

綠色崛起

第348期

看海南

主 海南省人民政府新聞辦公室
辦 香港文匯報海南辦事處

海口騎樓具有濃郁的歐亞混合建築文化特徵，有對西方建築的模仿，還有南洋文化的建築及裝飾風格，同時融合了濃厚的中國嶺南傳統民居建築要素。本土與外來文化相互借鑒形成的具有海南特色的騎樓建築藝術，是海口騎樓的歷史保護價值和文化研究價值所在。

漫步在海口騎樓老街，恍若置身於一幅濃墨重彩的歷史畫卷之中，耳邊迴響的是百年騎樓悠悠的餘韻。

海口 南洋風情 本土神韻 百年騎樓話滄桑

天清晨，當第一縷陽光照耀在海口這座城市時，騎樓街上的人們就開始了他們一天不緊不慢的日子。隨著各式各樣的店鋪卷門開啟聲，騎樓漸漸蘇醒，在令人眼花繚亂的廣告牌下，整個白天街道人流如織，熙熙攘攘，直到日落黃昏暮深沉，喧鬧一天的老街才恢復寧靜。這樣的生活一直持續了上百年。行走在老街上，透過一排排騎樓斑駁的外牆和殘存的商號，彷彿時空交錯，人們依稀能感受到那些往日的繁華。



20世紀30年代的老街

海口市具南洋建築風格的五條騎樓老街，是這座歷史文化名城最為重要的組成部分，也是現今國內騎樓建築保留規模最大、保存基本完好、極富中西特色的歷史文化街區；是一個世紀以來往南洋的人們記憶的共同載體，也是海口文化變遷的生動記錄，已被國家文化部、國家文物局評為首批10大「中國歷史文化名街」之一。

中西合璧華美實用

海口騎樓建築總體呈現出歐陸古典建築風格，同時也帶有印度、阿拉伯國家及本土文化的印記；主要分為歐亞混交的文藝復興式、歐亞混交的巴羅克式和海口南洋式三種建築形式，在借鑒南洋建築風格進行創新的基礎上，不失海南民居特點，體現了實用性的商業原則，其裝飾風格追求華麗、講究人文，如屋脊的山花、圓拱形窗和穹窿等，一般採用豎挺而華麗的裝飾符號，具體的形象元素多是東方傳統的山水、花鳥或人物，有的還組成連環畫，寄託了建設者艱辛創業、祈盼富貴吉祥的心願。

騎樓功能結構為前店後居式，或樓下店鋪樓上住人式。底層部分建成柱廊式人行過道，用以避雨、遮陽、通行，樓層部分跨建在人行過道之上，人字形的屋頂覆蓋青瓦，上面安放著吉祥物。走進屋內則

會感受到濃郁的「中國味」：玄關、照壁、屏風、中式院落、廂房、供奉的神龕……，堪稱東西方文化交融萃萃。

濃縮海口歷史文化

海口騎樓老街主要分佈在老城區，其中得勝沙路、中山路、博愛路、新華路、長堤路等五條老街最具特色，與繁華市區高樓林立、寬闊華麗的大道相比，騎樓老街顯得更親切、更真實，也更讓人動情。老街不寬，大約只有10多米，寬敞的地段也不過20來米，街道兩邊600多棟飽經滄桑的騎樓，像一座座雕塑烙下海口歷史的印跡。

誕生了海口第一棟騎樓的博愛路，曾經是老海口最繁華的商業街，這條寬9米、長1300米的街道已有約600年歷史。迄今已近300年的四牌樓牌坊曾是海口的座標中心，人們在此迎接升遷的文官武將、中榜的舉人進士；近代盛極一時的「海南書局」、「會文書店」、「五邑會館」及「七正店」等商行就坐落在這條街上。

有300多年歷史的中山路長207米、寬12米，建設於清康熙年間。如今已是海口騎



20世紀30年代的老街

樓保持歷史原貌最完好的一條老街，享有「一鋪養三代」的美譽，足可見這條街的鋪面寸土寸金。

得勝沙路是上世紀30年代海口最繁華的街道之一，後來陸續修建的中法醫院、郵政局、海南醫院及著名的「五層樓」海口大廈等成為這條街的代表性建築。

新華北路上聚集著傳統的裁縫店、各類平民服裝鞋店、茶樓、小食店，家家生意興隆，以與新華北路相接的西門街最為顯赫，明、清以來，明代的千戶府，清代的同知署、參將署都設在此。這裡現在是海口市區有名的土特產品批發市場。

騎樓老街濃縮著海口的歷史，陪伴著用心經營平凡生活的海口人，以海納百川的胸襟，走過了百年的悠長歲月。

海上絲路重鎮 商賈絡繹 煙火稠密



海口對外交往源

遠流長，早在宋代就開始與國外有經貿往來。清康熙二十三年（1684年）解除海禁後，海口成為海南島的交通樞紐和對外貿易中心。1856年第二次鴉片戰爭爆發，清咸豐八年（1858）「天津條約」簽訂後，海口成為對外通商口岸，海口水巷口港變得繁華起來，明、清時期，瓊州府、縣的文武官員、科舉考員、商家民眾及瓊籍華僑大多是從水巷口港乘船出海往返大陸或南洋各國。

