

「東昇」再演天神粵劇《開叉》

愛看大型例戲觀眾心水選擇

近年主辦大型的粵劇不容易，主要是人力問題，自從粵劇行了六柱制之後，戲班的人手已減，安排演出需上百演員的戲實在不簡單。《開叉》大型天神劇，訂在7月4日至8日，在新光戲院大劇場上演六場。

《開叉》一劇曾於2012年由東昇粵劇團重開首演，當時的宣傳口號是「百年難得一遇」的傳統粵劇，曾在2012看過此劇，當年劇團除了本身的主要演員，更邀請了近百名來自省港兩地的粵劇紅伶，毋庸置疑是龐大的，不過有個問題，就是很多觀眾在入場前不太知道這是齣甚麼特色的粵劇，因為正如班主所講——近百年有這戲，只看紙面的報道是想像不出舞台的演繹。

在欣賞前看介紹，只知道此劇內容是講為玉帝封天神，重開南天門。到在場觀戲才知道南天門的守門神本來把守住天門，為了玉帝賜封，把交叉的神器移開了，即是把天門開了，好讓各天神依次上天庭聽封，此戲大部分時間以封賜形式為主要舞台時間，百多人在舞台上穿插，確是大陣仗。

看過粵劇例戲的觀眾對於此劇的表現形式不會陌生，之前八和會館重新整理粵劇傳統

例戲，曾公演過大型例戲《玉皇登殿》與此劇大同小異，據班主徐藝剛指出，《玉皇登殿》也是《開叉》蛻變出來。

這就要講到《開叉》一劇發生的源頭，說來是一個中國「孝」道的故事，話說有一個姓楊的大官事母至孝，因八十高齡的母親病重而束手無策，為了滿足母親的最後要求，搞了一台戲給她看，開戲師爺為了討喜慶吉祥，特別安排及編寫了一個諸神獲封的戲在老太太前上演，因為上百神佛，每一位上台講一番吉祥的說話，如此這般，老太太愈聽愈高興，到戲看畢，人也精神了，病竟消失得無影無蹤，這給開戲師一個啟示，故而在喜慶日子，尤其是戲行師父誕或是其他神誕的日子便選演大型的封神戲，發展到今日，有《玉皇登殿》、《香花山大賀壽》、《天姬送子》、《八仙賀壽》等例戲的推出。



■御東昇御玲瓏分飾二郎神和桃花女，與日月風雷雨電各天神。

據徐班主稱，在2012傳聞世界末日時，為祈求世界和平安逸，所以動用了龐大的人力物力，推出《開叉》百年首演，而今年重演，也是有祈求滿天神佛賜福眾生的寓意，並且以《金榜題名》為主題，主演員有東昇粵劇團的台柱御東昇、御玲瓏、藝青雲東凌

等，扮演的有神有玉帝、二郎神、桃花女、九天玄女、華光先師、文曲星、武曲星、八大仙、四海龍王、福祿壽三星、五行龍神，天兵天將仙女、東南西北土地等，相信也是喜愛看大型粵劇例戲的觀眾之心水選擇。

■文：岑美華

■八夫仙是必然出現的神仙。



■南天門門神把守天門。



■御玲瓏演桃花女，演繹舞台上傳統的桃花架身段。

越劇四大小生流派匯演

2014中國戲曲節為觀眾帶來了越劇四大流派：尹（尹桂芳）、范（范瑞娟）、徐（徐玉蘭）和陸（陸錦花）多齣名劇，由各流派的傳人主演，有長劇《梁山伯與祝英台》、《孔雀東南飛》和兩晚共九個折子戲。充分滿足各流派的戲迷。

越劇發源於浙江紹興一帶，是二十世紀初發展起來的劇種，也深受香港觀眾的歡迎，上世紀五六十年代在香港曾掀起了追捧的熱潮。

今次來港的流派代表，有特邀尹派趙志剛、徐派張小君、王派（王文娟）陳曉虹、傅派呂派的陳湜及陸派徐新標。主演有范派的吳鳳花、呂派（呂瑞英）、傅派（傅全香）陳飛、徐派于偉萍及國家一級演員丑行的潘琴等。

