僅18.5%機構聘用殘疾者

調查指逾半怕要投入更多資源 社福機構指僱主誤解多

香港文匯報訊（實習記者 楊曉霞）殘疾人士在人人平等的基礎上應該享有工作權利和平等機會，但一項調查顯示，現時有聘請殘疾僱員的機構其實不到2成，主要原因為覺得任用殘疾人士需要投放較多資源，也擔心與殘疾人士溝通有問題，以及認為殘疾人士工作能力低等。有社福機構負責人表示，其實很多殘疾人士都年輕有活力，而且工作態度認真，能夠應付一般的工作需求，呼籲政府為聘請殘疾人士的私人企業提供減稅優惠，釋放更多殘疾人士勞動力。

■雪兒和媽媽展示參加模擬面試得到的嘉許狀。 楊曉霞 攝

■受邀僱主代表在模擬面試殘疾人士。 楊曉霞 攝

明愛康復服務聯同太平山青年商會於今年4月至5月向公私營機構進行的「殘疾人士就業情況」調查顯示，受訪的178間機構僅有33間有聘請殘疾僱員，佔整體18.5%，共聘請212名員工，主要職業是工廠工人、倉務員等體力工作。

半數憂難溝通 43.5%恐工作力低

調查指出，機構不願意聘請殘疾人士的原因，主要為「需要投放較多機構資源去任用殘疾人士」(53.2%)、「擔心不懂與殘疾人士溝通」(50%)、「殘疾人士工作能力低」(43.5%)、「殘疾人士要很長的學習時間」(41.9%)等。亦有機構肯定聘請殘疾僱員帶來的好處，認為殘疾僱員珍惜工作機會、對機構忠誠、勤力工作和給機構帶來貢獻。

模擬招聘會練面試技巧

明愛康復服務經理陳永祥指調查結果較以往理想，但整體而言，社會機構對殘疾人士的聘請情況還是不足。「其實很多殘疾人士都很年輕，很有活力，工作態度也很認真，能夠應付一般的工作需求，是值得企業聘請的。」陳永祥覺得很多僱主對殘疾人士的工作能力還是有很大誤解，誤認為殘疾工作者需要更多看護和資源，又擔心他們有情緒問題。「其實經過訓練的殘疾人士已經有自己的專長，只要給予他們適當的支援，就可以發揮他們所長。」

為推廣殘疾人士就業，太平山青年商會與明愛康復服務昨天邀請企業代表為殘疾人士舉辦模擬招聘會，訓練面試技巧，提高他們的就業成功率。

參加模擬招聘會的多為明愛康復服務綜合職業訓練中心的年輕同學，未到10時他們就已經集中在現場填履歷表，等候安排模擬面試。21歲的陳雪兒有爸爸媽媽陪同，但都心情緊張到不敢吃早餐，怕會肚痛；前晚也一直輾轉難眠。雪兒有語言障礙，她形容自己很多時候要花很多心思組織語言才可以表達清楚。雪兒申請表上寫明想應聘清潔工，但不是最心儀的工作，日後見工會嘗試其他選擇，雖然選擇也不多。

語障者想應聘清潔工

雪兒的媽媽陳太就表示現時社會對殘疾人士的幫助不足，很多年輕殘疾人都是做吃力的活，工作辛苦又低薪酬，較正常人的待遇還是差太遠，很憂慮單純的女兒日後會被人欺負。「我見過年輕的殘疾同學仔在迪士尼做兼職，又曬又淋，又不准脫下公仔頭，賺錢又不多，真的很辛苦。」

標時查戶蒐數據 料八月底前完成

香港文匯報訊（記者 陳廣盛）勞工及福利局局長張建宗昨日在網誌表示，標準工時委員會正就政府《標準工時政策研究報告》提及的較長工時行業、其他主要行業、僱主組織及勞工團體的成員及地區人士舉辦超過30場諮詢活動，廣泛聽取社會各界對工時議題的意見；委員會亦正進行一項大型住戶調查，預計8月底前完成；又會在7月舉辦4場大型諮詢會。張建宗期望市民能踴躍表達意見，從而協助委員會凝聚社會共識，探討工時政策未來路向。

