



升官任EMI「品牌總監」 阿妹挖走 小豬楊丞琳

香港文匯報訊(記者 李思穎)環球購入EMI唱片公司，成功羅致台灣天后張惠妹(阿妹)重返EMI懷抱，阿妹昨日下午在台北出席加盟EMI唱片的記者會，阿妹更「升官」成為大中華區品牌總監。阿妹一上任，就馬上交出第一張成績單，成功為EMI挖角，帶來羅志祥(小豬)、楊丞琳這對過氣帥男男女，令現場嘩然，帶來驚喜。

三年沒發新專輯的張惠妹昨日宣布加盟重返台灣市場的EMI唱片，除是EMI重返台灣市場的第一位歌手，更於記者會上宣布兼任EMI品牌總監。身為總監，阿妹一上任，便把羅志祥、楊丞琳挖角到旗下，令EMI成功坐擁兩后一王。三人更一同簽下承諾書及在大巨蛋模型上插旗，寓意以2015年落成的大巨蛋上開騷，同時又進行敲破100億唱片銷量的冰雕、象徵唱片大賣，現場並播出張學友和陳奕迅的祝賀片段。有傳阿妹以港幣七位數字身價加盟，對此，她表示不知情，一切由經理人接洽，但承認身兼二職的責任重大，笑言不知是否收兩份酬勞，問到她是否讓小豬和楊丞琳穩坐一哥一姐之位平分春色？她大笑指沒想到這個問題。

楊丞琳第一次獻給阿妹

當小豬和楊丞琳現身記招時，默契十足，在台上更一唱一和，他們裝作「爭寵」，嚷着要為阿

妹編舞和拍MV；小豬更自封CEO要同阿妹同一陣線，但就怕會跟阿妹頂嘴，身旁的楊丞琳取笑小豬不是阿妹的級數，不過當問到楊丞琳和王子分手的傳言，小豬即時為女方擋駕：「阿妹就是她的王子。」楊丞琳坦言現時是單身，她和小豬異口同聲表示無懼緋聞再現，皆因他們是同一間公司，又感情要好，關係如像連體嬰。二人事前關於簽約的消息可謂保密到家，小豬坦言，因為簽了保密條款，他還向羅媽媽說謊：「前一天我跟她說，我今天要去錄像(錄影)」。

楊丞琳從發行個人專輯開始，就沒換過唱片公司，與舊東家合作近十年，她的人生第一次「跳槽」就獻給張惠妹。阿妹則表示，想為兩人製作歌曲，她對音樂很執着，希望以後三人能一起在錄音室，讓他倆感受她做音樂已瀕臨發瘋的狀態。三人隨後插旗大巨蛋，宣布待大巨蛋完工後，要成為第一組攻蛋開演演唱會的藝人。



楊丞琳坦言現時是單身，但無懼和小豬緋聞再現。



張惠妹獲委以重任「升呢」兼任EMI大中華區品牌總監。



張惠妹希望帶領羅志祥、楊丞琳到大巨蛋演出。



周秀娜睇好德國隊奪冠

周秀娜用美工刀沿輪廓切片。

周秀娜早前跟來自巴西里約熱內盧3D紙藝大師 Carlos Meira 製作紙雕藝術品，一向和英格蘭前國腳李奧費迪南老友的娜姐更希望做一個比一比的費迪南紙雕品。問到娜姐最睇好哪一隊在世盃奪冠，她首選是實力雄厚的德國隊。

不說不知，原來周秀娜小時候很愛做紙手工，所以她跟 Carlos 學習十分認真，紙雕作品製作過程繁瑣複雜，分為起草、分區、配色、拓印、切片、加工、組合七個部分，Carlos 需要先在極薄的紙張上畫好草圖，之後設計分區，將圖中每個部分按照顏色、形狀分開不同圖層，決定各個圖層擺放的先後次序。

只見周秀娜在不同顏色的紙張上面拓下事先分好的圖層輪廓，隨後用美工刀沿輪廓切片。為了使紙雕具備浮雕的立體感，娜姐要用特別的工具對每一個切片進行處理，使其邊緣捲曲，從而更好地於相鄰切片構成生動的圖像。這一步至關重要，經過捲曲處理的紙片，可以生動展現衣物的皺褶、樹葉的柔軟甚至緞帶的輕盈。在 Carlos 指導下，娜姐雕出屬於自己動態十足的紙雕作品。

周秀娜跟3D紙藝大師 Carlos 製作出屬於自己的紙雕藝術品。

周秀娜睇好德國隊能成為今屆世界盃冠軍。

採訪：植毅儀 攝影：彭子文 場地：上水廣場

李居明推首部飛劍特技新戲寶

香港文匯報訊 由李居明大師編撰振興粵劇第15個劇目《封神畫夢》已正式開鑼，該劇由衛駿輝、陳詠儀及謝曉瑩擔綱演出，更有廖同森、新劍郎、名法廣全力支持演出。而衛駿輝、陳詠儀、謝曉瑩對演出這部新戲寶表示興奮莫名，全稱傾力演出。

