

梅艷芳銅像屹立星光大道

梅媽激動 不敢想像阿梅企我身邊

■站在女兒梅艷芳的銅像旁，梅媽不禁灑淚。黃偉邦攝



■蔡一傑、蘇志威與梅媽、梅啟明合影。黃偉邦攝



■梅艷芳銅像昨晚在星光大道揭幕。



黃偉邦攝 ■「芳心薈」出心出力幫梅姐打造銅像。

已故樂壇天后梅艷芳一生成就超卓，生前為香港帶來莫大貢獻，其歌迷會「芳心薈」為紀念她便特意打造了一尊以梅姐唱片《With》封面造型的銅像，讓香港的女兒的風采展現維多利亞港之上，讓每一位愛阿梅的世界各地歌迷、廣大市民及後世也能夠在這代表性標記下一起懷念她。昨晚於星光大道舉行揭幕儀式，旅發局主席林建岳、梅媽、徒弟蔡一傑、蘇志威及影人吳思遠、梅姐生前好友陳友等出席。梅媽透露見到銅像心情好激動，更表示不敢想像阿梅站在她身邊。

儀式由梅姐生前御用色士風樂手黎學斌演奏《抱擁眼前人》開始，期間黎學斌更走到梅媽面前演出，令眼淺的梅媽不禁淚流下來。其後梅媽在台上指見到銅像很安慰，因先後有三個人打給她，話阿梅不只是她的女兒，而是香港人的女兒，故特別安慰。

梅啟明發爛欲衝上台

接着她又請車淑梅代為讀出講稿：「我心情好激動，阿梅的銅像能放在星光大道好榮幸好開心，雖然我91歲，但今日都要站出來向幫過阿梅的人說聲多謝，我不敢想像阿梅在我身邊！」話畢眾嘉賓均面向梅姐銅像三鞠躬致敬。不請自來的梅啟明在儀式進行期間忽然發爛欲衝上台，惟被工作人員拉開，期間不停大叫：「你們沒有邀請我不見面！又逼死人錢！很不尊重！」最後由警察人員入內調停。

銅像由著名雕塑家曹崇恩教授負責雕塑，整座銅像高約兩米，用紫銅鑄造，糅合梅艷芳的前衛、劃時代和剛柔並重的女性形象，以藝術層面融合曹教授的美學造藝及雕塑經驗，去揣摩香港一代傳奇女性——梅艷芳的神髓和氣派。

蔡一傑大讚銅像的細節位做得十分相似，銅像的手指亦很有力量，就如梅姐生前一樣。阿細則指看到梅姐的銅像後以往的回憶紛紛湧出來，認為以香港女兒形容梅姐是絕對正確的事。

傑仔聯絡不上張耀揚

問到傑仔好友張耀揚的情況，他說：「我有聯絡他，但聯絡不上，作為朋友好擔心，但最擔心的一定是他家人。（事前知道他女朋友？）一直都知道，是不知為何傳媒要這樣傳，我們只是好朋友，不過我沒所謂，你有你們繼續寫，我們有我們繼續做朋友。（事前知道他食大麻嗎？）不知道。」

已故樂壇天后梅艷芳一生成就超卓，她在生前對社會公益不遺餘力，「芳心薈」為表揚梅姐作出的貢獻，特別選定於7月18日即梅姐參加「第一屆新秀歌唱大賽」的日子，在星光大道豎立《香港的女兒——梅艷芳》銅像作紀念。銅像昨晚從內地運抵香港，下午於星光大道上進行裝嵌以及掃上保護漆才公開展覽供市民欣賞，至於梅姐生前好友劉德華特別為銅像題字，底座寫上「香港的女兒」，足以代表大眾對梅姐的一份心意。



■左起：4號張軼珺、7號王澤行與19號李璐璐在海選中率先奪獎。郭若溪攝

亞姐深圳海選 泳裝亮眼 袁潔儀讚佳麗專業性強

緊張，肢體僵化。縱觀今屆佳麗，亞洲小姐袁潔儀以「各有所長」形容，她表示，絕大多數佳麗都擁有極佳的才藝，包括民族舞、國標舞、芭蕾舞、瑜伽、唱歌及現場新聞報導等，專業性很強。來自廣東的18號佳麗陳秀華是位瑜伽老師，她現場展示高難度瑜伽動作，博得現場陣陣驚歎聲。而同樣來自廣東的22號佳麗祁海濤可謂是現場表演者中最為別致的一位，她是一名專業的活動司儀。面對評委要求現場新聞報導的考驗，她急中生智，一人分飾主持人和記者兩個角色，結合「威馬遜」颱風登陸深圳、下暴雨颶風的實際情況，即場來個報導，現場叫好聲一片。值得一提的是，20號佳麗李珂以傣族舞的標準動作來代表亞洲小姐。昨日的海選大會共頒發了三個獎項，包括「最具時尚氣質獎」由19號李璐璐獲得、「最合傳媒眼緣獎」由4號張軼珺獲得、「最佳口才獎」由7號王澤行獲得。