張建宗昨在網誌指，標準工時是一個備受關注而又十分複雜的議題。為此，標準工時委員會除了進行深入的數據蒐集和分析，跟進政府的標準工時政策研究外，亦正透過不同渠道讓市民多認識工時議題及表達意見，以促進公眾對這複雜課題及其相關議題的了解。委員會將在7月分別於九龍、香港、新界東及新界西共舉行4場特別方便公眾人士參與的大型諮詢會，他呼籲市民踴躍出席發言。

張建宗：漫畫推介政策

張建宗又說，標準工時委員會近日製作一本名為《漫遊工時世界》的漫畫，透過漫畫中的老闆、僱員阿勤、工時小博士之間的對話，生動介紹工時政策的不同目的、工時制度的主要組成部分、標準工時和最高工時的分別、多個地區對工時的規定、實施工時制度的利弊及制訂工時政策的考慮等，市民可在各大諮詢活動時索取，或在標準工時委員會網頁(www.swhc.org.hk)瀏覽。

除了公眾教育和諮詢，客觀的數據分析亦非常重要。標準工時委員會現正進行一項大型住戶調查，目標是在8月底前完成向最少10,000名隨機抽選的就業人士進行深入調查；委員會亦會向從事工時相對較長或工時情況較特別的職業或專業人士收集最少1,500份問卷，令統計調查更加全面。張建宗期望獲抽選的市民支持有關調查。

父母安排大小事 學子不識生涯規劃

香港文匯報訊（實習記者 韓詠儀）本年度的施政報告指出，教育局由2014年至2015學年起每年將向所有公營高中學校提供近50萬的額外經常現金津貼，以推動生涯規劃教育及升學就業輔導。有本港青年機構為學校提供生涯規劃輔導，參與社工表示不少中學生都不懂規劃未來，甚至有中學生表示從小到大的活動都是父母安排。機構希望計劃能幫助中學生認識自我，以及了解生涯規劃的重要性。

青協輔導 八成人主動參與

青年協會青年就業網絡今年3月起推行「升學及就業輔導計劃」，向4間中學共85位中五學生提供生涯規劃輔導。計劃督導主任鄧良順指出，八成學生主動要求參與輔導，只有少數學生不願意接受輔導，反映不少學生對升學就業課題感興趣，關心自己未來路向。

該會單位主任張志偉表示，計劃成效顯著，駐校社工與接受輔導的學生面談3次至4次後，學生對未來的信心和生涯成熟程度也有所提高。他希望學校能因應不同年紀學生的需要，與社工緊密聯繫，並加強對老師的培訓，作全面性的教育，學校應與社福機構內外配合，鼓勵學生細想前路。

註冊社工黃民信直言，家長對子女的生涯規劃影響很大，有些甚至強迫子女依照家長意願升學或就業，忽略子女興趣。一名中五男學生表示，生活中大小事都是父母替他安排，對未來感到十分迷惘，但參與計劃後情況有改善。

由於學校漸重視升學及就業輔導，協會認為今年9月份起是生涯規劃駐校社工需求的高峰期，預計不少學校將委託校外社福機構協助。協會亦透露最近有不少學校查詢輔導計劃的詳情，但由於資源有限，估計下年度只能為12間中學約70位中五學生提供輔導服務。

反「佔中」護法治 保穩定 促繁榮

香港《基本法》為特首普選作出的安排，為香港邁向全面民主奠定了基礎。少數人無視法律，濫用自由，棄香港市民之長遠利益而不顧，鼓吹「公民抗命」，發起「佔中」，其行為破壞法治，危及繁榮穩定，令社情不安。

普選應在法律的框架下通過民主協商實現，應按照《基本法》、全國人大常委會的有關決定而行。「佔中」不但對政制發展沒有幫助，而且會對工商百業造成難以估量的損失，重創本港金融中心聲譽，給社會帶來混亂與衝突，失去崇尚和平、守法、理性等香港賴以為生及發展的核心價值，最終使香港市民遭殃。

