

# 方壘之王終團圓

## 國寶身首分離九十載 完璧歸湘

上世紀20年代初，一件鑄造於三千年前商周時期的青銅重器——皿方壘（普通話音「雷」）在湖南桃源出土，這是迄今為止出土方壘中最大、最精美的一件，堪稱「方壘之王」。在那個動亂年代，皿方壘出土不久即身首分離，壘蓋留在湖南，藏於湖南省博物館，而壘身顛沛流離，流失海外約90年。昨晚，皿方壘器身與器蓋在長沙成功合體。當地電視台向全球直播合體儀式，海內外觀眾見證了這一激動人心的時刻。

■香港文匯報記者 譚錦屏、董曉楠 湖南報道



■皿方壘合體成功。記者董曉楠攝



■湖南省委書記徐守盛捧起壘蓋，放置於壘身之上。右為湖南省省長杜家毫，左為國家文物局局長勵小捷。記者董曉楠攝



■身蓋合體後的皿方壘。中新社

今年3月，在獲悉國寶皿方壘器身將在美國紐約佳士得參與拍賣的消息後，湖南各界迅速行動。經過長時間的斡旋交涉，湖南最終與賣家及拍賣行達成協議，以大大低於拍賣價格成功完成洽購。6月21日，皿方壘器身抵達位於長沙黃花園國際機場的長沙海關監管倉庫，國寶完璧歸湘。

昨日晚上七時半，湖南衛視隆重舉辦「完壘歸湘，合體慶典」並向全球直播，海內外觀眾共同見證了這一激動人心的時刻。當晚8時30分，在嚴密的護衛之下，皿方壘真身現身湖南衛視演播舞台，湖南省委書記徐守盛、湖南省省長杜家毫和國家文物局局長勵小捷共同捧起壘蓋，放置入壘身之上，這一件分離百年的國寶重器終於團圓合體。

### 出土迅即各散東西

護送皿方壘器身回到家鄉，青銅器研究專家、原湖南省博物館館長熊傳薪心緒未平，在接受本報記者採訪時，他激動地表示，「我做夢都沒有想到有生之年能見到壘身歸國，身蓋合一。」

年近八旬的熊傳薪告訴記者，皿方壘蓋是在1952年4月由湖南省人民政府轉交湖南省文物管理委員會，後由其於1956年移交給當時新成立的湖南省博物館。

當時，皿方壘蓋的故事並不為人知曉。直到十年後，時任湖南省博物館館長、青銅器研究專家高至喜，發現一份收藏過該壘蓋的國民黨軍官周磐的「交代材料」，方壘蓋的傳奇身世方大白天下。

據周磐「交代」，1922年前後，

因暴雨沖刷，皿方壘在湖南桃源縣漆家河被村民艾清宴發現，因不了解皿方壘的價值，被丟在家裡當作盛雜物的容器。但漆家河發現「寶物」的消息還是不脛而走。

1924年，湖北古董商石璋璋聞訊來到艾清宴家，表示願意出400塊銀元將皿方壘買下。見古董商人出價不菲，時在當地湧泉寺新學堂讀書的艾家大兒子心生疑雲，就取下蓋子來到學校，向校長鍾逢雨請教。

鍾逢雨校長一看器蓋的造型和紋飾，覺得這絕非一般古物，當即拿出800塊銀元購買此器，艾家兒子歡呼雀躍，決定拿來器身一起賣給鍾校長。殊不知古董商人見艾家兒子拿走壘蓋久去不回，情知有變，趕緊強買強賣，丟下400銀元後抱起壘身溜之大吉。

自此之後，「方壘之王」身首分離，壘身在全世界輾轉流離近百年。幸運地是，壘蓋由鍾逢雨校長購得，後轉給當年駐軍桃源漆家河的國民黨軍團團長周磐，終於留在了祖國。

### 軍官獻寶「立功贖罪」

國民黨兵敗大陸之後，1950年周磐在昆明被俘。1952年，周磐向政府寫了一份「交代材料」，主動交代了皿方壘出土和流轉離散的詳細經過，並獻出方壘蓋，以期「立功贖罪」。據了解，周磐的交代材料至今仍留在湖南省博物館。

