

文憑試考生多無最壞打算

生涯規劃表現僅合格 38%識為失手鋪後路

香港文匯報訊（實習記者 李慧妍）文憑試成績明日揭盅，對於放榜後出路規劃問題，卻似乎只有少數學生有充足準備。調查顯示，以100分滿分，文憑試生的生涯規劃表現只得58分，略高於合格水平。因應預計成績的後備出路，大部分考生均未有作出最壞打算，只有38%人知道若考試失手各科都不獲評級，可報讀甚麼課程。負責調查的機構提醒，考生應及早規劃不同出路，以應付放榜後種種可能發生的情況。

香港聖公會福利協會「職志輔導計劃」今年初訪問12間中學838名應屆考生，研究其放榜出路規劃、信心、當中影響因素等。結果顯示，以100分為滿分，受訪考生整體生涯規劃自評分數為58分。當中「出路認識」及「抉擇執行」分項，更分別只得56分及54分，對為放榜出路作全面規劃或存在不利情況。

社工籲按成績高中低規劃

調查又分析了考生因應成績計劃的出路準備，近七成人有為較預期高的成績作出準備。但若考試失手，所有科目不獲評級，只得38%人稱知道自己可選擇甚麼升學出路。「職志輔導計劃」負責社工鄭浩權直言，這情況反映較少考生為最壞情況打算。

他強調，考試總可能有意料之外的情況，提醒考生及早規劃，因應個人興趣及能力，並按預期成績高、中、低，計劃後備出路方案。

62%放榜期望持中立態度

對於放榜期望，62%受訪考生持中立態度；34%抱正面期望；餘下4%屬負面。鄭浩權指，對放榜有正面期望的考生，普遍已決定好放榜後的發展方向，並就報讀課程及面試作準備，正反映出路規劃的重要性。

學校搞聯波活動助減壓

離放榜不足一天，有壓力或許在所難免。應屆考生黃詩韻指，家人早前曾致電親友，告知準備放榜事宜，令她感壓力。近日她頻頻發噩夢，「夢見自己英文得1級，拿住成績表哭，又俾屋企人鬧。」她又說，早前已規劃好出路，報讀內地暨南大學並獲錄取通知，但與家人溝通後，最後決定留港升學，家人亦支持她選報教育或其他服務業課程的決定。

另一考生羅可君指，早前已完成面試，並獲得IVE高級文憑及自資學位課程「有條件錄取」，壓力相對減少。她又透露，所屬仁濟醫院羅陳楚思中學，為幫助學生減壓，組織凌晨通宵觀看世界盃活動迎接放榜。



■袁國強和陳新滋昨日出席「DSE放榜打气大會」，鼓勵考生勇敢迎接放榜。

鄭伊莎 攝

民望上落為喻 袁國強勉考生勇敢面對



文憑試放榜在即，各界紛紛為考生打气。律政司司長袁國強昨日便與200多位考生分享面對壓力心得。他寄語考生積極面對挫折，抱着永不放棄的精神勇往直前。他又以個人民望也有上落為例，勉勵考生勇敢面對考驗，毋須氣餒。

袁國強昨日出席「永不放棄同學會2014」舉行的「DSE放榜打气大會」，鼓勵在場200多位中六生勇敢迎接放榜；升大學不是考生唯一出路，年輕才是最大本錢，提醒大家要為日後作好規劃，認清強弱項和興趣，並因應香港和國際未來發展，抓緊每個機會，實現夢想。

他又以個人民望升跌為例，「好的時候可以參考，鞭策自己做得更好。如果不好，就要勇於面對。」他藉此勉勵考生，勇敢面對任何考驗，毋須氣餒，勇往直前。

有在場考生提問，如果他現時是基層學生，會否有信心取得今日的成就。袁國強回應指，自己出生早，較幸運，而現時學生競爭雖較當年大，但亦享有更多社會資源和機遇，鼓勵考生好好把握。

