

消防處

懲教署

康文署

食環署

電影發展局



黃仁龍懲教勉勵青年囚犯。

黃仁龍懲教勉勵青年犯

香港文匯報訊(記者 郭兆東)為將社會各界對更生者的支持傳送給青少年在囚者,懲教署日前邀請前律政司司長黃仁龍到壁屋懲教所,與青少年在囚者分享其成長經歷。黃仁龍認為,節目能讓正面信息在更生者心中發芽,以堅定其更生路上的決心,並使他們感受到在更生的路途上絕不孤單。

青少年犯事後經過懲教所更新事務,應該享有重新做人的機會。懲教署自2011年啟播「青少年廣播計劃——淺談更生」至今,已訪問多位來自社會上各階層的嘉賓,當中包括影星劉德華、香港中文大學校長沈祖堯教授、香港著名運動員黃金寶、趙詠賢、余翠怡等。除了訪問嘉賓,廣播計劃的節目還有歌曲、廣播劇及趣味學習坊等。錄製後的節目會於8個青少年懲教院所播放,將社會各界對更生者的支持傳送給青少年在囚者。

助更生路途不孤單

前律政司司長黃仁龍日前亦應邀擔任壁屋懲教所節目嘉賓,與青少年在囚者分享其成長經歷。他勉勵青少年在囚者積極訂立更生目標,將來回饋社會。黃仁龍在節目中表示,「青少年廣播計劃——淺談更生」節目是一個有效媒介,將社會上的支持聲音,傳送到青少年在囚者心中,幫助正面信息在他們心中發芽,以堅定其更生路上的決心,並使他們感受到在更生的路途上絕不孤單。

壁屋懲教所院所主管高斌豪則表示,有關計劃是壁屋懲教所為青少年在囚者推行「品格薰陶計劃」中的一個重要環節,青少年在囚者在懲教署職員及義工指導下,參與製作節目並就不同議題作探討,從而讓他們自我反思,為他們的更生路帶來正面的效果。

食署「安心好『煮』意」開爐



食環署食安中心上周五展開一系列以「安心好『煮』意」為主題的宣傳活動。

香港文匯報訊(記者 郭兆東)為向公眾及食物業界推廣安全烹調食物方法,食環署食安中心上周五展開一系列以「安心好『煮』意」為主題的宣傳活動,務求讓市民大眾煮得精明及吃得健康,活動獲多位食物業界協會代表出席簽署儀式,承諾為港人及遊客提供以食物安全為本的優質服務。

首辦中學食安營養標籤問答賽

「食物安全『誠』諾」計劃由食安中心及食物業界共同於2008年創立,至今已有23個食物業協會及逾1,700個食物業處所簽署「誠」諾。另外,食安中心為進一步提高中學生對食物安全及營養標籤認識,從而培養正確處理食物及活用營養標籤的習慣,今年亦首次舉辦「中學校際食物安全及營養標籤常識問答比賽」,並在今日同場舉行決賽及頒獎禮。

隨著「食物安全日2014」揭幕,一系列有關食物安全的宣傳將陸續展開,包括電視及電台廣播、海報等。食安中心及不同食物業協會將在本月至12月舉辦多個講座,向市民提供有關烹調方法的食物安全資訊,提高市民及食物業界對食物安全的認識。

食安中心署理顧問醫生楊子橋於活動揭幕禮上指出,食安中心期望透過「安心好『煮』意」主題,推廣良好煮食習慣,協助市民和業界認識如何避免或減少在烹煮食物過程中產生的有害物質,確保食物安全。他指出,食物安全中心每年都舉辦不同主題活動,目的是通過政府、業界及市民三方的共同努力,提升食物安全。

周凡夫座談史特勞斯歌劇

香港文匯報訊(記者 郭兆東)為慶祝後浪漫派時期音樂家理查·史特勞斯誕生150周年,康樂及文化事務署將舉辦「跨世紀音樂巨匠傑作——理查·史特勞斯」講座,並由著名樂評人周凡夫主講,分別於8月及10月向公眾剖析史特勞斯的歌劇及交響詩。

周電台主持古典樂文化逾30年

康文署表示,西方音樂史早已確立史特勞斯的崇高地位,其地位主要表現在他的藝術歌曲、交響詩和歌劇。講者選了史特勞斯生前評價極高及現時經常演出的三套歌劇及三首交響詩跟大家進行深入賞析。

