

■小明哥飲食一向清淡，但面對最愛吃的食物，還是受不住引誘。



■個唱飛賣得，徐小明笑言自己慰勞一下自己。



■從台前到幕後，徐小明始終對粵劇念念不忘。



辦
個
唱
舊
曲
新
唱

徐小明唱粵曲

圓心願

感恩與豪情，是徐小明今次演唱會的主題。感恩，是他對貴人提攜和朋友支持的真情回饋；豪情，是他歷久彌新的個人歌曲風格。30年前，徐小明是在北京首都體育館舉辦演唱會的香港歌手第一人，出道55年至今，他的民族曲風仍在香港樂壇獨一無二。下月15至17日，徐小明將假灣仔演藝學院舉行演唱會，重新演繹多首融入現代元素的經典名曲，中、西樂及粵劇三大音樂匯聚又是香港演唱會史無前例！

採訪：植毅儀、實習記者 張岳悅 攝影：韓小玲
場地：上海小南國(尖沙咀中心UG2層)

徐小明將於8月15至17日假灣仔演藝學院舉行《徐小明感恩豪情演唱會2014》，感謝一切曾有恩於他的人。小明哥自幼生活於粵劇劇團，乃粵劇名伶鳳凰女的義子及愛徒。他5歲以童星身份踏足電影圈，9歲學習傳統中國武術，20歲參演電視劇，22歲啼聲初試發行第一張唱片即獲頒最有前途歌星「銀星獎」，後陸續發行了十幾張唱片，更兩度躋身「香港十大歌星獎」，四奪「金唱片獎」。他的《霍元甲》、《陳真》、《木棉袈裟》等電影電視主題曲膾炙人口，《萬里長城永不倒》曾震撼中國十三億觀眾心，半段《七弦琴》情牽萬眾香港歌迷情，《草原英雄》、《再向虎山行》氣概萬丈，《春花秋月》、《玉樓春》綺媚憂傷，《青春痘》、《明仔來的電話》俏皮鬼馬……這些經典歌曲曾勇奪香港流行歌曲榜首，與此同時，徐小明也在影視界由演員、武師、武術指導做到監製、導演、編劇。從音樂到影視，從台前到幕後，徐小明始終對粵劇念念不忘，他說：「我對不起粵劇，近年也比較少唱歌，但我從未離開過。」

和陳培牲一拍即合

成功由藝術轉至行政工作，又曾監製及導演多部有影響力之電影和電視劇，徐小明的多才多藝眾人皆知，但他卻因行政工作太穩定而心生疑惑，「我問自己，在這

55年間做過些什麼有意義的事？還有什麼想做的事未做？考慮了很久，直到幾年前在亞洲電視周年慶典上客串演唱，我突然意識到自己對唱歌的熱愛有增無減。我是個想做就做的人，當即決定趁精力還算充沛，在香港開一次演唱會。曾經定好日期在紅館開唱，卻突然患病無法唱歌，等病好時下一部劇又要開機，計劃只能暫時擱置，但關於演唱會的構思一直都停留在我的腦海裡。」直至今年，徐小明與新娛樂製作有限公司董事陳培牲因緣際會一拍即合，傾談半小時就達成了合作共識，恰好原定暑假開拍的劇因演員問題延期到了11月，給了他和團隊充分的時間來策劃籌備這次演出。「整個團隊齊心協力，將我之前的構思再加工潤色，短短幾個月就完成了籌備工作。」

沒特別為演唱會減肥

談及演唱會台前幕後近二百人的龐大陣容，徐小明表示：「為了豐富演唱會的內容，此次僅是三支樂隊加起來就有40人，我還安排了舞蹈隊為中國風少數民族小調伴舞，也帶來了精選班底武術隊。」為了將最好的演出帶給觀眾，徐小明將首次演唱幾種不同風格的粵劇選段，也會跳民族舞和打功夫，所以最近他既要親力親為為演唱會的每一個細節認真把關，還要抽空練習民族舞，忙碌的工作使他不得不壓縮睡眠的時間，他笑說：「同事都知道我通

常是做到凌晨3、4點睡覺，早晨8、9點起身，長期拍劇已經習慣了這種作息。不過現在我養成了『好』習慣，收工回家先睡覺，等2、3點再起床工作，也覺得精神很好，可能是因為之前練功夫打下了好的底子。」為了保持最佳狀態，有特別注意飲食和運動？徐小明回答道：「我飲食一向清淡，沒有特別去減肥，可能是最近運動量增加，不知不覺就瘦了。」