越劇有專為女聲設計的尺調腔，在表演形

式上各流派有鮮明的風格，此劇更重視編劇、導演和排演新劇目，雖然短短幾十年的歷史，但在「中國戲劇」中佔很重要的位置。

大多數觀眾對越劇的《梁祝》及《紅樓夢》等戲耳熟能詳，其實看越劇的折子戲也很精彩，尤其是看流派的演繹，一晚上多看幾個流派演出，也是合乎現代人的時間安排。

今次越劇四大小生流派匯演帶來的折子戲有《珍珠塔之方卿見姑》、《情探·行路》、《情探之活捉》、《紅樓夢之葬花·書房會》、《花中君子·陳三兩爬堂》、《何文秀·桑園訪妻·哭牌算命》及《狸貓換太子·拷打寇珠》等。各戲有各流派的表演特色，藝術紛陳。

■文：白若華

■尹派傳人趙志剛和傅派傳人陳湜合演《花中君子·陳三兩爬堂》。



■《紅樓夢之葬花》由徐派王派後人張小君和陳曉虹合演。



■范派吳鳳花和呂派吳素英合演《沉香扇·書房會》。

戲曲視窗

名媛變影星

前輩賴伯疆先生在《唐雪卿——德藝雙馨的影劇名伶》一文說：「在我國藝術史上，既能在銀幕上和菊部中成就驕人，又能鼎立襄助丈夫造就輝煌業績的女藝人，可謂鳳毛麟角。而著名影星、粵劇名伶唐雪卿，正是這樣一位難能可貴的女中丈夫。」「五嫂」能夠有此能耐，和她的家庭背景和成長環境有莫大關係。

根據《百度百科》提供的資料顯示，「唐雪卿的成長，是伴隨著清廷解體、新型的民族資本在上海崛起，粵籍人士在政商兩界因同鄉孫文的政治旋風，遂有大批操粵語的政客與商人在上海灘上呼風喚雨。而文化的消費永遠與思鄉的情懷糾纏在一起，上海灘上香山籍導演鄭君里、粵劇班的大佬等等，都成了20世紀初葉的一大景觀。」

唐雪卿出生於一個條件優裕而又受西方文化影響的家庭，她自小接受良好教育，童年入讀上海崇德小學，與後來紅遍大江南北的香山同鄉阮玲玉是同班同學，之後入讀著名企業家之女徐啟秀創辦的啟秀女校讀書。唐雪卿自幼愛好歌舞。學生時代，學校舉辦文藝晚會，她在《花精與樹妖》的舞劇中飾演花精一角，扮相嬌美，舞步輕盈，優美的舞姿博得了全場掌聲。

上海是一個移民社會，也是一個國際商場，晚清時期已有不少粵人來到上海經商做生意。在上海香山幫的氛圍中成長的唐雪卿，自小接觸粵劇和粵曲，讀小學時拜鄰居廣東音樂家鄧叔宜為師，學習揚琴和唱粵曲。唐雪卿很快熟習了丘鶴儔的《琴學新編》、《弦歌必讀》以及嚴老烈的《琴弦曲譜》等有關粵曲樂理的基礎讀物。後來，鄧叔宜等名家組織了「維志粵劇社」，唐雪卿常利用課餘時間到劇社請教。

雖然唐雪卿多才多藝，熟悉音律，長於舞蹈，懂唱粵曲、江浙民歌小調，愛演話劇、電影、京戲等，但思想守舊的父親，不願讓愛女拋頭露面，反對女兒以藝術為業。十六歲那年父親去世，由於祖父唐植興所經營茶莊的出口業務受歐戰的影響而家道中落，為了維持家庭生計和給弟妹供書教學，涉世未深的唐雪卿與其名媛身份訣別，步入了光怪陸離的電影圈。

