

香港文匯報訊（記者 沈清麗）香港廣東社團總會19日在會所舉行「保普選 反佔中」簽名啓動禮，近百名總會和屬會首長出席，大家眾志成城，振臂齊呼「反佔中、保普選」口號，聲勢浩大。該會原先計劃收集到10萬個簽名，啓動禮上屬會首長和會員紛紛要求「加碼」，最後總會決定一個月內收集15萬個簽名。該會主席陳永棋呼籲，支持香港穩定的市民一定要出聲，令溫和派議員聽到市民聲音，支持政制向前走。

廣東社團總會作為發起團體加入「保普選 反佔中」大聯盟，7月3日常董會更通過成立「保普選 反佔中」工作小組，由常務副主席、全國政協委員梁亮勝任組長，常務副主席、全國政協委員吳惠權，副主席、深水埗區議會副主席黃達東，秘書長、全國政協委員簡松年3人任副組長，統籌動員簽名行動。大會宣布，由陳永棋和簡松年擔任總會對外發言人。

**盼屬會動員會員親友齊簽名**

啓動禮由梁亮勝和簡松年主持。陳永棋發表總動員講話，指總會堅定反對「佔中」，因為中環是香港政治經濟金融的核心，「佔中」必將癱瘓中環，對本港經濟及民生帶來嚴重及不可估量的損失。他強調，香港現時處於關鍵時刻，為了讓更多港人認識反對派「佔中」的真正目的，總會作為發起團體加入「保普選 反佔中」大聯盟。希望屬會發揮團隊精神，動員團體會員、親朋好友參與簽名行動。

**陳永棋批激進派阻溫和派發聲**

陳永棋批評，現時香港被激進派劫持，令溫和派不敢

# 廣東社總冀蒐15萬簽名反「佔中」

## 梁亮勝簡松年主持啓動禮 陳永棋籲市民出聲挺政制向前



香港廣東社團總會舉行「反佔中 反暴力」簽名運動啓動禮。

香港文匯報記者彭子文攝

發聲，支持香港穩定的市民一定要出聲，令溫和派議員聽到市民聲音，支持政制向前走。為確保簽名行動更規範、更真實、更有認受性，該會將採用嚴謹方法確保簽名「無水份」，除在簽名前核對身份證，簽名後也會再覆查身份證和姓名，若有雙重簽名會抽起。

該會最初定下目標為10萬個簽名，在吳惠權公布索取簽名表格的屬會和份數後，與會首長和會員紛紛舉手

「加碼」，將簽名數目增至15萬個。啓動禮後，陳永棋等首長率先簽名。簽名行動截止日期為8月17日，市民可於總會辦公時間：星期一至星期五上午10時至下午5時，星期六上午10時至下午1時，前往該會會所香港干諾道西148號成基商業中心22樓簽名。

**王國強楊鑫林光如等出席**

當日出席的還有榮譽主席王國強，創會副主席楊鑫，常務副主席林光如、梁亮勝、吳惠權、張國榮、鄧祐才、劉劍明、霍震宇、余鵬春、吳哲欽、鍾偉平、馬鴻銘、會長兼秘書長簡松年，會長劉宗明、廖漢輝，副主席蘇傑開、葉振南、楊德、徐莉、梁錫光、容冰、王文漢、賀良梅、黃達東、吳華江、孫國林、連廣成、蘇仲平、蕭七妹等。



香港畫家於水頭寨寫生，感受山水之美。

香港文匯報訊（記者 子京）由新華書畫院香港分院主辦、藝術發展局資助舉辦的「香港書畫家貴州采風團」一行23人，於月初赴貴州省開陽縣等地采風寫生和創作，碩果累累，滿載而歸。

**南江大峽谷美景若仙境**

開陽縣是「中國最美風景縣」、「貴州十佳」，也是中國唯一的「散文詩之鄉」。置身於宛如仙境般的南江大峽谷，那些飛流直下的大小瀑布，高低錯落的喀斯特地貌，特別雨後雲霧繞山，更顯得虛無飄渺，儼然一幅天然的山水畫，畫家們心潮澎湃，即場畫下了大量的速寫、寫生。一行還參觀走訪了水頭寨、坪寨等具有濃郁民族風情的布依族村寨。在南江大峽谷和水頭寨「十三坊」舉行的兩場兩地書畫家交流筆會中，大家按捺不住激動的心情，個個激情滿懷，揮毫瀟灑。

