

香港文匯報訊（記者 章蘿蘭 上海報道）第17屆上海國際電影節於昨晚揭曉金爵大獎，希臘電影《小英格蘭》成為最大贏家，一舉包攬最佳影片、最佳導演和最佳女演員三尊重量級獎盃。相形之下，華語電影則頗顯落寞。兩部角逐金爵獎的中國影片《五彩神箭》和《勝利》，分別收穫最佳攝影獎與評委會大獎。



■《外交秘聞》獲得最佳編劇獎。中新社



■泰國男演員維他亞·潘斯林加姆奪得影帝。新華社



■中國導演張猛（中）憑藉影片《勝利》獲得「金爵獎」評委會大獎。新華社

中國電影《勝利》獲上海電影節評委大獎

希臘片《小英格蘭》攬三主要獎項

電影《小英格蘭》改編自獲得2013年希臘國家文學獎的同名長篇小說，導演潘多利·佛加瑞是上世紀六七十年代「希臘新電影」運動中的大師級人物，亦是少數享有國際知名度的希臘導演之一。評委會認為《小英格蘭》「製作精良，感人至深，具有神秘氣息，真實反映了希臘悠久的歷史與形形色色人物的生活」。

佩內洛普成影后

雖然並非初出茅廬的新手，對於連續斬獲三項大獎，佛加瑞依然十分興奮。他幽默地說，作為導演，他常常做夢，但此情此景，卻連做夢都不敢想。佛加瑞並將成功歸結於身為希臘人，「我們希臘人都會講優雅動聽的故事，我曾花了許多年的時間，聽各種各樣的人講關於他們自己的故事，這些故事細微而甜蜜。」問鼎金爵獎影后的《小英格蘭》女主角佩內洛普則認為，希臘正處於經濟困境，影人們在惡劣的條件下執着於夢想，今次在上海的收穫於希臘同行而言，真是莫大的鼓舞。

憑借在泰國影片《最後的執行人》中敏感、溫情的表演，維他亞·潘斯林加姆奪得金爵獎影帝。其他獎項方面，英國電影《重新開始》因配樂「充斥生機，透露出活力與喜悅」奪得藝術貢獻獎（音樂）；法德合拍片《外交秘聞》斬獲最佳編劇獎；中國電影《五彩神箭》因傳統又大膽的拍攝方式，榮獲最佳攝影獎；另一部中國電影《勝利》則收穫了評委會大獎。

鞏俐爆用5小時討論

本次電影節評委會主席鞏俐表示，在6天的時間內，所有的評委用眼睛、用心觀看了15部參賽影片，前日花了5小時討論，方才評出獲獎結果。在她看來，擔任評委是非常難忘的旅程，「很多人都問我，作為電影人，電影節對你們意味着什麼？電影節令我們感受到了電影人的自由，平等，以及受到的尊敬，因為在電影節上，我們不會用金錢去衡量一部電影的價值，我們沒有票房的困惑，更沒有輿論的干擾。」



■評委會主席鞏俐（右一）向獲得最佳影片的《小英格蘭》劇組頒發獎盃。新華社



■希臘女演員佩內洛普成為影后。新華社

《第17屆上海國際電影節》得獎名單

金爵獎最佳影片：《Little England》（希臘）

評委會大獎：《勝利》（中國）

金爵獎最佳導演：Pantelis Voulgaris《Little England》（希臘）

金爵獎最佳編劇：《Diplomatie》（法國／德國）

金爵獎最佳男演員：Vithaya Pansringarm《The last executioner》（泰國）

金爵獎最佳女演員：Pinelopi Tsilika《Little England》（希臘）

金爵獎最佳攝影：《五彩神箭》（中國）

金爵獎藝術貢獻獎（音樂）：《Begin again》（美國）



■鄧麗欣、黃宗澤、謝天華、陳偉霆等齊於上海電影節閉幕禮行紅地毯。本報記者胡璋燦 攝



■楊穎、倪妮、陳曉、朱亞文和導演陳國輝、博納老總于冬現身紅地毯為新片《新娘大作戰》造勢。

傳媒大獎揭曉 《西藏天空》奪六獎

香港文匯報訊（記者 章蘿蘭 上海報道）上海國際電影節中國新片單元電影頻道傳媒大獎前日揭曉，講述西藏和平解放歷史的《西藏天空》收穫包括最佳影片、最佳導演、最佳編劇、最佳女配角、最佳新人男女演員在內的六項大獎，影帝、影后桂冠則歸屬兩位實力派——《夜鶯》中的李保田和《陌生》裡的陶虹。