陳新滋以苦學英文經歷打气

同樣出席打氣大會的浸會大學校長陳新滋，亦以自己初來港求學時，花8個月學習5,000個英文生字追上學習進度的故事，勉勵考生不要輕易放棄。

他憶述，自己初中畢業後游泳偷渡來港，希望入讀本港中四課程，但發現自己連小五英文課本也不懂，但他未有放棄，並訂立目標，每日背讀50個英文生字，「即使日間在工廠上班，我也爭取時間，回憶學習過的生字。」幾經努力，他終於會考獲得中文中學全港第一成績，「永不放棄的人，最後會成功的。」

■記者 鄭伊莎



■考生祝大家「科科5**」。

李慧妍 攝

港大確保聯招生入讀機會高

香港文匯報訊（記者 歐陽文倩）近年有指越來越多香港學生循國際考試、其他資歷等「非聯招」途徑入讀8大院校，引起應考本地文憑試聯招學生的反響。香港大學昨日表明，在擇優取錄的原則下會保留彈性，讓聯招生有更大機會入讀，但並沒有預設固定整體收生比例。不過，港大亦指，早前醫學院已公布，將於醫科課程引入聯招與非聯招收生比例作為指引。

昨日有報道指，港大今年會為非聯招學額「封頂」上限25%。港大昨日回應指，對於聯招和非聯招港生，無論循哪一種公開試申請入讀，大學都會以公平原則擇優而取，並無設定固定比例。過去7年，該校經非聯招取錄的港生，約佔20%至24%，當中約四成為副學士生，預計今年比例與過往相若。

不過，港大亦指，留意到社會上對聯招與非聯招生比例的關注，該校會保留彈性，讓聯招同學有更大機會入讀。該校去年取錄的文憑試生人數，已較2012年多。

吳克儉提醒 非聯招港生很多

教育局局長吳克儉昨日回應傳媒有關提問時表示，當局尊重大學收生自主，並指擇優取錄大原則不變，但同時提醒院校，非聯招亦有很多本地學生，也是本地人才培養過程一部分。

進修求助增 學生悔交逾萬學費

香港文匯報訊（記者 高鈺）學友社「放榜輔導熱線」截至昨日下午6時，共接獲484個求助個案，當中六成間及聯招排序或自資副學位課程；33%查詢放榜準備，又接獲10多宗有關未經學術評審局評審的進修課程求助個案，較去年同期增加。

另有學生反映指，在課程人員促銷下已繳交逾萬元學費，即使對課程認受性有保留，為免浪費金錢，仍打算勉強入讀。學友社提醒學生報讀前多搜集課程資訊，仔細考慮課程質素、師資配套、銜接等因素。

賀 祝 熱 烈 岑 文 濤 先 生 書 畫 展 圓 滿 成 功



大境若是

岑文濤先生今年七十五歲，古稀之年，筆耕不息，探索不止。他的作品中無所不在的靈感泉水般湧動，他不曾重複自己，他筆下的花非花、雪中月、雲裡雨……飽含着令人遐思萬里的詩意。

如果說詩歌是生命的吶喊，那麼書法則是情感的驚雷。岑文濤先生的書法寬博大氣，果敢有力，呈現磅礴大度的君子氣息；岑文濤先生的畫作，表現自己的內心世界，大境若是，意象無相，境隨意立，意隨心生。

岑文濤先生有一方印章：我師天地。故岑文濤先生師法自然，融合自然，崇尚自然，回歸自然，以生命的激情瀟灑揮灑當詩酒年華的演繹，終極追尋藝術的夢之旅。

戈墨

嶄 嶄 歲 月 紫 氣 東 來

岑文濤先生書畫作品展定於2014年7月14日至7月18日在香港中環香港大會堂低座展覽廳舉行，展出一百餘幅近年以多樣題材、多種字體、多變手法演繹的書畫作品。一直以來很多人認為：香港只是一個國際商業大都會，而文化藝術則是一片沙漠。走進岑文濤先生的書畫作品展覽現場，你一定會對香港的文化傳承與發展有新的解讀：這裡是百花齊放，不一樣的綠洲。