迷你消防車 穿梭村屋崎嶇小路

試用3輛反應佳 計劃再購置8輛

香港離島山多路窄,救援車輛要穿過荒郊野嶺抵達現場,單靠傳統車輛確實吃力。消防處早前購入3部俗稱「沙灘車」的新款迷你消防車及搶救車,分別派駐長洲、南丫島及大澳,同僚在初用的首3個月內,已大讚裝備電子軌的新車操控情況理想,能輕易穿過村屋間的狹窄路面,考慮續添置新車。

香港文匯報記者 郭兆東



消防處今年計劃購入8架全新型號的迷你消防車,在離島崎嶇的路面行車,確保救援速度。

香港文匯報記者彭子文攝

救火救人,分秒必爭。在山多路窄的離島,為令消防員更快速和順利趕到災難現場救援,消防處早前試用新款的「沙灘車」充當迷你消防車及搶救車,因其四輪驅動的馬力可輾過任何路面。

消防處今年計劃購入8架全新型號的迷你消防車,在離島崎嶇的路面行走,確保救援速度。消防處消防區長(離島)陳兆雄表示,每間分局都有兩部新款迷你消防車,目前消防處已購入兩部新迷你消防車及1部迷你搶救車,分別派駐長洲、南丫島及大澳舊消防局,其中南丫島及大澳舊消防局各獲分配一架新迷你消防車,當局正考慮再買新車並派駐坪洲消防局。

陳兆雄:新車性能好

陳兆雄又指,使用俗稱「沙灘車」的新車至今3個月,3架新車共出動44次,其中16次為火警及特別服務,另有28次為巡視及操練,「其中3次操練使用過快速滅火系統」。說到快速滅火系統,所指的是利用消防車上的3.6升電油內燃機,推動160升水缸或抽取水源,分別以水柱或花灑形式出水,或水泡混合經50米喉管,以23巴壓力進行灌救。

對於新車的表現,陳指使用過的同事都認為新車性能較好,亦較舊車方便,「新車使用電子軌,即外界所說的風油軌,比舊車更易在急彎扭軌,方便消防員在村屋與村屋間的間隔穿梭。」同時,新車水容量多達160升,可連續射水6分鐘,反觀舊車只得兩個分別25升的水缸,最多只能連續射水兩分鐘,滅火方面受到很大掣肘。

麻雀雖小五臟俱全

陳兆雄坦言,受南丫島地勢險要限制,本身主要通道只得一條來回兩邊碼頭,來回兩邊時要避開雜物及行人需時甚久,同時大路中間延伸出的小路亦多不勝數,鑑於不少村民居於半山位置,日常只靠小路來往,一旦有事發生,消防亦得跟隨小路而行。至於在離島區執勤遇上的困難,他指由於人手較市區少,有事時或需經由滅火輪及直升機從市區調派人手增援,但平日亦要保持獨立運作的能力,故認為離島區的消防局「麻雀雖小,但五臟俱全」。



南丫島消防局配備的丹麥製Yamaha四驅消防車。



輕型搶救車內設擔架床。

設「快速滅火系統」造價45萬

話你知

新款迷你消防車為四輪驅動的,是專門用途的消防車,屬「Yamaha」4x4 Grizzly 600型全地城車輛,在丹麥製造,主要在滅火行動中使用。消防處資料顯示,迷你消防車適用於任何路面,可在郊區狹窄、陡斜及崎嶇的路面上行駛,除配備基本滅火水泵及拯救工具外,亦裝有新設計的「快速滅火系統」,直接從內置水缸或外在水源取水,透過選用獨立出水或混合泡沫模式,撲滅不同類型的火警,每部車造價45萬元。

要駕駛迷你消防車,消防處消防區長(離島)陳兆雄指出,駕駛員需先擁有消防第一類(消防車輛)駕駛資格,其後再接受5天迷你消防車輛駕駛訓練,及1天新迷你消防車快速滅火系統訓練,才能成為合資格駕駛員。

南丫消防局現有4車

另外,現時南丫消防局內亦同時配備4架輕盈車,包括用作運送物資的載人車、負責開水工作的消防車、負責「煙帽隊」及爆破工作的搶救車及雙向用途如先遣服務及運送傷者的後備支援車。陳兆雄指,4架車各有不同用途,但南丫島窄路多,使用輕盈車甚不便,如要調頭往往要到碼頭等空地。