「吃糖姐」令人啼笑皆非

今屆亞姐佳麗總體水準較高，但仍出現不少「奇葩」佳麗，不僅面對評委的提問答非所問，更有讓

嘉賓吃糖加分的「吃糖姐」佳麗和需要減肥的「貨櫃車車模」佳麗。來自山西的35號選手裴聰，生得「人高馬大」，一上來便表示自己是車模，有豐富的Model經驗，但身體大隻的她被冠以「貨櫃車車模」的稱呼。而來自上海的25號選手李燕菁是一名幼兒園教師，不知是否她平時教導小朋友經常用糖來獎勵，還是她自己喜歡吃糖，在回答評委袁潔儀「如何鼓勵記性不好的小朋友」的問題時，竟然笑說：「給他糖吃。」更令人發笑的是，她還說要給評委吃糖。



■18號陳秀華示範高難度瑜伽動作。郭若溪攝

不急肯定結婚對象 祖兒給師兄危機感

香港文匯報訊 容祖兒與陳志雲昨日於中環出席紙糊熊貓展覽開幕活動，祖兒表示想自製一隻紙糊熊貓再加上Miffy的交叉嘴，若畫功好的話又想弄一個青花瓷器圖案的紙糊熊貓。問她可曾去過四川接觸真熊貓？祖兒笑說：「我沒有去過四川，但長隆就有，有機會去四川工作的話都想拿半日空檔去看看。」

對於好友古巨基與女友兼助手Lorraine日前公告已經結婚，祖兒表示十分高興，自爆這兩年她跟老闆楊受成也有幫忙推波助瀾，但基仔的感情一向低調故自己事前全不知情，並大讚若報道屬實的話，基仔是個很有心思的男生，因整個行程Lorraine均不知情。問到將來她又可希望男友劉浩龍（師兄）製造這種驚喜？祖兒說：「一世人求婚只得一次，當然想要驚喜。（你可有同樣被催婚？）總會有，但我在這方面不心急，他們都拍了20年拖，是要多少時間去觀察的，要多數年吧！（師兄是你結婚對象？）又不要說得這麼肯定。（要給他危機感？）哈哈，是呀。」

有意送多仔佛給基仔

祖兒透露有傳短訊問及基仔婚期，知道他工作繁忙應不是今年舉行，但相信若基仔說明天擺酒的話，公司定會為他停工一天，畢竟結婚是件開心事，亦像



■祖兒表示想自製一隻紙糊熊貓再加上Miffy的交叉嘴。

讓大家都有一個機會開派對。問她可送什麼給基仔祝賀？祖兒笑說：「如果只是禮金似乎太普通，可能送些有助生如多仔佛的東西給他。（楊生說基仔想要什麼都可以，你將來結婚可想有這福利？）楊生很錫大家，或到那時才決定，鄭希怡結婚都送酒席，基仔都應該有不少！」

另外，談起早前她在社交網站讚好一張疑似批評謝安琪（Kay）的評論，結果引來Kay的歌迷不滿，祖兒稱：「事件都過了整個月，不說了，一直認為每個歌手都有自己路向，這單新聞和我做人的方針不一樣，所以不想再評價。（那日後可會小心點？）做藝人什麼都要小心，因為每件事都可以被人炒作。」

王家衛將《繁花》拍成電影



■王家衛透露9月將開拍電影《擺渡人》。

香港文匯報訊（記者吳文釗）王家衛導演昨日現身書展，出席他的好友作家金宇澄著作《繁花》講座，看過新書的王家衛大讚好友出色，並說：「如果人生只會寫一本書，就是這本了，他由10歲寫這本寫到60歲，是描述60年代至90年代上海的演變。」

祖籍上海的王家衛表示60年代已來到香港，雖然對上海的演變也略知一二，但看完《繁花》就可以填補他對近數十年上海的空白期。王導演更表示已買新書版權打算拍成電影，他說：「我

已購下版權，但不會是今年開拍，故事還需要時間去籌備。」王導演又透露9月會開拍電影《擺渡人》，演員名單則要稍後才能公布。

山內藍出寫真 要求三點不露

顏卓靈昨日到書展出席她的新作《此致》簽名會，吸引過百位粉絲來支持。顏卓靈表示出書是作留念用途，因為想更多人知道她拍《狂舞派》時的前後變化，她說：「聽聞新書反應很好，我只是怕自己寫得太悶，公司告訴我寫甚麼就寫，要多謝公司幫我完成出書的心願。」

