灣國際道家學術總會總會長李亨利



香港大學哲學博士周錫觀



香港明報月刊總編輯潘耀明



台灣中央大學中國文學系教授賀廣如



原浙江絲綢工學院副院長康泰



浙江師範大學人文學院歷史系副教授龔劍鋒



同濟大學人文學院教授喻大翔

研討會以「周易的現代表達」為主題，邀請韓國及中國內地、香港、台灣專家進行研討，氣氛熱烈。

專家們認為，《周易》匯通時代精神，以東方哲學角度闡述富強、民本、文明，詮釋自由、民主、公正和法制，對於培養向善的文化信仰，建設理性的東方精神家園有不可替代的重要意義。

謝祥榮（原成都市黨校教授）當代對易學的科學地位、易學在我國思想文化建設以及世界思想文化潮流中的地位等認識不足，尤其對易學與實證科學的心理學、思維科學、高能物理、理論物理和混沌理論等前沿科學的相關性缺乏

了解，必須引起足夠的重視。易學中的感通觀念及其操作方式在這方面正可以為我們提供多方面的重大啟迪。

朴宰雨（韓國外國語大學中文學院院長）自強不息、厚德載物等來自周易的文化思想已經成為韓國民眾世界觀的基礎之一。近些年，韓國更是將周易廣泛地應用於實用領域，如運用於經營哲學，培養人們探索創造性的應對方案；運用周易的憂患意識，培養人們對現實問題的經典思考。

李亨利（台灣國際道家學術總會總會長）我們要尊古而不迷古，崇古而不泥古。易學研究主軸在於中學與西學的體用並濟。易學乃中華文化之本源

與樞紐，是帝王領導統禦的寶典，提供經營管理的寶貴實踐經驗，易學乃經營管理者之學，精神在於變通。

潘耀明（香港明報月刊總編輯）《易經》的研究和普及，是符合振興中華文化的國策，其中易經主張「積善之家，必有余慶」，都是導人向善，是重建中華傳統文化觀的核心價值，對世界也有啟迪作用。

香港大學哲學博士周錫觀教授、台灣中央大學中國文學系教授賀廣如，以及浙江師範大學人文學院副教授龔劍鋒、原浙江絲綢工學院副院長康泰教授、同濟大學人文學院中文系教授喻大翔等分別對周易的現代表達闡述了自己的看法。

香港文匯報訊（記者 陳敏婷、實習記者 潘君毅）餐飲業界4大商會早前為響應「築福香港」活動，半年間舉行近140場「飲食派對」，免費招待逾12,000名長者及弱勢社群。相關活動日前完滿結束，4大餐飲業商會代表昨日總結成果時表示，會員對「飲食派對」十分熱心，看到食客笑臉，員工亦感自豪，明白「施比受更有福」的道理，業界未來會繼續自發舉行更多扶助弱勢活動。

由今年2月至今，香港餐務管理協會、香港餐飲聯業協會、稻苗學會及現代管理（飲食）專業協會4大餐飲業商會攜手合作，舉辦138場飲食派對，共83家企業合共斥資90萬元，受惠人士包括長者、基層家庭、少數族裔、露宿者、單親家庭、殘障人士等，合共12,128人。

高永文倡續推助人善舉

昨日亦有出席的食物及衛生局局長高永文讚揚飲食界的投入，形容成果超乎想像，成功製造平台，廣傳關愛、祝福及友誼訊息。他鼓勵業界在活動結束後，繼續推行助人善舉，延續「飲食派對」精神。

扶貧委員會「築福香港」工作小組主席紀文鳳說：「現時飲食業界經營困難，但仍沒有忘記幫助身邊的弱勢社群，實在令人鼓舞。」她形容，目前只是階段性結束，希望未來由飲食界自發延續下去。

是次活動成功全賴餐飲業界鼎力支持，香港餐飲聯業協會主席陳首銘表示，喜見受助基層的笑臉，「只要付出綿力，就能令更多人受惠，社會更和諧。」稻苗學會主席黃傑龍形容，「飲食派對」是平等分享，「我們分

築福香港「飲食派對」惠萬人

4大餐飲業商會：施比受更有福 續自發扶助弱勢社群

享受助人的喜樂，而且有服務社會的機會。」

接待弱視人士吃火鍋 員工自豪

不僅受助人開心，負責接待的員工亦感染喜悅。株式會社區域經理蔣成邦憶述，曾接待一班弱視人士吃日本火鍋，「我們視為平凡的事，對他們來說卻有難度。他們更用心地為弱視人士提供體貼服務，當日更沒有員工放假。」蔣成邦表示，看到受助人開心用餐，他們亦感自豪。同事還討論日後如何把有需要人士照顧得更好。多次在「飲食派對」上擔任義工的香港餐務管理協會會董杜麗芳表示，「受助人進場時沒有笑臉，但離開時每人也有笑容，深深體會到『施比受更有福』的道理。」