此劇乃「盛世天」戲劇團首部飛劍特技新戲寶，設計師參考了舞台劇的新設計，設計3CG動畫，演員與動畫有互動的演出，放飛劍的動畫特效獲全場掌聲，更重要是劇本的創意令觀眾又有另一個新感受，加上音響燈光效果，把整個劇提升到另一更高層面。

《封神畫夢》是新光戲院暑期第一炮，緊接黃金檔期的新光五條龍有7月18至21日《100分演唱會》，由區瑞強、曾路得、盧業瑤久別舞台的4場演出。接着李居明大師親自主持傾囊以授的《如何創造美好人生》。7月24日起一連五場的吳任峰、王超群的《海瑞斗嚴嵩》，8月8日的《伊光唱盡新馬腔》。



《封神畫夢》已正式開鑼。

李居明帶領各人拜神。

鄭伊健直認與太太互相依賴

香港文匯報訊 電影《不再說分手》於昨日在京舉辦發佈會，宣布將於8月1日七夕情人節全國公映，導演鄭丹瑞與主演鄭伊健、周秀娜齊亮相，並揭曉了影片的首款海報及預告片。當天主演鄭伊健、周秀娜面對分手話題大談心得感受和各自觀點，上演一幕從戲裡爭到戲外的唇槍舌戰，最終鄭丹瑞導演的「愛情真諦」咖啡讓兩人終於達成共識並宣誓不再輕易說分手，與此同時，影片三位主創也共同發起了電影的愛情治癒小組行動，在接下來的七月份中，影片導演鄭丹瑞將攜手主演鄭伊健、周秀娜和王菀之分別走進全國十個城市進行「不再說分手」愛情治癒小組行動，暢聊互助曾經分手，面臨分手，或者不願分手的情侶，讓廣大男女青年不再輕易說分手。

電影中是「一定錯先生」，現實中是否跟角色像呢？鄭伊健表示有相似的地方，比如他在生活中也很像小孩子，需要人來照顧，他還表示，兩個相愛的人需要互相依賴，「我的不足她來照顧，她的需要我來滿足。畢竟兩人相處，要先講愛，再談理。有很多東西在愛情裡，沒有辦法用講不講理來解釋。」

與鄭伊健不同的是，周秀娜並不太認同自己所飾演的角色性格，她覺得女人可以獨立、有想法，但實在沒有必要對自己的男人那麼咄咄逼人，這樣就會搞得大家都很辛苦。她表示：「女生也渴望男生的照顧，偏偏有的男生就一直長不大，兩個人相處，需要的是智慧，很多問題不是光靠吵架、說分手就能解決的，而且戀愛裡的問題很多時候是難以分對錯的。」

作為在影片中與女友共同經營咖啡店的老闆，當天發佈會上，鄭伊健現場親手為主創調製了招牌咖啡——一球香草雪糕配一杯espresso，請導演鄭丹瑞、周秀娜以及一位現場的媒體朋友品嚐。



與張靜初好投契 何潤東自製緋聞

香港文匯報訊(記者 胡若璋、帥誠 清遠報道) 中韓合作的3D懸疑喜劇片《蜜月酒店》開機發布儀式昨日在清遠舉行。韓國導演張哲洙攜主演張靜初、何潤東、韓國演員金英民以及韓國製作班底一同亮相。影片會在明年的情人節和大家見面。

因為新片和蜜月、酒店元素有關，被問及是否有想過自己未來的「蜜月酒店」？何潤東坦言，近些年參加了不少朋友海島主題的婚禮，然後蜜月也在海島度過。所以對這一類的就完全沒有期待。不過，很希望以後能帶上未婚妻一起去埃及金字塔那裡，一起仰望星空，感覺很浪漫。

張靜初則表示，自己對這個沒有太多想像。只要有這麼一個人陪着，哪裡都好。一旁的何潤東聞言則搞笑謂：「把她扔去深山裡就好了。」張靜初噴噴驚笑說：「哇塞，你說中我的內心了，只是我從來沒想到。」

在何潤東眼中的張靜初是一個極其獨立，適應性超強的女生，所以張靜初特別適合去深山老林度蜜月，尤其在荒野中還能心無旁騖，加速造人。

何潤生聊起張靜初的話題，滔滔不絕。他坦言，張靜初是一個很好的聊天對象，聊的每一分鐘就比較有內容，不像有些女星聊一分鐘都感覺白聊。兩人此次在發布會現場，給外界的感覺不似初次合作，默契的兩人當即調侃起記者來：「要不這次我們來點緋聞？」何潤東隨即把自己的手搭在了張靜初的肩上，表示緋聞就從搭肩開始。

《KANO》獲選紐約亞洲影展焦點

(中央社電) 第13屆紐約亞洲影展於前天公布參展影片，在台創3億票房的《KANO》獲選為影展焦點。《失魂》、《對面的女孩殺過來》、《總舖師》等電影也入選，知名演員王羽獲頒終生成就獎。

影展主席拓帕洛維克(Goran Topalovic)稱許《KANO》具有十足本土文化特性，非常寫實，戲劇張力強，相信能在國際市場嶄露頭角。



曾長少棒球員的馬志翔(左3)扮投球狀。(中央社)