在開陽期間，貴陽星星兒童美術學校的小畫家應邀前來寫生，與前輩交流，並將自己現場創作的畫作贈送給香港的叔叔阿姨們。

新華書畫院香港分院院長、采風團團長薛永興感謝開陽縣委、縣政府及開陽縣文聯的精心安排和熱情接待。香港書畫家除了現場寫生並獲得豐富創作素材外，更對開陽的好山好水好風光，以及當地具有深厚文化底蘊的風土人情加深了了解，相信大家回港後一定會創作出不少佳作。

在黔期間，采風團一行還參觀遊覽了舞陽河、鎮遠古城、梵淨山等風景名勝，對貴州山水留下了深刻而美好的印象。

**薛永興：年尾黔港交流展**

薛永興透露，新華書畫院香港分院已訂於今年12月上旬，假座上環文娛中心展覽廳舉辦港黔書畫交流展及研討會，將此行的創作作品向香港市民展示，期望為促進港黔兩地的文化藝術交流和合作，注入新的內涵。

采風團成員包括：李錦賢（顧問）、劉若儀、沈平、林勇遜、蔡金章、熊海、馮鶴亭、莊瑞明、李頌翔、陳東平、陳偉、黃兆瑛、劉家勝、陳更新、王濤、陳秀嫻、關禮泉、方正明、柯巧燕、李振輝。該團副團長為新華書畫院香港分院常務副團長鍾小蔚，秘書長為新華書畫院香港分院秘書長岑敬兒。

# 何文田坊會辦傷健嘉年華



嘉賓與奧福鼓隊合照。

香港文匯報訊（記者 陳熙）何文田坊會日前假紅磡社區會堂舉行「築福香港傷健一家嘉年華」，為區內傷健人士獻上一場精彩演出。九龍城民政專員徐耀良，警區指揮官蕭澤頌總警司，及該會會長李淑嫻，副理事長彭徐美雲、梁思韻等出席主禮，與區內傷健人士歡聚一堂，歡歌笑語，場面熱鬧溫馨。

該會常務會長丁健華致歡迎辭時表示，為響應特區政府「築福香港」活動，該會舉辦是次活動，表達對有需要人士的關愛之情，以促進社會共融，希望他們能夠玩得開心，在活動中感受到溫暖，豐富人生。

出席活動者尚包括，監事長梁兆寬，首席副監事長林雪梅，顧問李啟光，秘書長彭顯生、陳新等。大會設有精彩節目表演，包括手語歌《父母恩》，舞蹈《原野奔騰》，演唱《時光之光》等，眾人載歌載舞，盡興而歸。

# 「愛我中華」火車團赴廣西聯誼



火車團出發儀式在廣州火車站舉行。

敖敏輝攝

香港文匯報訊（記者 敖敏輝 廣州報道）由廣東省青聯、廣州市青聯、香港青年交流促進會、港台青年交流促進會等15家單位共同舉辦的「愛我中華」兩岸四地青年大匯聚火車團18日在廣州火車站集合，舉行2014廣西之旅出發儀式，開啟為期8天的探訪活動。火車團團員超過300人，他們將參觀廣西多地自然人文景觀，開展聯誼活動。

**唐淑蘭授旗 龍子明致辭**

在出發儀式上，香港中聯辦青年工作部副部長唐淑蘭向「火車團」總團指揮龍子明授旗。300多名來自兩岸四地的青年學生及隨團工作人員隨即登上開往廣西桂林的K952次列車，旅程將耗時12小時。

龍子明介紹，在八天七夜的旅程裡，這些來自大都市的青年學生，將走進廣西的綺麗山水，感受廣西的風光、風韻、風貌、風情，欣賞祖國大好河山，喚起對文化傳承的思考，並將在這個全國少數民族最多的地區收穫純真的友誼。