中國新片單元傳媒大獎是上海國際電影節傳統獎項，旨在鼓勵國產電影新人新片和中低成本影片。本屆傳媒大獎入圍12部影片的導演中有六位新人，其中三位是第一次執導長片。

《西藏天空》在最佳影片的爭奪中，得到80%以上評委的支持。競爭最激烈的獎項是最佳男演員，《夜

鶯》中爺爺的飾演者老戲骨李保田與《陌生》男一號郭曉冬僅有一票之差，李保田最終問鼎傳媒大獎新科影帝。在《陌生》中有精彩表現的陶虹則以絕對優勢摘得影后桂冠。

杜琪峯公司旗下藝人王紫逸憑賈樟柯監製《忘了去懂你》勇奪「最佳男配角獎」。大會安排了張晉作頒獎嘉賓，王紫逸表示很高興能夠在老友手上升到這個獎項。這是王紫逸在電影界中得到的第一個獎項，紫逸十分之感恩，感謝各位名導演及恩師給了這麼多的機會。而首次得到男配角獎項，很高興自己演技得到肯定，這是演藝事業的起步，自己會繼續努力，希望日後演技得到更多的認同及讚賞，不負大家對他的期望。



■陶虹、王紫逸憑《忘了去懂你》拿獎喜上眉梢。



■妮坦莉寶雯期待與中國的導演和演員合作。新華社

料妮坦莉居然對中國影界很是熟悉，非但對知名影人妮妮道來，更隔空喊話向梁朝偉「表明心跡」，稱希望有機會可以與偉仔合作。

以一襲小黑裙亮相的妮坦莉，甫出場即贏得陣陣尖叫。不過，見面會的主要內容是與主持人對話，而妮坦莉似乎十分投入，幾乎全程正對主持人，卻側對場下數百家媒體，着實令攝影記者十分為難。不過好在開場、結尾都預留攝影環節，總算人人都可以交差。

妮坦莉被問到與中國影人進一步的合作計劃，她

林志玲紅地毯回望秒殺菲林

香港文匯報訊（記者 章蘿蘭 上海報道）素有「亞洲第一紅毯」之稱的上海電影節紅毯秀，閉幕禮常常遭遇明星稀缺的尷尬。雖然電影節以「關注新人」為宗旨，但太多新人的紅毯秀卻顯得乏善可陳。

昨晚最先走上紅毯的照例是金爵獎入圍影片劇組，因為並無明星撐場，故紅毯秀前半場十分清冷。可能主持人亦不認得大部分紅毯影人，故並未主動採訪，以活躍現場氣氛，其間僅有吉姆·斯特吉斯過場時，女主持方才首次走上前去。

既然是新人秀，現場當然鮮少聽聞尖叫與掌聲。故當紅毯過半，迎面再度走來兩位幾

乎從未聽過名字的陌生女星時，主持人只好講「雖然是影壇新人，我們也要用最熱烈的掌聲鼓勵，是不是」，稍後才響起寥寥掌聲。好在得尚格雲頓、張家輝、蔡少芬、陳慧琳、林志玲、Angelababy、李冰冰等一眾明星支持，才令紅毯秀偶爾打破沉悶，掀起小高潮。

直至奧斯卡影后妮坦莉寶雯（Natalie Portman）踏上紅毯，方才令現場攝影記者找到「亞洲第一紅毯」的感覺。不過，妮坦莉幾乎「寸步難行」，各個角度照顧攝影需求，短短十多米的紅毯，走了至少有五分鐘方才被一眾媒體「放行」。



■《變形金剛4》劇組齊行紅地毯。本報記者胡璋燦 攝

妮坦莉寶雯想與偉仔合作

香港文匯報訊（記者 章蘿蘭 上海報道）奧斯卡影后妮坦莉寶雯（Natalie Portman）為上海電影節閉幕禮壓軸明星，昨日下午還專門舉行了媒體見面會。未

表示中國有很多知名導演、演員，比如張藝謀、李安、章子怡、梁朝偉，她十分期待有朝一日能與他們合作。

在哈佛學習心理學的經歷，在妮坦莉看來，至今都受益匪淺。她表示，心理學對表演幫助很大，兩者有共通之處，無論是心理學，抑或是表演，都需要去觀察人，了解那個人的感受，學習心理學可以加深對角色的理解。

多才多藝的妮坦莉，早年即涉足導演行業。作為導演時，她指自己特別中意演技自然的演員，但同時也會注意到對方的可塑性，能否靈活表達不同的精神狀態，與此同時，是否具有好奇心亦甚為緊要，一個好的演員要對其扮演的角色有足夠的好奇心。

雖然是首次做客上海國際電影節，但這並非妮坦莉第一次來到上海。她透露六年前曾與朋友一起來上海遊玩，當時即震撼於上海的兼容並蓄，建築風格上不乏歐洲元素，亦有中國風情，且從昔日的小漁村成長為繁華大都市的上海，本身就令人驚歎。