日本模特兒山內藍在首天書展已曾來過，她對於有很多人行書展大感驚奇。只推出寫真明信片的山內藍，問到有沒有興趣推出寫真集時，她說：「有機會當然希望可以獨自推出，最想到石澳泳灘取景，因為覺得那裏很漂亮，我不介意怕性感照，可以脫光但就三點不露，是賣健康的性感。」

偉仔自言無膽做舞台劇



■梁朝偉(中)昨晚捧大獎的舞劇《杜老誌》。

香港文匯報訊（記者吳文釗）梁朝偉昨晚到演藝學院入場欣賞太劉嘉玲主演的舞台劇《杜老誌》，偉仔笑言自己沒膽量做舞台劇，因為要儲夠膽量才可以踏上台，雖然曾有演出《花心大丈夫》的經驗，但要用很多時間準備。

正在放假充電的偉仔笑言嘉玲要他來看多少場就多少場，前晚首場公演時也有發短訊「好好享受」給她，他說：「知道她做舞台劇會很辛苦，做完10場後又要到泰國拍戲，之後再回來做舞台劇，等她完成工後才打算如何慶祝。」

早前到非洲旅行的偉仔，表示會休息到夏天完結，他說：「因為拍了一部戲太辛苦，現在要調理身體，也要吸收新事物才令觀眾有新鮮感。」提到王家衛會開拍新片《擺渡人》，偉仔坦言公司還沒有接觸他，所以未知會否參與演出。

此外，日前周迅突然宣布結婚，好友偉仔也表示會恭喜對方，而鍾鎮濤是否會到峇里舉行婚禮，偉仔就守口如瓶叫傳媒問當事人。

狄易達暑假忙教學生跳舞



■狄易達

香港文匯報訊（記者李慶全）Kent Gor昨日舉行新書發佈會，邀得好友狄易達、蔚雨芯、陳蕊蕊、陳國峰、Super Gear、彭懷安（Eddie）及王志安（Otto）等撐場。

狄易達忙辦其舞蹈學校事情，並於這個暑假親自教授學生。狄易達曾試過拿一張跟電台DJ的合照以電腦加工做了些驚嚇效果再放上網，後來不少人信以為有靈異事件發生更成為新聞，但這都是他的惡作劇一場。另談到馬航客機傳出被擊落，狄易達指近期經常要坐飛機，雖然事件沒影響他害怕坐飛機，畢竟這是沒法預料，然而這麼多人失掉生命則很令人傷感。蔚雨芯昨日被直髮器燙傷手指，但猶幸不算太過嚴重，而她即將參與拍攝無綫新劇並要將長髮剪掉。

鄧藹霖親子有方靠多笑



■鄧藹霖帶同17歲兒子Eugene出席書展講座。

香港文匯報訊（記者吳文釗）鄧藹霖昨日帶同17歲兒子Eugene出席書展《子女背後的成功爸媽》講座，分享如何作為一位成功的父母。鄧藹霖表示由05年開始已寫親子書，講座主題會引用「會笑的媽媽」，她說：「作為成功的媽媽最重要是笑，因為媽媽不笑，爸爸就不會笑，現在的小朋友在小學時已開始不會笑。」她又稱新書的序言是每個孩子也會笑，她的兒子Eugene也直認媽媽是個愛笑的母親，鄧藹霖說：「只要經常笑，小朋友就會喜歡你，當他們喜歡你時，就不會激怒你，所以兒子從小到大都沒有激怒我。」

王維基愛自我挑戰求進步

王維基昨日與7名港視編劇到書展出席《王維基百科新書推介會》，新書由12位港視編劇合力撰寫，講述他們與王維基在港視工作上的點滴，王維基笑言要先睹為快，擔心他們寫了一些連他本人也不知道的事。

王維基表示有幫新書寫序，問他對新書有何感受時，他說：「內心感到溫暖，雖然花了不少時間和金錢，但可以交到一班有共同信念的朋友是很值得。」香港電視雖然開台受挫折，但王維基仍堅持開拍新劇，透露拍一集電視劇的成本比平時多三倍，所以要與網購合作希望能達到收支平衡，同時希望書籍和電視劇可以保留香港特有的文化。王維基表示一生人最喜歡挑戰不可能的事情，對於有人認為時下年輕人不夠務實做事不顧後果，他不認同道：「如果大家做事前都只顧後果，社會是不會有進步的。」