

嘉禾巨頭蔡永昌設靈

許冠文悲送「死黨」

香港文匯報訊(記者 吳文釗、李慶全)蔡永昌(原名蔡篤生)為盛極一時的嘉禾電影公司三大巨頭之一,據悉他於上月25日吃飯時鯁喉送院搶救,延至翌日返魂乏術,享年77歲,其家人昨日為他於紅磡世界殯儀館世界堂設靈,並順從蔡永昌先生生前低調的作風,喪禮以佛教儀式進行,靈堂全屬白色簡樸布置。

由於蔡永昌家人不想高調辦喪禮,靈堂入口處設置屏風遮擋,至於靈前掛上兩幅輓聯為「慧眼識英才五十載 銳意營謀影藝開創新天地」及「慈心護道場 萬千緣恬然放下金臺接引赴蓮池」,而蔡永昌兩位千金沁慧及明慧之祭帳同掛在靈前。直到傍晚,圈中人陸續前來致祭,當中不乏大導演,包括有劉偉強夫婦、羅啟銳夫婦、高志森、麥當雄、麥當傑、王晶、許冠文、洪祖星、鍾珍、歐陽震華太太傅潔嫻以及黎姿夫婿馬廷強。靈堂內有僧人負責誦經,當儀式結束後,羅啟銳夫婦、鍾珍及劉偉強太太等陸續離去。蔡永昌先生之大殯儀式將於今早11時舉行,靈柩奉移往和合石火葬場進行火化。

形容故友為人謙虛低調

許冠文昨晚約逗留到8時半才離開,他一臉哀傷表示,蔡生是其一生中最「死黨」的老友記,幾十年前他倆已是朋友,私人來說昨日是很傷感的日子,也是香港電影界的一大損失。許冠文續稱,從李小龍時代起,蔡生已在電影界中工作,其為人謙虛低調,是嘉禾三位巨頭之中最不出聲的一個,現他離開了電影界著實很懷念他。問到最後一次是何時見面?許冠文感慨地說:「其實我們經常有一齊飲酒,不過近一、兩年,他身體不舒服才少見,而且他也走得突然,去得好快!不過每個人都要走,最重要是走得舒服!」再問到知否蔡生生前的遺願?許冠文表示蔡生一直想繼續拍好的電影,因為他著實很熱愛電影,這個想法也是電影界真正需要的。

助徐克王晶陳可辛拍戲

導演王晶昨日亦在微薄表示深切悼念,並寫道:「今



右起:蔡永昌、鄧定歐、何冠昌與鄧文煥均被視為香港影壇巨匠。

天(昨天)會去送一位極之敬重的恩師最後一程。一位香港電影(上世紀)八九十年代沉澱的巨人。他極之低調,默默支持了九十年代大部分好電影。他支持麥當雄拍了《跛豪》,《上海皇帝》。劉偉強拍《風雲》和《中華英雄》,徐克拍《黃飛鴻》一二三,我拍《城市獵人》,《超級學校霸王》。陳可辛拍《甜蜜蜜》,許鞍華拍《女人四十》。他是蔡永昌先生。」舒淇等明星也轉發微博致哀。

曾任職邵氏後創辦嘉禾

蔡永昌曾任職邵氏影業,其後與何冠昌一起跟隨鄧文煥離開,並組成嘉禾公司。嘉禾公司一手打造李小龍、成龍、洪金寶、許冠文等眾多明星,並製作李小龍系列、《黃飛鴻》系列、《甜蜜蜜》等優秀電影。蔡永昌曾被視為鄧文煥親密戰友,最初主力負責發行及財政。隨後何冠昌離世後,蔡永昌被傳與鄧文煥意見不合,最後離開嘉禾,更曾就股份問題對簿公堂。



