

副學士成績激鬥 舊制生橫掃新制生

38%高考生GPA高1.4倍 競逐銜接學額文憑試生「輸在起跑線」

香港文匯報訊（記者 馮晉研）2012「雙軌年」首屆文憑試生與末屆高考生同時畢業，兩批學生分「兩條隊」升讀8大院校三年制及四年制課程，未曾有直接競爭。但在自資院校層面，他們則一同入讀兩年副學位課程，在成績上舊制學生明顯把新制生比下去。有院校有多達38%高考生獲GPA3.3分或以上的優異成績，較文憑試生多出1.4倍；而在個別科目如數學及科學等，文憑試生程度更被遠遠拋離，若換算成「學習時間」，推算平均落後高考生多達1年零5個月！事實上，兩批學生會於今年畢業並一同競逐8大4,000個高年級銜接學額，文憑試生在入學競爭中已「輸在起跑線」。

新舊制高中畢業生水平及差異，是不少院校的教與學研究目標，其中香港大學附屬學院便有系統比較兩批學生的年度積點(GPA)。該校今年有約2,800名新制生和1,900名舊制生副學士畢業，以GPA高於3.3分比率計，前者有多達38%，比後者的15.8%多出1.4倍；另文憑試生有44.3%人成績為中下級別（GPA2.7分或以下），但高考生只得20.9%。

校長：高考生較獨立成熟

該校校長黃德明坦言，高考生較為獨立和成熟，自我表達能力較高，與科學相關的科目明顯較強，反之，文憑試生距離大學程度較遠，邏輯思考較弱，有關數據有助重新檢視課程。

城市大學專上學院兩批學生表現也有類似情況，該校今年約3,000名副學士畢業生新舊學制各佔一半，副院長蔡耀權指，高考生歷經兩次公開試，較為成熟，且接受專科教育，在科技相關科目表現較理想。他舉例指，兩批學生在電腦、工程和科學等成績差距尤為明顯，高考生於二年級上學期平均積點達3.07分，而文憑試生只有2.63分，程度足足相差1年零5個月；另於外語、通識、社會科學和商業等科目成績，高考生也通通較文憑試生佳。

「多讀一年書」成績佳不足為奇

雖然兩批學生成績有差異，但學習態度則並無大分別，蔡耀權進一步分析指，由於高考生比文憑試生「多讀一年書」，成績較理想不足為奇，而文憑試生普遍語文不弱，可能與新高中重視語文科目有關。他指，該校高考生二年級上學期英文科平均積點3.04分，雖較文憑試生2.82分高，但若換算作「學習時間」，程度相差只有9個月，比「理論上程度差一年」少。



■副學士畢業生同時有意競爭大學銜接學位，文憑試「背景」的考生成績較高考生「輪蝕」。圖為文憑試考試情況。 資料圖片

新制副學士怨大學學位不足

香港文匯報訊（記者 馮晉研）來自新舊學制兩批副學士畢業生，今年同時競爭有限的大學銜接學位，而修讀中學年期較短的新高中學生被指「競爭力」不如舊制高考學生，有新制學生指，學制問題是影響其學習表現的其中一個因素，不認為在升學方面較「輪蝕」，反指大學學位不足才是問題。有高考生則指，舊制高考的學生在理科和數學科成績佔優。

部分文憑試生被指「危機感」弱

首屆文憑試考生，在浸大國際學院修讀心理學的曾子駿指，高考生雖然較文憑試考生多讀一年書，更多的公開試經驗，學業表現相對上較佳，但認為這「背景」只是影響學習和成績的其中一個因素。他

指，文憑試生也有「一批動力，一批不動力」，相信不會比高考生「輪蝕」，認為問題反而在於太多人競爭有限的大學學位。不過，他補充，文憑試生的「危機感」較高考生弱，部分人較「懶懶閒」。

曾子駿指，自己已報讀一所院校的心理學學位課程，但未有回音。據他了解，積點至少3.5分至3.6分才有望獲資助院校面試，但他的積點只有約3.3分，故不敢抱太大期望。

屬「末代高考生」、在理大轄下的香港專上學院修讀工程的二年級生麥焯熔坦言，感覺上新舊學制兩批學生成績沒有太大差別，但又指班內中上成績或以上的學生卻是高考生佔大部分，尤其在數學和物理科較明顯，而兩者語文程度則相若。