臨港而建商而興

數百年來，大批下南洋謀生的海南人，在異鄉打出一片天地後葉落歸根，攜帶著畢生血汗錢回鄉建屋經商，安老終生。歸僑們不僅為海口帶來了新穎的海外思潮，也帶回



「歷史」在老街重現

了南洋風格的歐式騎樓建築樣板。

「騎樓林立，商賈絡繹，煙火稠密」，是當時海口興盛景象的真實寫照。那時，幾座或十餘座騎樓參差錯落毗連一起，店屋前連廊連柱的長廊連接起整個街區，即可為往來的行人撐起一片遮擋烈日暴雨的天地，營造出相對涼爽的環境，又可成為商家謀業招徠顧客的開放交流場所。騎樓，成為了當時的商業文化與社會文化的地域特色。

騎樓是「海上絲綢之路」上東西方文化交流的結果。海南島是古代海上絲綢之路的必經之地，漢代已與東南亞進行交往，唐朝設立市舶使開展朝貢貿易，近代海口開港後，外商外貨如潮湧進，對外交往日漸擴大。

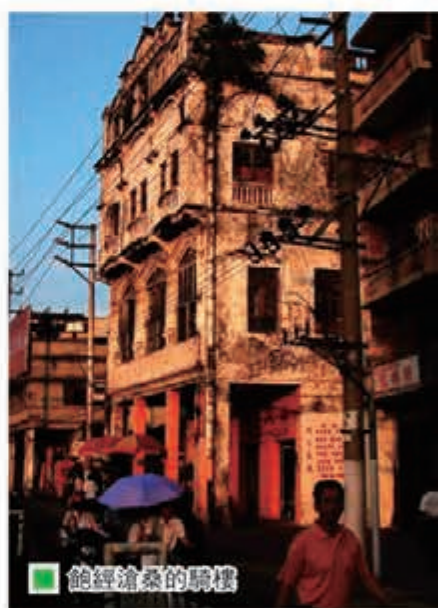
逾十國設領事機構

海口海關的前身是成立於1876年的瓊州海關。第二次鴉片戰爭後，海口港作為對外通商口岸首先向英、俄、法、美以及歐洲各國開放。美國、英國、德國、法國、日本、奧地利、葡萄牙、意大利、比利時、挪威等10多個國家先後在海口設立了領事機構，各大國商業公司也在海口設立辦事機構，興建洋行，一時間，教堂、醫院、學校、旅館、商店等中外風格的建築紛紛落成，得勝沙路成了西方人的聚居地。

海口通往島內各縣的海陸交通四通八達，到內地和港澳地區、南洋各國的海運航線已經開闢。每年有470多艘外國輪船進出口港，來自歐美、日本、南洋等世界各地的貨物充滿各大商行。

上世紀30年代末期，海口市商會會員發展到了一千餘戶，其中不乏像「梁安記」、「雲旭記」、「廣德堂」、「遠東公司」等諸多實力雄厚的商家；著名旅店或綜合性娛樂場所「五層樓」、「大亞旅店」、「泰昌隆」等。

1950年5月海南島解放，一個月後中華人民共和國海口海關成立，地址即在今海口市得勝沙路4號。海口海關監管權從此真正掌握在了人民手中，騎樓老街也自此進入了一個全新的歷史時期。



飽經滄桑的騎樓



紅草鐘樓

精美厚重「城市名片」

歷史進入到21世紀，為適應旅遊文化事業的發展，挽救海口珍貴的歷史文化遺產，改造、修復百年騎樓老街的計劃提上了議事日程並迅速推進。2010年8月海口市政府開始啟動了騎樓歷史文化街區整治，對騎樓老街區進行「修舊如故」的改造、提升，令其成為回憶、了解海口城市歷史的活畫冊，成為集旅遊觀光、特色消費、展示城市歷史文化「三位一體」的南洋特色文化旅遊街區，同時為海口增添一張厚重的「城市名片」。

項目總體規劃範圍包括長堤路以南，龍華路以東，和平路以西，解放西路、文明路以北的圍合部分，地塊總面積為121.3公頃。項目啟動示範區為新華北路—長堤路—水巷口—博愛北路—解放東路圍合區，佔地面積約13.37公頃。

修舊如故重塑精品

據騎樓項目負責人趙愛華介紹，海口騎樓在修繕過程中，以「修舊如舊、修舊如故」與「新舊共生、和而不同」的設計理念，本著做藝術精品的宗旨，精心打造每一座騎樓建築。騎樓外表乍看斑駁古拙，仔細欣賞時發現那些建築上大多佈滿優雅細緻的雕塑和西派的裝飾，這些精美的雕塑即是「灰塑工藝」的體現。此類灰塑實際為仿石裝飾，添加各種天然顏料及骨料，如磚粉、鐵黃、彩色砂、貝殼粉、糯米粉、紙筋灰、紅糖、稻草等製成，表面細膩精美。為再現騎樓建築的風采，海口市在騎樓修復工程中，專門在福建、廣東、廣西、海南招募了幾十位民間傳統手工藝匠人，從事騎樓的修復工作，一座座手工精雕立面，

讓老街騎樓煥發了藝術新生。

如今，中山路街區已整治完成並開街，成為整個騎樓建築歷史文化街區的示範街、樣板街。國家歷史文化名城保護專家委員會委員阮儀三教授對海口騎樓的修繕保護工作給予充分肯定，稱讚海口騎樓為：「整舊如故保真趣，老街涅槃飛鳳凰。盛世德政慰民生，保護遺產創先聲。」



「修舊如故」雕塑



瀟灑的騎樓老街