出席啓動儀式的嘉賓還包括廣東省青聯副主席陳宏宇、廣州市委統戰部常務副部長董延軍、港澳辦副主任朱小燄、青聯副主席安建國等，以及長期致力於推動兩岸青少年交流的袁漢源、龍子明、藍鴻震、徐小龍等。據悉，從2001年起，「愛我中華」兩岸四地青年大匯聚「火車團」活動，迄今為止已經成功舉辦了12屆。

13年來，已有5,040名粵港澳青年參加活



即將踏上旅程，兩岸四地的青年異常興奮。

敖敏輝攝

動，足跡遍布祖國16個省市。

此外，由粵港澳青少年交流活動基地、廣州市團校聯合主辦的「少年中國夢」——2014年穗港澳青少年暑期交流營也於當日開營。來自粵、港、澳的300多位青少年分四批赴赴赴化、番禺、南沙、中山等地進行為期一個月的集體交流生活，營內還通過舉辦演講、辯論比賽等多種方式，加強三地青少年交流融合、碰撞思想火花、凝聚青年力量。

當日火車團出發之前，全體團員還走進廣州軍區75706部隊參觀。軍區特戰旅官兵為青年們展示了「擒拿格鬥」及「軍營韻律操」表演。隨後，團員與300名部隊官兵一同參加了「相聚國旗下」升旗儀式、奏國歌、全體成員齊唱國歌。

# 王東昇書畫微雕在港展出



王東昇微雕作品《孫子兵法》。陳馳攝

**本報專訪**

內地著名工筆畫及微雕藝術家王東昇，應香港中華書局邀請在港辦「丹青神韻」王東昇工筆畫及微雕藝術精品展，共展出40幅工筆畫及9件大型微雕，和30多件微雕印章等精品。他在接受本報記者專訪時表示，希望通過自己的努力，將中華傳統文化發揚光大，加深年輕人對書畫、雕刻等中華傳統藝術的了解。

**32米《百虎圖》栩栩如生**

在各類展品中，最為引人矚目的當屬長32米，歷時10個多月完成的《百虎圖》。該畫卷上的100隻栩栩如生的老虎形態各異。每一隻虎都由五道工序完成，每一道的顏色都不同。王東昇自言對老虎有特別偏愛，因為牠是獸中之王，擁有一種雄偉攝人的氣魄，是男人應有的精神。他還為此圖作詩：「來去風吹時，蕭然日月光。臨巖一聲嘯，百獸共呼王。」他並邀請上海中國書畫院院長車鵬飛題寫。

**《孫子兵法》微雕得意之作**

此外，在本次展出的9件微雕藝術作品中，歷時逾半月完成的微雕《孫子兵法》也特別為王東昇所喜愛。多年來，他通過不斷的探索，實踐出獨特的微雕技藝，「學習微雕藝術，要經歷從大到小，最後到微的過程，我使用的是自己製作的刻刀，從不使用放大鏡等輔助工具，每一筆每一劃都是憑藉自己的感覺。這塊《孫子兵法》微雕作品也是如此，全憑肉眼和意念雕刻而成。」

王東昇師從工筆畫大師喻繼高等，後又得到微雕大師趙仲陽真



王東昇和他的《百虎圖》。

陳馳攝

傳，奠定了扎實的藝術根基。他現為中國工藝美術家協會常務理事、國家級高級美術師、中國收藏家協會會員，2005年被權威部門評定為微雕藝術大師。他憑藉多年藝術追求和堅持，享譽海內外，並多次獲獎，包括1988年微雕作品《前後赤壁賦》獲中國青年書畫大賽一等獎；2011年微雕作品《翡翠山水畫》及工筆畫作品《雄鷹》、《猛虎圖》並列獲

中國書畫精品大賽金獎等。王東昇作品曾被海內外名流、知名機構在拍賣會以高價投得，其微雕作品《清明上河圖》、《出師表》被國際奧委會終身名譽主席薩馬蘭奇等名人收藏。2012年，王東昇的國畫作品《竹韻天香》被宋慶齡紀念館收藏，並在中國國家級刊物《國之瑰寶》發表。

香港文匯報記者 陳馳