據稱，皿方壘全稱「皿天全方壘」，但只有合體之後方能以此榮耀的全稱稱呼。自從昨晚8時30分起，「皿天全方壘」終於重現華夏！

## 校長購得壘蓋

皿方壘終於完璧歸湘，合為一體，最為興奮的應屬曾任長沙砂子塘學校校長、雨花區教育局局長的鍾克佩，他就是那位買到壘蓋的新民學校校長的嫡孫。



■鍾克佩向記者講述爺爺鍾逢雨與皿方壘蓋的故事。記者譚錦屏攝

鍾克佩告訴記者，爺爺鍾逢雨年輕時畢業於湖南法政學堂，上學期間接受新思想，崇尚教育救國，回家鄉不久，他就賣掉自家的部分田產，在當地一座廢棄的寺廟——湧泉寺上，創辦了民辦新式學校——新民學校。

### 為避殺身禍轉獻軍官

鍾克佩說，他出生時，爺爺就已經不在了，但很小他就聽父親說過他，爺爺曾經買到一件寶物。鍾克佩用手比劃着說：「就是一個青銅蓋子。」

當年，鍾逢雨以800塊光洋購得皿方壘蓋後，曾在報紙上發通告，試圖尋找到壘身。當德駐軍聞訊便到鍾校長家搜尋壘蓋。「當時我爺爺得到消息躲了出去，爺爺擔心再持有皿方壘蓋會惹來殺身之禍，於是找到桃源縣漆家河鎮上的駐軍團長周磐，表示願將皿方壘蓋捐獻給國家，但希望駐軍能出資助興學。周磐支付給我爺爺5,000塊銀元，另開出期票5,000元，囑咐爺爺不要聲張。」鍾克佩說，就這樣，皿方壘蓋落入周磐之手。

### 興學成就列教育界大家

得到這筆錢後，鍾逢雨立即投資擴大學校規模，並高薪聘請好老師任教，只向學生收很少的學費。一時間，新民學校名聲大振。鍾克佩說，新民學校學生最多的時候，僅寄宿生就有500多人，學生總數超過千名，鄰近石門、慈利、臨澧、澧縣、常德等6個縣市的家長紛紛將孩子送來讀書。對於民國時期的一所鄉村學校來說，簡直是一個奇跡。

新民學校辦學成績卓越，20多年間，培養了一大批傑出人才。因此，在《湖南史志·教育誌》中，鍾逢雨校長得以與徐特立、胡元俠、朱劍凡、陳潤霖、曾寶孫、何炳麟、蔣孝原等著名教育家並列。

### 家族四代傳承師道

解放之後，鍾逢雨將學校和田產全部交公，新民學校更名為湧泉學校，1952年鍾逢雨卻受人陷害捏造罪名，於1952年2月被槍斃，80年代才終於平反昭雪。2002年，在建校80周年之際，湧泉學校恢復原名，由學生們捐資的鍾逢雨浮雕像也鑲嵌在學校教學樓上。

鍾克佩表示，自爺爺起，他們一家人與教育結下了不解之緣。他的父母解放前就曾任湖南大學教授，而鍾克佩的兒子，也是一位老師，目前在廣州美院任教。

## 成就著名學府

新民學校校園一景。皿方壘出土地就在離學校半華里左右的農村。鍾克佩供圖

鍾克佩說，他出生時，爺爺就已經不在了，但很小他就聽父親說過他，爺爺曾經買到一件寶物。鍾克佩用手比劃着說：「就是一個青銅蓋子。」

當年，鍾逢雨以800塊光洋購得皿方壘蓋後，曾在報紙上發通告，試圖尋找到壘身。當德駐軍聞訊便到鍾校長家搜尋壘蓋。「當時我爺爺得到消息躲了出去，爺爺擔心再持有皿方壘蓋會惹來殺身之禍，於是找到桃源縣漆家河鎮上的駐軍團長周磐，表示願將皿方壘蓋捐獻給國家，但希望駐軍能出資助興學。周磐支付給我爺爺5,000塊銀元，另開出期票5,000元，囑咐爺爺不要聲張。」鍾克佩說，就這樣，皿方壘蓋落入周磐之手。