南丫島路窄僅夠細車通行

香港文匯報訊(記者 郭兆東)南丫島路窄人多,車輛要通過橫街窄巷往往耗時甚久,消防處車輛要處處避免與雜物碰撞,造成不便。本報記者發現,對比現有車輛,新添置的迷你消防車行走山路時如履平地,能更快接載消防員抵達出事現場。

南丫島人感覺一向是「中西兼容」,既有大量西式酒吧及食肆,亦有不少中式酒樓,市民假日到訪時既可體驗老香港漁村文化,亦可感受浪漫西式情調,惟村屋之間道路狹窄,有時當島上村民常用的迷你車走過,行人必須靠邊站讓路,造成不便。

短程100米耗時10分鐘

採訪當日,由於消防局位於半山密林,消防處特地派出輕盈載人車到碼頭接載記者。沿途所見,不少商舖將物品堆積門外,佔用路面情況相當普遍,載人車經過時要步步為營,避免與雜物碰撞,亦要避開行人,短程100米路程,已耗費10分鐘。

經過一幢幢村屋之間的急彎窄巷,駛入林中小徑,由於路面闊度僅能容納一車駛過,村民走過時要處處讓路,但見村民避車沒有異樣,看來有關動作早已成習慣。到上山的一段小路,駕車的消防員笑言最怕上山的路,因平常所使用的輕盈車已使用多年,「夠期更換」,駕車上山要四輪驅動才夠力。

當到達半山位置後,消防處亦派出當日採訪的迷你消防車在半路會合,相比記者乘坐的載人車,迷你消防車在行走山路時如履平地,爬上斜度較大的山坡時亦游刃有餘,差距甚大。

公告欄

周凡夫座談史特勞斯歌劇

「首部劇情電影計劃」開鏡

香港文匯報訊(記者 郭兆東)為慶祝後浪漫派時期音樂家理查·史特勞斯誕生150周年,康樂及文化事務署將舉辦「跨世紀音樂巨匠傑作——理查·史特勞斯」講座,並由著名樂評人周凡夫主講,分別於8月及10月向公眾剖析史特勞斯的歌劇及交響詩。

周電台主持古典樂文化逾30年

康文署表示,西方音樂史早已確立史特勞斯的崇高地位,其地位主要表現在他的藝術歌曲、交響詩和歌劇。講者選了史特勞斯生前評價極高及現時經常演出的三套歌劇及三首交響詩跟大家進行深入賞析。

其中擔任講者的樂評人周凡夫,自1982年開始至今逾30年來,一直在香港電台第四台主持多種形式的古典音樂及文化節目,現為國際演藝評論家協會香港分會副主席、香港藝術發展局審批員。他於2011年更獲香港特區政府頒授榮譽勳章,以表揚其長期積極推廣古典音樂及藝術欣賞所作的貢獻。

發言人稱,各場講座以粵語主講,並於晚上7時30分在香港太空館演講廳舉行,設有60歲或以上高齡人士、殘疾人士及看護人、全日制學生及綜合社會保障援助(綜援)受惠人士半價優惠(全日制學生及綜援受惠人士優惠先到先得,額滿即止)。

香港文匯報訊(記者 郭兆東)港府近年銳意發展本地電影創作工業,推出多項協助業界的工作計劃,其中「首部劇情電影計劃」去年底從專業組及大專組中選出3個優勝團隊,當中專業組的得獎電影計劃為《藍天白雲》(導演:張經緯);大專組的得獎電影計劃為《點五步》(導演:陳志發)及《一念無明》(導演:黃進)。另外,電影發展基金會撥款資助優勝團隊拍攝電影的全部費用,大專組優勝團隊的製作費上限為每部電影200萬元,專業組的製作費上限為500萬元。

創意香港「首部劇情電影計劃」於上週四舉行開鏡儀式,標誌著計劃進入新階段,各優勝團隊正式展開

拍攝工作,落實得獎的電影計劃,以商業模式拍攝他們的首部劇情電影。

馬逢國料能扶持年輕電影人

香港電影發展局主席馬逢國出席開鏡儀式時表示,「首部劇情電影計劃」是政府支援電影業的最新措施,透過電影創作及製作計劃比賽,選拔及培育新秀。他又指,過去半年有3名勝出新導演及其團隊,埋首於前期製作,在劇本修改及選角等方面下了不少苦工,亦遇到不少困難,但同時亦得到寶貴的經驗。他相信,計劃能夠做到扶持創意與製作能力兼備的年輕電影人,推動香港電影業長遠發展。