港島各界文藝晚會慶回歸

林武吳仰偉陳積志吳康民蔡毅主禮

■蔡毅贈送錦旗予中國舞集舞蹈團。 邵萬寬 攝

香港文匯報訊（記者 邵萬寬）香港島各界聯合會6月21日在灣仔伊館隆重舉行「港島各界慶祝香港回歸祖國17周年文藝晚會」，中聯辦副主任林武、港島工作部部長吳仰偉，民政事務總署副署長陳積志及前港區人大代表吳康民等與香港島各界聯合會理事長蔡毅共同主禮，逾3,000市民歡聚一堂，欣賞精彩民族舞蹈和雜技表演，喜慶佳節。

■左起：莊哲猛、林懷榮、蔡毅、李鏊麟、葉永成、邱松慶、郭二澈賓主合影。 香港文匯報記者邵萬寬 攝

■林武、吳仰偉、蔡毅、陳積志、吳康民等共同主持慶祝香港回歸祖國17周年文藝晚會開幕禮。 香港文匯報記者邵萬寬 攝

逾3,000人參加 籲反「佔中」

蔡毅致辭指出，香港回歸17年來，雖經歷亞洲金融危機、「非典」等衝擊，但在中央政府支持下，經特區政府及社會各界共同努力，經濟持續增長，社會繁榮穩定，民生逐步改善，民主政制循序漸進發展。他說，香港島各界聯合會伴隨香港回歸祖國而籌備成立，與各界共同見證參與「一國兩制」的實踐，未來將繼續團結社會各界，積極推進香港與內地交流合作，支持特區政府依法施政，更深入開展社區服務，為市民提供文化、健康和法律諮詢等服務，為香港繁榮穩定和社區和諧作出了積極貢獻。

蔡毅最後呼籲各界「反對『佔中』 守護中環」，表示穩定是發展的前提，法治是社會的基石，提出並煽動「佔領中環」和「以暴力衝擊立法會」，是對香港社會秩序和賴以成功的民主法治的巨大衝擊，損害香港金融經濟，影響香港競爭力，希望各界以國家和香港整體利益為重，共同維護香港長期繁榮穩定。

晚會精彩節目由內地、本港文藝團體及港島各界聯合會合唱團擔綱演出，一場極富少數民族特色和回歸紀念意義的綜藝歌舞表演精彩紛呈，引人入勝。

出席賓主還包括：中聯辦港島工作部副部長范克勝、陳旭斌，中西區民政專員周可喬，南區民政專員衛懿欣，東區民政專員鄧如欣，灣仔民政專員陸綺華，中西區區議會主席葉永成，南區區議會主席朱慶虹，東區區議會主席黃建彬，香港島各界聯合會會長李鏊發、王文漢，副理事長李鏊麟、林懷榮、莊哲猛、郭二澈、邱松慶及麥志仁等。

邀劉迺強講白皮書 解釋「權在中央」

■香港島各界聯合會邀請劉迺強闡析「一國兩制」白皮書。劉迺強、蔡毅等賓主合照。 黃偉邦 攝

香港文匯報訊（記者 沈清麗）香港島各界聯合會6月21日假會所舉行《「一國兩制」在香港特別行政區的實踐》白皮書座談會，邀請基本法委員會委員劉迺強任主講嘉賓，闡析白皮書重要內容和意義，吸引逾200名各界嘉賓和會員參加。會上，賓主對白皮書各抒己見，具真知灼見。該會理事長、全國人大代表蔡毅指，白皮書以大量事實介紹「一國兩制」在港取得的實踐成就，是中央對香港方針的一次重要宣示，具有重要現實意義和深遠歷史意義。

6月10日，國務院新聞辦發表「一國兩制」白皮書，引起社會各界迴響。該會舉行座談會，邀請劉迺強主講，讓各界和會員更了解白皮書內容。

蔡毅：宣示港普選政治底線

蔡毅發言指，中央政府通過白皮書全面表達了對香港政改的原則立場，清楚界定落實普選的法律底線和政治底線，對香港普選討論具有凝聚共識、正本清源的作用，該會堅決支持和擁護。他說，相信座談會為大家帶來有益啟示，希望大家多宣傳白皮書和基本法。

香港回歸之際，香港島各界聯合會籌組成立，於1999年正式創立。蔡毅表示，香港回歸以來，特區政府依法施政，保持了香港的繁榮穩定。作為香港一分子，該會將一如既往地和廣大香港同胞一起，在特區政府領導下，全面準確貫徹「一國兩制」方針政策和基本法，推動香港特區各項事業進一步向前發展。他呼籲全港市民團結起來，遵守基本法，凝聚共識，達至普選，為進一步實踐「一國兩制」盡應有的義務，作出新貢獻。