張學良基金會堅決反對「佔中」，支持香港特區政府依法施政，穩步推進香港政改，最終實現行政長官和立法會全面普選的宏偉目標。

張學良基金會
Zhang Xueliang Foundation

動漫基地出租率低 未能自負盈虧

■馬昭智（左）表示，公眾對動漫基地的認識度仍然不足，導致基地內的短期租用場地的出租率偏低，所以至今仍未能做到自負盈虧。 陳廣盛 攝

香港文匯報訊（記者 陳廣盛）由市建局親自操刀的活化項目、位於灣仔茂蘿街的動漫基地開放已逾一年，舉辦了多個文化展覽，亦獲得多個專業團隊的建築大獎。不過，市建局規劃及設計總監馬昭智表示，公眾對動漫基地的認識度仍然不足，導致基地內的短期租用場地的出租率偏低，所以至今仍未能做到自負盈虧。馬昭智指，基地未來會繼續舉辦大型展覽，盡力提高知名度，期望明年能做到自負盈虧。

馬昭智表示，很多市民，甚至藝術創作者都不知道動漫基地有場地出租，導致基地內的短期租用場地，扣除香港藝術中心主辦展覽後，出租時間僅有四成，租金收益不足以支付營運開支。

馬昭智指，日後會盡力提高知名度，期望明年能做到自負盈虧。他坦言，即使未來有盈餘都會保留作日後基地的保養費，所以市建局早前投入活化用的3億元是「追唔返」。

事實上，動漫基地總共有10個短期租用場地，包括地下大堂、3個展覽場地，以及6個多用途活動室，面積由295平方呎至689平方呎不等。租用方式分為日租和節租（4小時一節），日租價錢由800元至6,900元；節租價錢由400元至3,450元。動漫基地亦將在本月尾至8月舉辦「漫漫畫雙城：台北80 X 香港90」，邀請了十位來自香港和台北的漫畫家，帶領公眾探討過往至今兩地的漫畫創作和出版生態。

apm足球藝館展普普雕塑

香港文匯報訊（實習記者 韓詠儀）世界盃進行得如火如荼，全港首個足球藝術館昨日在觀塘apm商場揭幕，國際級的普普藝術家羅梅羅布里托（Romero Britto）親臨揭幕。商場發言人指世界盃由揭幕至今市民反應熱烈，總人流達320萬，較上屆上升兩成，未來兩周人流有望創新高。

羅梅羅布里托是巴西殿堂級普普藝術家，以豔麗色彩為特色，作品充滿森巴風情，活力十足。這個足球藝術館展出羅梅羅布里托以足球為靈感而創作的一系列的足球員雕塑，印刷刊物及多款限量足球展品，當中以8呎巨型足球雕塑最為矚目。各類足球展品能讓市民重溫歷屆足球盛事的精彩時刻，感受世界盃熱烈的氣氛。

新地租務總經理馮秀炎指，6月13日到21日，apm商場人流320萬，較上屆上升兩成，生意額達8,500萬，較上屆上升25%。商舖中以餐飲、數碼電子產品及運動服裝較受惠，均上升兩成或以上。她估計世界盃期間商場總人流可達1,000萬，較上屆多兩成。總生意額可達3億至3.5億，較上屆上升兩成至三成。

■羅梅羅布里托作品。 韓詠儀 攝

綠化貨櫃

想親親大自然，未必要長途跋涉踏足郊外。基督教家庭服務中心糅合社會服務與綠化元素，在本年開辦「都市綠洲」，並邀請了迪士尼動畫大師Elaine Koo，共同舉辦「綠油油貨櫃繪畫活動」，宣揚健康綠色生活。該會在本年正式開放位於九龍觀塘道，佔地約75,000平方呎，設大型的農圃及環保節能措施示範場地的「都市綠洲」。Elaine Koo與逾60位來自各界的社區人士，合力為貨櫃設計壁畫並添上色彩，將美術融合綠色環保。

■香港文匯報實習記者 蔡雨詩