由於蔡永昌家人低調辦喪禮,故靈堂入口處設置屏風遮擋。



麥當傑前來送別前輩。



許冠文指故友一直想繼續拍好的電影。



劉偉強(前排右二)等在靈堂內逗留到晚上9時才離開。



王晶到靈堂致哀。

張艾嘉台北電影節座談 讚張孝全梁洛施床戲自然

香港文匯報訊 台北電影節主席張艾嘉執導的新片《念念》,近日在電影節曝光4分半鐘片段,張艾嘉亦出席座談會大談台灣電影創作,片中男主角張孝全隱身觀眾席聆聽。張艾嘉表示,不同年紀導演會關心不同題材,應拍不同類型電影給不同年紀觀眾看,她還說:「現在拍片更重視心靈,《念念》就是與心靈相關電影,探討大人以前做錯事,孩子會不會原諒,犯錯時會把錯留給下一代,但下一代在成長過程經歷之前留下的影響,會如何面對及消化。」談及戲中演員張孝全、李心潔、梁洛施、柯宇綸等,張艾

嘉認為,張孝全和片中角色最像,他也精準詮釋,其中有段與梁洛施激情床戲,兩人演出自然,而這次在《念念》中也可見到長大、成熟的梁洛施。至於李心潔的演出,張艾嘉表示,心潔飾演熱愛自由的人,也是梁洛施和柯宇綸的媽媽,為演出不肯穿泳衣在海中深潛游泳的戲,事前在游泳池練習,眼睛還曾過敏紅腫,但海底拍攝成果完美,心潔看完也直說很值得。另外,第16屆台北電影獎昨晚舉行頒獎典禮,眾星雲集走紅毯,郭采潔、賴雅妍、謝欣穎及曹佑寧等以盛裝走上星光大道,不過女星衣裝似乎稍欠聯誼。

典禮主持人由曾寶儀、郭書瑤擔綱,一開場郭書瑤就勁歌熱舞,再變身穿啦啦隊服,迎接《Kano》男配角曹佑寧出場表演,而曹佑寧昨晚更獲北影男配角獎,導演馬志翔在台下興奮跳起來。張艾嘉北影座談,張孝全現身聆聽。中央社 角獎。中央社



曹佑寧獲最佳男配角獎。

香港文匯報訊 電台DJ余宜發一向人緣甚佳,他今年首度推出個人散文集《納米生活》,除了邀得劉德華、古天樂、盧巧音為其作品寫序支持之外,還邀請到從未合作過的前港姐朱慧敏為其寫序。朱慧敏表示,今次首次寫序全為報答前輩,因為余宜發經常提點她做主持竅門及教其處事,彼此相識9年,她說:「最初只因為經常在鄰廠碰見互打招呼聊天,後來還是新人之時,我獲無綫安排做主持,故我膽粗主動向余宜發請教做司儀心得,對方亦好有耐性提點,我一直感激對方幫忙,終於今次有機會可報答他。」今年入行踏入第10年的朱慧敏坦言想多方面嘗試,如想嘗試做DJ。余宜發前日在書展舉行簽名會,一早已有逾百粉絲在場等候簽名,他表示能夠為自己舉行簽名會有如夢想成真,感到高興。



陳嘉桓身穿低胸裝現身。

梁家仁 助陣太原微電影

香港文匯報訊(記者 楊光 太原報導)由太原市委外宣辦、市政府新聞辦、太原龍城電影發展集團、山西經濟日報社共同組織拍攝的太原城市外宣形象片—中英文微電影《回家》開機儀式日前隆重舉行。香港影星梁家仁助陣演員團隊,梁家仁說:「太原擁有如此靚麗的城市風景、和諧的人際關係、豐厚的文化底蘊,這為太原市影視傳媒業的發展提供了非常豐富的資源,建議太原市政府應當充分發揮這些資源的作用,鼓勵和組織更多的人在太原市拍電影或電視,邀請更多的影視明星前來助陣,這樣太原的影視傳媒業一定會迅速壯大起來。同時也希望這次助陣能夠為太原的影視傳媒業的發展起到推廣作用。」《回家》描寫了兩位大有發展前途的太原籍年輕人,在一次共同創作的合作中,實地體會到太原悠久濃厚的歷史底蘊、跨越發展的產業改革、青山綠水的生態變遷、日新月異的城市變化,最終放棄了在大城市的發展,選擇一起留在家鄉。



