



■左起：湯鎮業、黃秋生與黎耀祥氣勢十足，各露鋒芒。



■湯鎮業自爆劇中會強姦唐詩詠(左一)。

黃秋生昨日一身白色唐裝打扮人，戴上帽子的他如「葉問」上身，兩位拍檔黎耀祥和湯鎮業都貼上假鬚，秋生笑言看情況要否留鬚演出。

否認收40萬一集

有傳秋生今次拍劇酬勞高達40萬一集，他反駁道：「竊線，不會。TVB怎會給40萬，30集加起來就差不多。」多年沒拍電視劇的秋生，表示稍後大隊要到

上海車墩拍外景，他預計要補貼十多萬來改善食宿，他說：「差不多要倒貼。點解咁奄尖？我不是要歎世界或擺款，因為休息好才做得好，要歎我就不拍啦。」

秋生又稱劇組有配套不足，他不介意出錢添置，他說：「聽聞拍外景連導演都沒椅坐，沒椅我就出去買囉，不想被人話是大公司就乞兒製作。」笑指秋生很大犧牲要貼錢打工時，他說：「對呀，如果在TVB賺到錢就不用出咗，我都會簽長約，出面很多風風雨雨。」

監製王心慰透露秋生是個風流角色，問他與杏兒或蘇玉華有否親熱場面時，秋生說：「發乎情，止於禮，那個年代很優雅的，拖手都不會。」

劇中胡杏兒的主要對手是秋生和蘇玉華，同時要去學唱京劇，她直言與秋生合作有壓力，說道：「面對兩位好戲之人，自己抱學習心態，最怕秋生臨場考我，問我這場戲會怎做，所以要做足準備，我也跟他說那裡做得不好可以直接出聲，就算被罵也不介意，是自己進步的好機會。」

杏兒為新劇學唱京劇 秋生願貼錢 改善劇組環境

香港文匯報訊（記者 吳文釗）無綫新劇《梟雄》昨日進行角色造型，主角黃秋生、胡杏兒、蘇玉華、黎耀祥與湯鎮業等人全數出席。有傳秋生替無綫拍劇收取40萬一集的酬勞，他聞言即反駁竊線，相反他為應付到上海拍外景，預計要自掏腰包十多萬來改善食宿。

湯鎮業拍親熱戲先備案

劇中盡享齊人之福的湯鎮業，笑言被多場親熱戲考起，他說：「有一幕更要強姦唐詩詠，都有十多年沒拍這些戲，嚇倒我自己。」笑問他要否向太太備案？他說：「電視尺度有限，不過我都會講聲給她知。」

提到秋生對劇組配套要求高時，湯鎮業說：「我會安撫他，拍電視始終不同拍電影。」笑問他酬勞是否拍得佳秋生40萬一集，他笑道：「我比他更少，留給製作費吧。我也相信秋生不是為錢，計錢就不用回來拍啦。」



■胡杏兒稱與兩位前輩秋生(中)和蘇玉華(右)對戲，壓力甚大。

大方笑談「牙籤」事件 Edison 嘲網民好小朋友

香港文匯報訊（記者 植毅儀）陳冠希（Edison）昨日到尖沙咀出席自己新店開幕，同場還有老友徐濠縈、何志恩等，陳冠希又入鄉隨俗拜神及為舞獅點睛。問到Edison今次新舖投資多少？他表示不清楚，自己主力creative（創作）那邊，之前在附近開pop-up store成績好好，但因為商場轉型，所以要搵新舖。他說：「因為公司01、02年開第一間店，就係喺呢度，今次返嚟再開新店，特別有意思。（女友Ann有來支持？）佢因為要返學，所以沒到。」

陳冠希大方回應被網民嘲弄為「牙籤」事件，他說：「我之前返北京拍戲，在片廠好悶，在網上無聊地回應咗，意思是希望別人尊重我的空間。我沒迫人睇我啲嘢，睇完點解咁負面？嗰度係一個positive的地方。（你網上呼籲大家幫佢「人肉」呢個網民，算唔算網上欺凌？）佢講嘢negative，唔負責任。我歡迎人