劉迺強：警告涉港外部勢力

劉迺強演講時指，白皮書全面準確闡述「一國兩制」含意，中央此時發表白皮書，這與外部勢力試圖顛覆和爭奪香港的管治權有關。外部勢力要從中美大國之間博奕的大環境去看，美國重返亞洲，首先要針對中國，支持與中國有領土紛爭的日本、菲律賓和越南，又在香港政改問題上說三道四；加上中國內部面對疆獨、台獨，還有港獨等問題，白皮書讓大家更能了解香港關鍵核心問題，以及國家的態度和表達方式。

他指，白皮書中講述的「權」，即是中央對香港有全部管治權。中國是單一制國家，中央與特區是「授權關係」，正如一間公司的上司授權下屬代替自己簽字，但最後可以收回。香港是中央屬下的一個特別行政區，中央擁有對香港全部管治權，權在中央，香港本身沒權，中央政府和特區特府是領導與被領導的關係，是上級與下級的關係。

會上，劉迺強又與台下人士進行互動交流，有嘉賓指，白皮書的發表讓港人對「一國兩制」政策方針溫故知新；亦有嘉賓表示，希望基本法委員會更好向年輕人宣傳基本法，了解自己的權利和義務。

盛智文：慎限個人遊勿損港經濟

離職難免傷感 讚新海園主席孔令成經驗豐

香港文匯報訊（實習記者 楊曉霞）為「海洋公園」效力了11年的盛智文月底卸任主席，他表示會繼續以顧問角色服務海洋公園，為市民帶來歡樂。過去11年，盛智文帶領團隊將海洋公園打造成全球最好的主題公園之一，每年遊客逾770萬，上升一倍。他坦言離職有些傷心失落，但對新主席及經驗豐富的管理團隊有信心，望保持優勢和創造力應對激烈競爭，他籲政府限制個人遊應謹慎，避免對經濟造成不良影響。

臨別依依的盛智文表示，「海洋公園」已存入他的「DNA」，是他生命重要一部分。卸任主席不是他的決定，是政府的決定。「我很愛香港，很愛海洋公園，如果可以，我願意永遠留下，為它工作。」

破格做足11年 料政府求變

兩月前政府跟海洋公園副主席孔令成商談關於主席變更事項，兩星期前正式通知盛智文。雖然對突然收到離任通知有些不安和失落，但他明白政府一套規則和方式。一般這職位是6年一期，他已破格做了11年，政府可能也找不到理由讓他繼續留任，相信政府想有所改變。

關於海洋公園將來，他強調不擔心離職影響海洋公園運營，公園擁有強大管理團隊，將上任的新主席孔令成和現任行政總裁苗樂文都已跟他共事了11年，經驗豐富，對海洋公園的一切都很熟悉。他覺得孔令成的銀行家背景並不影響他成為新任主席，「即使孔先生與我的管理風格不同。」CEO苗樂文也有37年主題公園工作經驗。

另外，即使不做主席，盛智文也樂意以顧問的角色繼續支持海洋公園，由他主導的2017水上樂園和海洋公園酒店計劃會繼續進行，不受影響。盛智文表示他會在不同的崗位上繼續為海洋公園工作。「我會保證水上樂園和酒店的設計秉承原計劃，因此這方面不會有任何改變和不利影響。」

對政府擬限制個人遊，他認為政府應該謹慎，可考慮在黃金周或農曆年施行簽證審批管理，但其他時間香港是完全有能力接待旅客的。「旅遊業是香港經濟發展的重要支撐，本地零售業已受到影響，政府有必要小心處理這方面的爭議。」

「變的只是主席名，其他沒變」

盛智文亦談到海洋公園未來面對的激烈競爭，現時內地和全球範圍內有很多極具競爭力的主題公園，尤其是即將開放的上海迪士尼樂園的規模是海洋公園的三倍之多，設計風格特別。大型的美國電影公司，例如派拉蒙影視公司也想尋找其他營利方式，創辦主題公園。他認為海洋公園需要保持自身競爭力，堅持創造，他自己會繼續為海洋公園提供創意，確保海洋公園不會走下坡。「變的只是主席的名字，其他都沒有改變。我會一直在這裡，支持海洋公園，繼續為香港市民創造快樂。」