岑文濤先生在香港數十年來，筆耕不息，默默耕耘，追求、探索、尋找、演繹……

首先，岑文濤先生特別熱愛香港這一塊讓藝術家能自由創作的土壤，在他的詩詞、楹聯中，無不反映了作者其熾熱的愛港情懷。如他新作的詞《憶江南》十首裡面其中提到：「香江好，藝道中西通。吃墨舞文天地闊，放歌作畫古今同，血熱駕長風。」中西文化的碰撞令岑文濤先生激情四濺，心潮澎湃，他以四米二十乘一米三十多的巨幅紫荊花盡情演繹這種情懷，並題詩：香江歲月發春華，不息自強百萬家。獨愛紫荊顏色好，太平山下到天涯。

岑文濤先生的草書對聯：「風動我不動，思飛心隨飛」情濃血熱，癡逸豪縱。

岑文濤先生的隸書對聯：「上善為仁大學問，澄懷觀道平常心」用筆佈局端莊、靜穆、沉穩，聯文字裡間充滿禪意與哲理。

岑文濤先生的墨梅一鐵骨冰花，筆墨縱橫，滿紙冰清，正是：「疏影未凋零，橫斜更似鐵，含笑說桃李，放懷抱霜雪。數朵綴寒山，一枝向孤月，何來獨自愁，靜待春時節」。墨梅的靜立、堅毅不恰恰是香港人性格的寫照嗎？

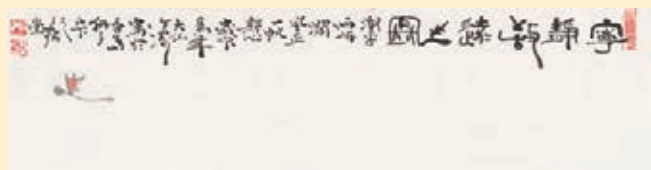
我們看到岑文濤先生整個書畫展覽裡面，書法寫的不是古人的詩詞佳句，而是他為香港的風物、香港人勤勞拚搏的精神、香港的特有文化而謳歌；岑文濤先生自幼受民族文化薰陶，幾十年來他勤研中華國粹，同時又在西方文化中受到啟迪，獲得感悟，心靈從中得到昇華。文化如風，在歷史季節的周始之變的交叉點上，總有突出的人和事出現，他們起於青蘋之末，或鄉村山野之間，飄忽激盪，絕唱於廣袤的空間之中；文化如水，數千年的積累，百泉涓涓，綿綿不斷，川流不息，勢如江海，給人以啟示，給人以智慧。

岑文濤先生以一個藝術家的靈性、豁達的胸襟，表現着從古到今的文化源流及其在香港這個中西合璧的特殊區域中產生的文化元素，只不過他把文化這一哲學問題以形象方式去思維，以藝術形式去表現。

岑文濤先生習慣一邊喝酒一邊潑墨，談笑風生，醉意揮灑。

因為他最欣賞懷素的狂草：「志在新奇無定則，古瘦醜穢半無墨。醉來信手兩三行，醒後卻書書不得。」他認為此不可重複的境界和性情才是真正的潑墨寫意。像岑文濤先生在他的七律「香江情思」裡面深情寫道：漁村寂寂未飄零，山是太平道不平。歷劫難忘墨淚淚，沉痾尤記炭黃情。地震更賴勤耕作，人傑還需圖勵精。誰說雨風來正急，紅帆直掛上征程。

正如所有香港人一樣期盼着：香港一帆風順！破浪遠航！



黃 文 宗 慈 善 基 金 會 有 限 公 司
中 國 盛 達 集 團
中 華 書 畫 研 究 院
同 賀