■文：葉世雄

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3(天水圍) / FM95.2(跑馬地) / FM99.4(將軍澳) / FM106.8(屯門、元朗)							
	星期二 1/7/2014	星期三 2/7/2014	星期四 3/7/2014	星期五 4/7/2014	星期六 5/7/2014	星期日 6/7/2014	星期一 7/7/2014
1:00 PM	粵曲會知音 海瑞傳之碎璧輿 (新劍郎、潘麗瓏) 龍女洞房 (關海山、陳好逑) 大紅袍之十奏嚴嵩 (任劍輝、羅艷卿)	粵曲會知音 越王怨 (羽佳、吳君麗) 賣油郎獨佔花魁 (李龍、梁少忠) 柳毅傳書之送別 (阮兆輝、鄧美玲)	粵曲會知音 交通燈 (梁醒波、白鳳瑛) 西施之驛館憐香 (吳仟峰、尹飛燕) 玉梨魂之夜吊蓉湖 (梁漢威、曾慧)	粵曲OK 花染狀元紅之庵堂重會 (林家聲、李寶瑩) 再生緣之天香館留宿 (白駒榮、譚玉真) 陳婉紅、陳永康	金裝粵劇 雙仙拜月亭(下) (何非凡、陳鳳仙、 簡耀佳、陳好逑、 梅欣、白龍珠) 情淚滬征袍 (小千歲、梁素琴、 小甘羅、梁聲普、 曾雲飛、白艷紅) 戲曲群星 嘉賓：龍貴天 陳鴻進	解心粵曲 陳後主 (馬師曾、譚蘭卿) 梁山伯怨命 (何志強) 癡魂夢會長生殿 (梁麗、駱燕雲) 歐翹豪 2:00-3:00 粵曲會知音 風流夢 (小明星) 倫文敘傳奇之紗巾曲 (丁凡、麥玉清) 女媧煉石補青天 (鳳凰女) 歡喜冤家 (羅家寶、謝雪心、 朱秀英) 歐翹豪 4:00-5:00 梨園一族 嘉賓：陳嘉鳴 袁纓華 歐翹豪 林煒婷	粵曲會知音 清宮存節 (黃德正、胡美儀) 紅樓夢之焚稿歸天 (梅雪詩、陳嘉鳴) 九天玄女之羽化登仙 (劉惠鳴、李淑勤) 美哉少年 (陳劍聲、李鳳) 揮淚別春王 (李秋元、李少芳) 小鳳仙 (盧筱萍)
2:00 PM	瑞安州 (彭熾權、鄭培英) 仕林祭塔 (尹球)	鴛鴦淚 (芳艷芬) 寶蓮燈之仙遇 (陳笑風、盧秋萍) 半生脂粉奴 (薛覺先、上海妹)	夜戰馬超 (李丹紅、白燕仔) 武則天之鐵掌拍柔情 (龍貴天、鍾麗蓉) 露滴牡丹開 (梁無相、梁無色)	陳婉紅、陳永康 3:00-4:00 梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312 王寶釧之鴻雁傳書 (新馬師曾) 招募嫗 陳婉紅 陳永康	林煒婷 粵曲選播： 李香君之守樓 (紅線女) 4:00-5:00 閒情妙韻醉詩軒 主題： 鎗，鎗，唱，灼 靳夢萍 梁之潔	歐翹豪 4:00-5:00 梨園一族 嘉賓：陳嘉鳴 袁纓華 歐翹豪 林煒婷	嘉 嘉
4:00 PM	林煒婷	林煒婷	黎曉君	陳婉紅 陳永康	靳夢萍 梁之潔	歐翹豪 林煒婷	嘉 嘉
*節目如有更改，以電台播出為準。							
香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk							

舞台快訊			
日期	演員 / 主辦單位	劇目	地點
1/7	萃翔榮劇團	粵劇—《花田八喜》	大埔文娛中心演奏廳
	鸞鳳樂軒	《鸞鳳韻會知音粵曲演唱會》	沙田大會堂演奏廳
	盈盈曲藝社	《仙音樂韻粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	明威樂社	粵劇折子戲《明威戲曲共賞》	高山劇場劇院
2/7	心美曲藝會	《瀛台泣血》	香港文化中心大劇院
	聲展樂軒	《樂聲會知音》	高山劇場劇院
	菁雅曲藝苑(香港)	《粵曲會知音演唱會》	葵青劇院演藝廳
3/7	佩聲曲藝社	《梨園聲韻獻良朋》	西灣河文娛中心劇院
4/7	東昇粵劇團	《開叉》	新光戲院大劇場
	粵鳴曲藝社	《鏗鏘妙韻獻西灣》	西灣河文娛中心劇院
	康樂及文化事務署	中國戲曲節2014：新編粵劇《搜證雪冤》	高山劇場劇院
5/7	明珠曲藝研習會	《戲曲樂韻慶回歸》	西灣河文娛中心劇院
	康華粵劇團	粵劇《尋覓紅顏》	油麻地戲院劇院
6/7	揚名聲樂苑	《絃歌粵韻揚名聲》	屯門大會堂文娛廳
7/7	香港靈宵劇團	《穆桂英》	高山劇場劇院