■海洋公園主席與傳媒午宴，盛智文（中）切蛋糕，欲同大家分享海洋公園特別為他製作的禮物。 香港文匯報記者彭子文 攝

出名扮鬼馬 落水海豚救

■配合海洋公園「哈囉喂」主題，當日盛智文以南瓜造型示人。 資料圖片

特寫

智文月底即將卸任。視海洋公園爲生命眞愛的他，不捨之餘也跟大家分享了他11年來在海洋公園做過的瘋狂事。自2003年接管海洋公園後，爲宣傳海洋公園活動，盛智文經常都會親自上陣「扮嘢」，逗觀眾開心。曾經在旅客面前扮女人跳勁舞的他，表示經過那次之後，終於知道女性穿高跟鞋是一件多麼辛苦的事。

盛智文表示，也試過穿着阿瑪尼西裝跌落過海豚池，因爲不會游泳，便大聲呼救，最後由可愛的海豚出手相救，令人啼笑皆非。在某次非正式場合，他特地外穿一身筆挺西裝出席，被在場人士反諷他打扮太過正式，不合氛圍，結果他大笑着突然扯開西裝，露出裡面的工人服，引得現場一片歡笑。

十分「鬼馬」的他認爲自己在海洋公園有太多的開心經歷，坦承以後會繼續「扮嘢」，爲香港人創造更多樂趣。無論未來如何，他希望進到海洋公園的旅客，特別是香港市民，能夠瞬間忘記世界外面的是是非非，全心感受公園裡面所帶給他們的快樂。「海洋公園就是爲大家製造歡樂，令大家快樂的地方。」

盛智文亦覺得海洋公園作爲一流的國際主題公園之一，已經是香港人的自豪，而海洋公園是他「永遠的愛」，即使自己不再留任主席，他都會永遠守護香港，守護海洋公園。「離職並不代表我會離開，我仍在這裡。只要海洋公園需要我、只要香港人需要我，我都會傾力幫忙。」

■實習記者 楊曉霞

楊立門退休後或做網上歌手

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）民政事務局常任秘書長楊立門將於下周二開始退休前休假，結束31年的公務員生涯，他昨日與記者茶敘時強調，提早退休是想休息一下，與今屆政府被指是「熱廚房」或工作壓力無關，又澄清與政務司司長林鄭月娥無不和。楊立門認為，作為退休公務員離開政府後參與論政「唔係咁好」，而他自己「唔識政治」，唯獨一件事例外，「我唔贊成『佔中』。」

1982年加入政府的楊立門，稍後將與本港藝術團體到青島花展為「香港周」開幕，下周一54歲生日當天是最後一日工作。曾有報道指楊立門退休有政治因素，包括他與政務司司長林鄭月娥不咬弦。

指與林鄭合作緊密無不和

楊立門昨日與記者茶敘時相信，任何一間機構的上司與下屬都曾出現爭拗，他只是在某大場合上與林鄭月娥出現爭拗而被傳開去，以致有不和之說。他承認，曾有一兩件事與林鄭月娥吵過架，但無損二人的合作關係，「林鄭月娥身兼西九董事局、關愛基金及家庭議會的主席，都與民政事務局有關，我們合作緊密，如果真的不和，根本難以合作。」楊謂退休與「熱廚房」或工作壓力無關，「我覺得是時候休息一下，發展自己的興趣。」楊立門素有「政務官歌王」稱號，曾參加1982年「第一屆新秀歌唱大賽」並晉身決賽，他指未來可能會在網上發布自己的歌曲。

他透露，不少機構已向他「招手」，但他未來數年無意做全職，但會參與志願工作，或協助政府擔任兼職即時傳譯員，「我從前都有在休假時擔任兼職傳譯員，將來大家有機會在立法會會議上見到我。」

楊立門指出，公務員當中有不少能幹之人，政府從來沒有「青黃不接」。服務政府是一個良心事業，要憑良心去工作，寄語公務員要對得起自己，決策時要從多角度想，諗清諗楚，慶幸多年公務員生涯未有一個決定令他後悔或感到做錯。對於接任人、現職康文署署長馮程淑儀，楊立門指她對體育文化方面好有認識，是理想人選。

稱「唔識政治」惟反對「佔中」

被問到離開政府後會否參與遊行時，楊立門坦言從無上過街（參與遊行），又直言自己「唔識政治」，惟反對「佔中」，「表達政見的方式有很多，不一定要『佔中』。」現時有不少前公務員不時公開論政，楊立門則認為「唔係咁好」。

楊立門形容，他擔任民政事務局常任秘書長似「上天注定」，因為十分喜歡文化藝術，但令他最遺憾的，是未完成西九文化區的工作，未成立文化局，大力發展文化創作產業。離別在即，楊立門引用徐志摩《再別康橋》中的一句來形容他的心情：「悄悄的我走了，正如我悄悄的來……」