推動粵語歌曲發展

和往日的輝煌盛況不同，現時的粵語歌曲日漸衰落，對比過去和現在的音樂，徐小明認為：「以前的歌格外重視旋律和金句，而現在的流行曲風和創作意念改變，寫詞的人才變少，加上電視劇的衰落使影視主題曲的影響力降低，一首歌通常都不會紅很久。」而他辦這次演唱會，不僅是為喚醒觀眾對傳統經典歌曲的記憶，也希望帶來耳目一新的感受。「全部歌曲都經過了重新編曲，如將《七弦琴》的一張琴獨奏改為七張琴合奏，使原本的柔情中加入了激昂。演唱會總體還是走中國風路線，但絕對不古舊。」對此，徐小明特別感謝老闆陳培牲「不計成本」的支持，「我們都想把最好的作品擺上台，推動粵語歌曲的發展。」

■徐小明特別感謝老闆陳培牲「不計成本」的支持。



■徐小明認為以前的歌格外重視旋律和金句。



■嘉賓軟硬穿上波衫現身唱歌。



■郭偉亮化身IronMan與眾嘉賓合照。

笑梁詠琪上圍勁似生啫

郭偉亮尾場碌盡「人情卡」

香港文匯報訊（記者 李思穎）郭偉亮(Eric Kwok)音樂會前晚是壓軸一場演出，碌盡「人情卡」的Eric繼獲不少好友撐場，新加入嘉賓有軟硬和黃偉文，Eric在台上不停發放「三級」笑彈，就連前輩級的葉蒨文(Sally)都玩埋一份，將「Bra」做話題，笑爆全場，肚凸凸的梁詠琪被Eric嘲弄生了小朋友，上圍便見得人，即時令對方惹上大肚疑雲。

這夜全無冷場，嘉賓之多令人目不暇給，內容依舊貫穿著頒獎禮形式舉行，低胸性感上陣的梁詠琪卻有些肚凸凸，Eric預備了一套性感貓女郎衣服贈予詠琪，可是在公仔上的tube top滑了下來露出上身，詠琪急忙拉上衣服，可是Eric又刻意把tube top拉下，似笑非笑說：「生了孩子便見得人(指上圍)。」詠琪尷尬傻笑，不過她經理人則否認梁詠琪有喜。

新登場嘉賓軟硬穿上波衫現身，Eric自爆這次音樂會的頒獎禮形式是由林海峰構思出來，又指這刻好歷史性有Swing、I Love U Boyz和軟硬同時空出現，接着Eric把歌曲《流行曲》由軟硬填詞的

傳真紙祇框贈給二人。而阿葛就收到叉燒飯，黃偉文為要報答Swing在其作品展復合，是以特地為Eric的音樂會開金口唱歌。

肉痛太太瘦掉十磅肉

完騷後，Eric和太太葉佩雯一起接受訪問，Eric坦言為了這次演出做到甩褲，因有很多事情要兼顧，買禮物給嘉賓會有難度，最好不要再搞，真的頂不順。幸好已經回本，但人情債這世都還不到，要下世先還。」助夫一臂之力的佩雯為買禮物亦傷透腦筋，其中送給千嬅的比堅尼要勞動丁子高幫手偷看太太內褲的尺碼。Eric最肉痛是太太瘦掉十磅肉，佩雯解釋：「因腰傷不能運動，為了性感衣衫着得漂亮，每日吃得很少，每晚回家真的餓到嘔。」佩雯在頭場演出時先是扭傷右腳，跟住又拉傷左腳，可說禍不單行，如今完騷便可安心去求診。



■黃偉文特地為Eric的音樂會開金口唱歌。

黃芷晴

爆媽咪精神ok

香港文匯報訊（記者 植植）王浩信與黃芷晴昨日於紅磡出席多啦A夢活動，為電影主角多啦A夢戴上竹蜻蜓和探險帽。但已為人父的王浩信笑言，雖然女兒年紀尚幼，但已能認出多啦A夢這個家傳戶曉的角色，相信她看到可愛的立體多啦A夢，必定會欣喜若狂。

黃芷晴則大爆爸爸黃日華最鍾意都係多啦A夢，從小愛看多啦A夢卡通，之後再會買碟，最記得大電影《雲之國》，嗰時叫叮噹，叮噹用雲造王國，讀書唔開心同悶就會去玩，同埋講生態保育。而芷晴跟廣大的粉絲一樣，最愛的法寶就是隨意門。問到媽咪身體點？她表示媽媽精神ok，唔需要擔心。



■王浩信與黃芷晴與高13呎的多啦A夢合照，盡顯童真一面。