推「餐飲聯齊築福」名單聯絡行善

雖然「飲食派對」計劃已暫告一段落，但4大餐飲業商會都願意未來繼續自發舉行扶助弱勢的活動。陳首銘表示，已成立「餐飲聯齊築福」聯絡名單，列出施助餐館與受助人名單，讓有心企業及志願機構相互聯絡。香港餐務管理協會主席楊醒位表示，會與不同機構合辦健康餐、派發健康糧、少糖少油月餅等給予弱勢社群等一連串活動。現代管理（飲食）專業協會會長胡珠表示，會定期派發飯盒給社福機構、探訪老人院等。



築福香港飲食派對分享會，賓主樂融融地合照。

陳克勤倡回收基金資助再造業

香港文匯報訊（實習記者 蔡雨詩）港府正研究設立10億元回收基金，扶助回收業界。環境局局長黃錦星昨日在立法會一個事務委員會上表示，回收基金會靈活運作，並會重視回收的質與量。不少立法會議員均對基金表示支持。有意見認為，基金應擴大資助至再造業，把低價值的回收廢料轉為高價值。

立法會環境事務委員會昨日對回收業發展措施及基金進行討論，民建聯立法會議員陳克勤認為，回收基金定位過於狹窄，建議擴大資助再造業，使一些低價值回收廢料轉為高價值。有議員關注10億元基金如何解決長遠問題及確保成效，亦有議員質疑，行政費用佔基金逾10%過高。

黃錦星：重視回收質與量

黃錦星強調，基金目的是資助回收業界，提高回收量並減低堆填區壓力。他表示，當局持開放態度，又指業界比政府更熟悉回收運作，任何詳細市場計劃都可向政府建議。

他又希望提高基金靈活性，以成效為本，強調回收的質與量，令更多人受惠。當局亦會研究減低成本，

並就生產促進局每年年度工作計劃中開支作審議。

昨日會議並跟進活化已修復堆填區的資助。環境局表示，已活化堆填區多規劃為「休憩用地」或「康樂用地」。有議員建議，政府應擴大容許有關用地改建為跳蚤市場、高爾夫球場等，靈活彈性處理，有利大眾，亦有建議由政府主導活化計劃。

環境局回應指，由於計劃首兩年是公帑資助團體的項目，故項目應為非牟利性質。團體在項目結束後所獲盈餘，亦需要投回項目發展。若容許商業機構申請，會與計劃宗旨不符。

車輛廢氣排放測試費可行

會上亦檢討車輛廢氣測試中心廢氣排放測試費，政府建議由現時所有車輛劃一收費310元，按車輛類別增加，例如重型柴油車加至680元及輕型柴油車加至730元。有議員擔心，測試中心由過去12間大幅下降至兩間，加價會令其直接結業。當局表示，曾與測試中心營辦商溝通，它們在新收費下，仍有意繼續經營。3項議案均獲大部分議員支持並通過，將交到財委會審批。

港深藝術雙周 500精英表演8節目

香港文匯報訊（記者 李望賢 深圳報道）由香港藝術發展局、深圳文體旅游局及深圳設計之都推廣辦公室主辦的「香港·深圳創意藝術雙周」，22日於香港大會堂舉行開幕禮。本屆藝術雙周邀得超過500位香港及深圳的藝術家，精心表演8個節目，橫跨各個藝術界別。香港民政事務局長曾德成、深圳市人民政府副秘書長黃國強、香港藝發局主席王英偉、深圳市文體旅游局局長張合運等主持儀式。

曾德成：盼兩地增文藝消費

曾德成表示，深圳首次在港集中介紹藝術成果，不僅為香港市民帶來美好的藝術體驗，更標誌着兩地藝術合作邁上新台階，有深遠意義。深圳作為經濟特區，文化產業有巨大發展，深港兩地每天有數十萬人往來，希望交流不僅停留在物質消費層面，更有文化藝術方面的消費，共同提升市民文化素質。

黃國強冀港人更認識深圳

黃國強指出，希望通過藝術雙周的展覽和演出，讓香港對深圳有更多認識。



「香港·深圳創意藝術雙周」在香港大會堂舉行開幕禮。

據悉，是次創意藝術雙周舉行期間，深圳交響樂團、深圳粵劇團、深圳高級中學百合合唱團、深圳世紀戲曲藝術研究院，將在香港舉行6場演出。首個展覽「水墨雙城——深港都市水墨交流作品展」，已於18日在香港沙田大會堂開幕。另一個展覽「創意圖像——中國當代優秀海報作品展」，亦於23日起，於香港文化中心行政大樓四樓展覽館舉行。開幕酒會圓滿結束後，深圳交響樂團與香港少兒合唱團聯袂演出「港深交響樂之夜V2.0」音樂會。