在我面前講，網上講，好小朋友feel，面對面就可以溝通。」

至於問到被叫做「牙籤」可會生氣呢？Edison笑笑口話：「我唔可以話晒全部人，大家有眼睇，我有所謂，男仔知呢啲嘢。牙籤係用來放入口的，他們咁樣起我，我多謝他們。」

阿徐放棄逼Eason跑步

至於好友徐濠縈就表示網民評論是惡意攻擊，叫好友不好界反應，免蝕底，因為網民是看到你嘢，他們更開心，應該大方扮睇唔到。提到Edison被人公開嗌「牙籤」？阿徐就說：「佢咁靚仔，唔諗牙籤都諗到佢。不過呢，牙籤都係日日用的。」

阿徐表示下半年在K11開新店，稍後去蒙古跑步籌款，又計劃暑假帶個女練跑，她說：「由半公里起步，阿女夠高腳長，唔好浪費人材，希望可以發揮她運動細胞。其實最想個女



■陳冠希昨日新店開幕，好友徐濠縈前來支持。

健康，事關佢同Eason兩父女輪住病。（會否叫Eason一齊跑？）你們幫手佢佢啦，我捉唔到，放棄咗，等佢有咁忙先。」



■郭可盈希望待女兒長大一點帶她去探訪體驗生活。

待女兒長大一點帶她去探訪體驗生活。

可盈大讚女兒真的很有愛心，平日見到有小朋友跌倒，也會主動上前攙扶，所以覺得身教以外，小朋友本身的性格也很重要，當然也要加以後天培養。可盈又指女兒見到同學有弟妹來接放學，她也嚷着要一個弟妹，且問足她一星期，可盈只好解釋這不是買玩具即刻可以擁有，故此她亦有跟老公林文龍商量，總之不會刻意，一切隨緣。問到女兒錫她多還是錫爸爸多？可盈笑說：「她會說兩個也喜歡，爸爸媽媽兩個也要，因為是一家人！」她又表示暑假將計劃一家人到北海道旅行。

鍾舒漫在英、美兩地逗留了一個月歸來，見她眼腫面腫，她表示近來要忙錄新歌，前晚也排舞至凌晨，經常睡眠不足，不過她也有發覺近來身體有不妥，妹妹就陪她看中醫，醫師指她神經衰弱才會肥腫難分，並着她要放鬆一點不要為小事過份着緊太過憂慮，但她一聽到有此毛病，她即哭了起來要妹妹安撫她。問到男友吳浩康有否關心其病況？她甜絲絲說：「我有講他知，他有不時傳短訊叫我加油，一個簡單短訊，都已經是我很大的支持！」

李嘉欣與熊貓開生日P

香港文匯報訊 1600隻熊貓熱潮席捲全港！今日是李嘉欣44歲生日，粉絲們都特別安排熊貓驚喜生日派對，訂造了一個可愛的3D熊貓蛋糕給她之餘，更悉心為熊貓預備紅蘿蔔cupcake蛋糕！此外，粉絲將會於網上訂購44隻來自「1600紙糊熊貓領養計劃」的紙糊熊貓，以李嘉欣的名義贈送給需要幫助家庭的小朋友，共享這份歡樂。

嘉欣開心地感謝粉絲說：「真係好有心思！呢個生日很有意義，一方面可以做善事、推動保育知識及支持創意文化，另一方面可與這批小紙糊熊貓來過

難忘的大合照。」嘉欣希望1600熊貓的香港巡迴展，把善心傳播之餘，亦可以令大人小朋友都明白保育的重要性，她續說：「保育概念可以由大人做起，再灌輸到小朋友身上，好似Jayden的圖書、衣服及玩具，有部分由表哥所贈，而且佢生得亦比一般同齡孩子高，好多衫褲都只能穿一會兒，因此我會將不合身的送界其他朋友。我還想佢早些明白珍惜資源的重要性，所以食飯會叫佢食晒碗內飯鏟，寫字簿每頁都寫，又會帶佢去郊野公園親親大自然同小動物。」