浸大助制定中醫藥國際標準

香港文匯報訊（記者 高鈺）香港浸會大學中醫藥學院最近獲得國家中醫藥管理局任命為「國際標準化組織中醫藥標準化技術委員會」及「國際標準化組織健康資訊技術委員會」聯合工作組中方支援單位，負責國際標準化組織的中醫藥資訊相關國際標準的研究及協調工作，為制定中醫藥國際標準作出貢獻。

早於5月下旬，浸大中醫藥學院院長呂愛平已率領中國代表團出席中醫藥標準化技術委員會在日本京都舉行的第五次全體會議。中國代表團於大會上提交了15項ISO中醫藥國際標準提案，其中10項提案通過了國際會議答辯，稍後將進入國際投票程式。

中醫藥標準化技術委員會的工作範疇主要涉及中藥材、中藥產品、針灸器具、中醫診療設備、中醫資訊等領域的國際標準制定工作，這些標準對中醫藥服務、產品及相關產業有重要影響。中國一直十分重視中醫藥標準化技術委員會的工作，並任命了包括浸大中醫藥學院在內的六個中方支援單位，組織協調開展中醫藥標準化技術委員會的國際標準研究工作。

師生合作音樂劇「Chance」賀男拔校慶



■拔萃男書院戲劇學會將於下月演出自編自導自演的音樂劇。香港文匯報實習記者 李慧妍 攝

香港文匯報訊（實習記者 李慧妍）拔萃男書院戲劇學會將於下月演出由該校師生自編自導自演的音樂劇「Chance — The Musical」，該活動亦是男拔145周年校慶表演節目之一。學會負責人表示，音樂劇的預演場將邀請全港中學、基層小學及男拔教職員免費欣賞。

老師創作歌曲 邀黃尚偉編曲

男拔戲劇學會今年是第二年推出音樂劇，再次擔任導演的男拔學生楊易霖表示，是次演出有逾30人參與，老師Heather Cooper負責創作演出的所有歌曲，並邀請著名音樂人黃尚偉編曲。故事講述一位充滿理想和抱負的年輕舞者Marcus Bradley，正值青春年華，卻不幸身患絕症，生命進入最後倒數，Marcus不甘屈服，重新反省生活，並反思自己過去所做之事。面對死神，堅毅不屈的Marcus把悲傷和恐懼化為動力，在朋友的陪伴下，堅持跳舞。

楊易霖指，歌舞劇以「兄弟情」為主題，糅合悅耳動聽的歌曲和流行嘻哈舞蹈，希望透過熱鬧歡欣的氣氛，讓觀眾與演員一起反思生命的價值。

作為該劇主角之一的陳宇軒，亦有參與部分的編舞工作。他本身已有5年舞齡，受「High School Musical」影響，希望可創作類似的歌舞劇，而部分動作靈感更來自著名歌星米高積遜。有參演的同學指，需每日回家練習至少半小時，父母卻擔心影響學業，但他指自己不覺兼顧學業和綵排是苦差，反而享受演出帶來的成就感，也希望雙親可予以體諒及支持。

「型·聚2014」發出設計業「新聲」

香港文匯報訊（記者 高鈺）香港知專設計學院（HKDI）及香港專業教育學院（IVE）李惠利院校趁着每年一度的畢業季節，決定將於HKDI Gallery、設計大道、VTC綜藝館及d-mart等舉行一系列凝聚香港設計師、校友、學生、以及普羅大眾的設計活動「型·聚2014」。本年度以「NEW VOICES」為主題，把畢業生比喻為業界「新星」，希望他們能為香港設計業帶來「新的聲音」。

展品邀公眾及業界參與

HKDI及IVE（李惠利）同學將展示他們的作品，並邀請公眾及業界參與其中。多場展覽節目涵蓋不同設計界別的精選學生作品，包括廣告設計、創意媒體、電影及電視、視覺傳意、時裝設計、形象設計、建築設計、園境建築、產品設計、展覽設計、視覺藝術與文化研究、多媒體及互聯網科技，以及其他學系等。另大會亦設有其他表演項目，如「新勢力時裝展」及「多媒體娛樂科藝匯演」等。各項表演及活動將由本月19日至28日舉行，公眾可免費參與。公開門票必須於網上登記：<http://www.hkdi.edu.hk/diwl/designtalents/2014/programmes.html>



■筆者在完成的壁畫前留念。 筆者供圖

神，又能建立大家對社區的歸屬感，繼而更積極參與社區的硬性或軟性建設，促進社區的發展。「義務工作」所重視的不是「量」，而是背後的「質」——感染他人，宣揚義務工作的精神。