溫碧霞想去看希臘蜜月。

溫碧霞 再是夢想! 夫買百本支持

香港文匯報訊 溫碧霞(Irene)昨天現身出席「慈善影集發佈會」,她提到這寫真是在希臘拍攝,為善學慈善基金籌款,她說:「當初去希臘,原本因為行李過重要罰二萬元,但被得知是拍慈善寫真後只象徵性收我們二千元。」趙曾學繼更現場贈送Irene紀念品。對於籌款,Irene坦言希望能夠籌得一萬萬元,「這樣就可以幫助三百多個小朋友醫治眼疾。」儘管Irene在寫真中沒有穿著泳衣,但仍然性感十足,她笑言以美感為主。問到為何會選擇希臘拍攝,Irene就解釋小時候住過景嶺,所以對慣山同海。Irene更透露老公為支持,更買了一本,「如果有機會會想去希臘度蜜月。」提到早前有報道指Irene是美女女鬥嘍模,問到對方會否介意?她即笑言:「大家出來感覺不一樣,我主要以美感。」



溫碧霞想去看希臘蜜月。

朱慧敏為余宜發新書寫序報恩。朱慧敏表示,今次首次寫序全為報答前輩,因為余宜發經常提點她做主持竅門及教其處事,彼此相識9年,她說:「最初只因為經常在鄰廠碰見互打招呼聊天,後來還是新人之時,我獲無綫安排做主持,故我膽粗主動向余宜發請教做司儀心得,對方亦好有耐性提點,我一直感激對方幫忙,終於今次有機會可報答他。」今年入行踏入第10年的朱慧敏坦言想多方面嘗試,如想嘗試做DJ。余宜發前日在書展舉行簽名會,一早已有逾百粉絲在場等候簽名,他表示能夠為自己舉行簽名會有如夢想成真,感到高興。



朱慧敏感謝余宜發常提點。

陳嘉桓 書展代筆簽書

香港文匯報訊 昨天身穿露腰、低胸衣着的陳嘉桓(Rose)出席電影小說版《男人唔可以窮》簽名會。Rose曾參與該部電影拍攝,並表示由於作者不愛露面,更同時覺得Rose很像書中角色Yoyo,故被作者要求以性感的「Yoyo」造型代出席簽名會。在書展內如此性感,Rose直言不害怕,純粹為電影宣傳。對於Rose會否再想出書?她直言想推出去韓國等少人去的地方的旅遊書。另提到Rose的師兄杜宇航和師傅洗國林和好如初一事,Rose表示很久沒有見過師兄,「希望對方將來發展好。(師傅已經消氣?)沒有問師傅,不過事情已告一段落,兩者和平就好了。」

傳周迅奉子成婚 陳坤驚訝:怎麼可能?

香港文匯報訊 陳坤昨日現身香港書展為其新作《鬼水瓶錄》進行宣傳,更被傳媒不停問關於好友周迅的婚事。問到事前是否已得知周迅的婚事?陳坤笑言與對方是好朋友,為對方感到開心。提到有報道指周迅奉子成婚?陳坤驚訝表示:「怎麼可能?我沒看過報道。(但你之前在微薄寫『她終於嫁了!』)我們兩人很親,她是個很好的女孩和演員,看見她嫁得這麼開心,我在婚禮上也有流淚。」當記者說到周迅回北京後第一時間就是找陳坤,他聞言後笑答:「她是個自然坦率的女生,所以她結婚我第一時間會知。(兒子當時也有份出席周迅婚禮?)小迅是他的姑姑,她的父母是我爹娘。(會否催對方生小孩?)我催嗎?」陳坤又自曝周迅有「周公子」的外號,如果她有小孩子肯定會承認。



陳坤認為周迅如果有小孩子肯定會承認的。