## 25年前現東瀛 驚覺成對

1989年，訪日歸來的上海博物館館長、著名青銅器專家馬承源帶回消息，振奮了整個湖南省博物館。馬承源在日本籍（台灣人）友人新田棟一的家裡見到了皿方壘器身。

「馬先生發現器身內壁有『皿作父己尊彝』六字銘文，他又見過湖南的壘蓋，就覺得應該是一對。他回來立刻把這個消息告訴了我。」熊傳薪講述。

### 多番與收藏者溝通無果

此後，通過馬承源牽線，湖南省博物館和新田棟一就方壘之事進行了多次溝通。「1992年，新田先生來到長沙，

見到了方壘蓋，也帶來了器身的拓片。我們從尺寸、造型、紋飾、顏色以及鑄造工藝等各個方面進行了仔細的對比研究，認為二者確是一器無疑。」熊傳薪說。

當時新田表示，願意出資50萬美金（約837萬港元）給湖南省博物館捐建一座大樓作陳列室，外加捐贈一件西周初期的精美方形器蓋以換取皿方壘蓋。但湖南文物部門同樣希望方壘身回歸故土，因而誰也無法說服對方。

1994年，新田向湖南省博物館發出邀請，請他們去日本東京對實物進行考察並進一步商談轉讓方壘蓋之事。「見面之後，新田先生重提想要配

成一器的想法。當時博物館資金有限，我們也想動員新田先生把器身捐回來。」

從日本回來後，省博物館和新田進行了多次協調，均沒有結果。到了1995年，雙方準備將器身和器蓋同時運到上海博物館合體展出，不過並未如願。幾個月後，雙方又計劃在新加坡舉辦展覽，又因種種原因作罷。

### 創青銅拍賣紀錄

2001年，新田因家庭原因決意出手這件寶物，中國競拍者聞訊後立即跟進，無奈法國買家以924.6萬美元（約7,167萬港元）高價拍得，「這個價位一舉創下當時亞洲青銅藝術品



■湖南省博物館館長熊傳薪向本報記者介紹皿方壘歸湘的曲折過程。記者鄧鵬攝

在國際市場上的最高拍賣紀錄。」熊傳薪如是說。

這個價位遠遠超過中國競拍者的預算，湖南省博物館的方壘合體之夢，就這樣化為泡影。

## 各方善意玉成 半價購回壘身

熊傳薪告訴記者，在獲悉壘身將於2014年3月20日在美國紐約佳士得拍賣的消息後，湖南各界紛紛呼籲籌資競拍，決意不再讓壘身流離海外。

率團赴美國洽購的湖南省博物館館長陳建明告訴記者，在美期間他們不停地溝通、洽談，處理各種事情，不敢休息，也沒時間休息。「賣家在歐洲，拍賣會在美國，一些事情的處理在中國，大家一直在克服疲憊。幸好洽購還算順利，因為大家有一個共識，文物是湖南出土的。湖南省博物館又是公益性單位，各方都拿出十分誠意做事。」

最終，在各方善意促成下，代表團於3月19日以低於預計拍賣成交價一半左右的價格，與賣方及佳士得公司達成購買協議。3月20日，佳士得拍賣師在展示現場正式宣佈皿方壘撤下拍賣，現場所有人長時間鼓掌，對皿方壘「身蓋合一，完璧歸湘」表示熱烈祝賀。

6月12日，湖南省博物館青銅器專家傅聚良、佳士得專家麥克·拜斯對皿方壘器身進行鑒定後，雙方完成了皿方壘器身交接儀式。國寶就此便踏上了歸國旅程。



■皿方壘蓋。湖南省博物館供圖



■皿方壘身。湖南省博物館供圖

## 專家：青銅鑄造高超之作

採訪中，熊傳薪不止一次地感歎皿方壘的精美絕倫。「皿方壘是中國晚商青銅器鼎盛時期的代表之作，充分反映了中國青銅器鑄造鼎盛時期的高超技藝和攝人心魄的氣勢。」熊傳薪向記者表示。

談及何以將皿方壘譽為「方壘之王」，熊傳薪稱，「皿方壘在中國數以萬計青銅器中是獨一無二的，其價值堪比四羊尊。」

熊傳薪進一步表示，「皿方壘器蓋高28.7cm，器身高63.6cm，這是迄今所見形體最大、最精美的商周青銅方壘。壘是流行於我國商代晚期至春秋中期，用於祭祀的大型盛酒器和禮器，但其造型卻本自商代帝王的宗廟。方形又不同於圓形，鑄造工藝更複雜。銘文中的『皿』是器主族氏名，而皿又是商周時期的顯赫貴族。」

據介紹，壘身全器以雲雷紋為地，上飾獸面紋、夔龍紋、鳳鳥紋。肩部兩側裝飾雙耳珮環，正面腹部下方置一獸首鑿。四面邊角及各面中心均裝飾突起的長條鉤形扉。整器集立雕、浮雕、線雕於一身。