■譚穎欣

2012-2013年度傑出學生服務獎得獎者（標題和小題為編者所加）



幼稚園全日制位缺 葵青深水埗家長怨

香港文匯報訊（實習記者 李慧妍）由於擔心幼稚園學位供應不足，不少地區去年均出現家長通宵排長龍，預早替子女申請今年9月入學的學位。「排隊瘋潮」似乎告一段落，但近日部分葵青及深水埗的家長投訴指，距離開學季節僅兩個多月，至今孩子仍未有著落。有人曾致電43所學校查詢學額情況，結果全部爆滿，其中全日制學額更是矜貴，有些學校輪候名額有逾百人，令「空手」家長大感徬徨。

草根家長望騰出時間返工

為應付幼稚園學額供不應求的問題，有幼稚園由全日制改為半日制。據教育局於本月年2月立法會會議中提供的數據，現時只有約30%幼稚園學額屬全日制，在一些草根家庭較多的地區如深水埗區，家長對這類學額的需求特別大，因不少家長均希望騰出較多時間去工作。

家住深水埗的陳女士，丈夫本身在內地居住，只有她一人在港照顧女兒，屬「假單親」個案。她現時兼職於酒店作房務工作，月入約1萬元，若女兒就讀半日制學校，她需要放棄工作，才能接送及照顧

女兒。

她指，女兒已適齡入學，由去年8月開始，已向3間幼稚園申請幼兒班學額，面試後被告知列於輪候名單中，至今仍未回應。她指，報名時不知競爭激烈，之後再向3間幼稚園報名，連輪候名額也滿額，令她不知如何是好。

她曾向教育局求助，局方卻只提供區內幼稚園電話，並叫她自行聯絡。她指已聯絡深水埗區內43間幼稚園，被告知全部滿額，其中有7間提供全日制輪候名額，但輪候人數眾多，有些甚至有逾100人排隊。



■有全日制幼稚園輪候名額逾百人，令「空手」家長十分徬徨。香港文匯報實習記者李慧妍 攝

攜手共「繪」 宣揚義工精神



逢星期三見報

每當筆者與他人分享海外義教活動的見聞時，大家都不約而同問：「時間這麼短，能幫上什麼忙？」面對這個問題，我總愛分享以下的故事：

2012年的聖誕節，筆者到越南河內進行為期三個星期多的海外義工服務，包括到幼稚園義教、翻新校園及到當地大學交流，宣揚國際義務工作的理念。一天中午，我和其他隊員在幼稚園校園翻新外牆及繪畫新壁畫時，正值午膳時間，學生們都雀躍地騎着自行車回家吃飯。

男孩首畫壁畫 高興又自豪

不過，一個小男孩卻靜靜地停了下來，站在旁邊觀察我們的一舉一動。十多分鐘後，也沒

有離開的意思。我靈機一觸，猜想他應該沒有試過畫壁畫，於是把蘸上油漆的刷子遞給他，示意讓他來畫。他頓時往後退了幾步，躲在自行車後，我以剛學來的幾個越南語詞彙加上身體動作，再次邀請他參與。這一次，他接過了刷子，在牆壁上塗了一個紅色圖案。

午膳過後，男孩再次出現，並還帶來了另一個約十二歲的男孩，小男孩走去壁畫前，指着他剛才畫的圖案，臉上露出了既高興又自豪的表情。看見小男孩的舉動，我們邀請了更多圍觀的學生和村民參與其中，他們雀躍投入的表情，一直留在我的腦海中。

當地人投入參與建歸屬感

「義務工作」，對有不少人而言，就是給予服務對象一些物資或即時的支援；但筆者認為這不僅如此，更需要的是推動當地的義工發展，「授人以魚，不如授之以漁；授人以魚只救一時之急，授人以漁則可解一生之需」，因此，擔當國際義工更應起動當地人力資源，鼓勵當地人投入參與。這既能廣泛推廣義工精



Concordia International School
Admission Office:
Tel: 852-2789 9890 Fax: 852-2392 8820
Email: office@cihs.edu.hk / office@concordiaintl.edu.hk
68 Begonia Road, Yau Yat Chuen, Kowloon, Hong Kong
www.cihs.edu.hk

北美課程，全英語學習，畢業生優先升讀美國協同大學。
(招收Grade 7-12各級新生，投資移民子弟的最佳選擇)



Offering an internationally recognized American-based curriculum with an emphasis on the PSAT, SAT, TOEFL and AP requirements.
Contact us today for more information and a tour of our school.
EDB Reg. No. 21599