■熊貓遇上生日蛋糕為嘉欣慶生。

鄧麗君 2014版

《愛上鄧麗君》北京上演

新華社 音樂劇《愛上鄧麗君》2014年修排版昨日在北京東方劇院正式開演。2014版《愛上鄧麗君》在保留原有劇情的基礎上，突出了鄧麗君四大經典形象的重現和首次再現六大演唱會的場景，更多地喚起觀眾對鄧麗君的回憶和緬懷。

■音樂劇日前在北京東方劇院試演。

丁凡蔣文端將《南海一號》呈現香江



■丁凡(右)與蔣文端下月將來港獻藝。

香港文匯報訊 由國家級演員丁凡及蔣文端主演的舞台劇《南海一號》及《傾國名花》將於7月4日至6日及7月8日至10日在演藝學院演出，兩人昨日出席記者會。

2007年，廣東省文物局副局長魏峻參與南宋古沉船「南海一號」的考古打撈工作，現實中的「南海一號」被確定為行駛於海上絲綢之路的古船。為此廣東省粵劇院決定把考古歷史帶進粵劇舞台，以粵劇作基礎，結合影視、話劇、舞台劇等元素，令觀眾在觀賞粵劇之餘，也能對「南海一號」這一歷史文化遺產加深認識。

場地將安放龐大佈景船

因《南海一號》劇團製作人員甚眾，而且佈景船「南海一號」重逾兩噸，船寬11米，而且要在台上作360度旋轉，香港只有演藝學院、文化中



■佈景船「南海一號」重逾兩噸，船寬11米，故是次製作費龐大。

心、沙田大會堂演藝廳及葵青劇院能置放，加上製作費龐大，故一直未能赴港表演。及至新昇娛樂製作有限公司負責人陳培牲看過「南海一號」，想要令港人看到此大型精品，廣東省粵劇院也感受到陳培牲的誠意，兩方配合之下，香港觀眾終於可以看到此大型劇目。今次來港演出之工作隊多達87人，還要用上8個大貨櫃運載佈景。

蔣文端表示每年都會來港在新光戲院演出，但今次將移師演藝學院演出，場地大了可說是新嘗試。她續言早前在內地演出時，當局要求她縮短演出時間，但在香港演出時觀眾卻認為時間太短。問她對此劇有何期望？蔣文端坦言：「希望有更多年輕觀眾入場看，都是靠口碑而已，我們的賣點就是有優秀的演員！」而丁凡則認同要吸納年輕觀眾，並指自己頗擔心上一輩會覺得故事跟原著不一樣接受不了。

另一大型劇作《傾國名花》由蔣文端一人分飾中國四大美人西施、貂蟬、楊貴妃及王昭君，也具極高藝術價值。而東華三院也決定把7月4日演出之《南海一號》及7月8日之《傾國名花》定為今年《東華慈善粵劇月》之籌款節目。

法德合拍片《外交秘聞》上海亮相



■Robert Stadlober(左)與Burghart KlanBner出席發佈會。

香港文匯報訊（記者 胡瑋燦 上海報導）獲得上海國際電影節金爵獎最佳影片提名的法德合拍電影《外交秘聞》昨日在上海舉行觀眾見面會及新聞發佈會，影片中的兩位演員Robert Stadlober與Burghart KlanBner出席。

該片由德國著名導演Volker Schlöndorff執導，他與Wim

Wenders、Werner Herzog、Rainer Werner Fassbinder並稱「新德國電影四傑」。Robert Stadlober說，這部電影從德國軍官的視角出發講述二戰解放巴黎前夕的歷史故事，這與許多描繪同一歷史時期的電影有很大不同。他在戲中飾演一位德國士兵，作為德國人，他們並不喜歡前人做過的事，但戲中他要揣測這些人的人性與情感。

而Burghart KlanBner則表示，這是他第一次演歷史題材的電影，這段經歷讓他學到很多東西。儘管電影的核心是展現人性的光輝，但演戲的過程中他們不能把角色表現得太正面，要時刻記住自己飾演的是一個殺害過無數人的納粹軍人，這樣才能更符合歷史。