



A8

香港文匯報 WEN WEI PO
2014年6月17日(星期三)

技術統計數據

球隊	射門	射正	角球	越位	犯規	控球率
法國	20	5	8	1	13	71.1
洪都拉斯	4	1	0	2	14	28.9

世盃E組積分榜

球隊	賽事	勝	和	負	得球	失球	積分
法國	1	1	0	0	3	0	3
瑞士	1	1	0	0	2	1	3
厄瓜多爾	1	0	0	1	1	2	0
洪都拉斯	1	0	0	1	0	3	0

門線技術 顯神威

賓施馬兩球 法國開門「洪」



■洪隊門將華拉達里斯(右)的烏龍球已經越過門線。 法新社



■賓施馬(左)射門中柱彈橫。 美聯社



■洪都拉斯主帥蘇亞雷斯(中)與旁證理論。 路透社

■門線技術於入球時，球證手錶會有所提示。 美聯社

前3屆世界盃首仗均未能取勝兼零入球的法國，終於在巴西吐氣揚眉，昨日以3:0輕取洪都拉斯，旗開得勝。賓施馬個人梅開二度勇冠全場。值得一提的是門線技術終於在今仗大派用場，判定洪隊門將華拉達里斯的烏龍球已經越過門線，令當時的法國取得兩球領先優勢，奠定法國首仗大勝的結局。

缺少大將列貝利的法國，今仗向外間顯示已隊仍是冠軍有力競爭者之一，開賽僅15分鐘便有基沙文及馬度迪先後中楣。直至完半場前，佔盡優勢的法國終於打開紀錄；柏拉斯奧斯撞跌保羅普巴，被罰12碼兼兩黃一紅驅逐離場，賓施馬一針見血成1:0。

終於在世盃旗開得勝

換邊後，打多一人的法國優勢更加明顯，賓施馬接應卡比耶長傳勁射中柱彈橫，對方門將華拉達里斯慌失將足球撥入網窩，球證根據今屆世界盃新採用的門線技術，判定足球已越過白界。領先兩球的法國72分鐘再憑賓施馬的

補射建功，個人梅開二度成3:0完場，並憑較佳得失球壓過瑞士高踞E組榜首。

成新技術首位受益者

2002年敗予塞內加爾、2006年和瑞士以及2010年和烏拉圭，法國終於在今屆世界盃旗開得勝，而3球大勝亦打破法國2002年以來無法在世界盃首戰入球的尷尬。

世界盃歷史上曾出現多次門線「冤案」，不過門線技術的出現則可避免類似情況再次出現，而法國就是這項新技術的首位受益者，法國主帥迪甘斯大讚門線技術能夠解決爭議：「這是解決爭議的一個好辦法，球證在門線技術的

協助下作出了一次正確決定。」

迪甘斯亦認為球隊今場演出優異，為法國隊的手標之路打下一支強心針：「對我們而言這是一次完美的開局，大大增強了球員的信心。」不過有評論亦認為門線技術未臻完美：「這技術仍未被所有球隊所接受，通過電視重播去作出判決仍然需要適應期，看到洪都拉斯主帥蘇亞雷斯的激烈反應就可見一斑。」

今屆世盃首度採用門線技術，目的是要根除眾人都想看到的爭議情況。這項由德國「入球控制公司」研發的技術，在每個球門口架設7架攝影機，每架攝影機每秒可拍500張影像。

■香港文匯報記者 郭正謙

洪都拉斯主帥：這該死的機器



比起迪甘斯對門線技術的讚不絕口，「受害人」洪都拉斯主帥蘇亞雷斯則用上「該死的機器」來形容門線技術。法國第2個入球被判有效時，蘇亞雷斯在場邊作出激烈抗議，雖然法國主帥迪甘斯比賽期間主動與他交流，不過蘇亞雷斯仍拒絕認可這項足球新技術。

蘇亞雷斯坦言法國表現比他們值得一場勝利，不過對於門線技術卻不以為然：「電視重播第1個畫面顯示沒有入球，第2個卻說是入球，我不知道哪一個才是正確，這該死的機器我說不入，然後又說入，到底哪一個是真的？」顯然對門線技術判定不服氣的蘇亞雷斯表示現在要忘記背後，集中應付未來兩場小組賽。

門線技術程序將檢討

今仗比賽中，球場大電視先播出皮球中柱彈出，並示意「未有入球」畫面，然後在數秒後再播出皮球越過白界，並示意「入球」的畫面，令場內球員、球迷均感困惑。據英國《BBC》報道，國際足協將會與有關人士開會，檢討使用門線技術的程序。而前威爾斯國腳沙維治就質疑當局是否需要播出皮球中柱不入的畫面。

■記者 郭正謙

焦點熱評

白禮達贏了柏天尼

白禮達和柏天尼，兩位世界足球界的大佬在足球的發展上有各種分歧，使用門線技術便是其中之一，如果根據這項高科技在巴西世界盃的首秀表現來看，這次白禮達贏了。

門線技術的存在，為世界盃免去了一場可能爆發的負面爭議，將人們的注意力留在了足球本身而不是各種「黑幕論」，賽事的品質得到了保證，也維護了「足球世界第一盛會」的聲譽。而對球員來說，不會有人再像1966年前西德隊員們那樣為「球到底入了沒有」的問題糾結一生，也不會像英格蘭中場大將林柏特那樣為一個本該算入的球抱憾終身。

正確的判罰，是對球員的尊重，也可以消除觀眾席上的不安全因素，一次爭議判罰引發的球迷暴亂，在足球的歷史上並非沒有發生過。

當然，足球比賽的爭議判罰不能全都靠高科技去消除。因為足球比賽連貫性的特點，像NBA那樣幾個球證反覆觀看錄影回放去分析一個壓哨球的情況是很難實現的。可門線技術為球證提供的是即時性的幫助，能在第一時間就出具事實，非但沒有影響比賽的正常進行，還維護了競賽公平。

■新華社



法式親吻

■法國隊打開勝利之門，球迷固然高興，一男一女球迷立即公然啾嘴，親密得來帶點羞澀。但錫得未免不夠激情吧？

法新社

球場內外

視頻回放越位 Ready

新華社里約熱內盧15日電 當國際足協想更改規則，通過視頻回放技術來幫助判斷越位與否時，相關科技已經準備就緒了。世界盃轉播運營商負責人表示，「如果規則改變，從技術角度講，這是可能實現的。」主轉播服務商的董事長泰列爾表示，他的團隊能夠在「幾秒鐘內」為有爭議的越位判決提供視頻畫面。觀眾能夠看到一個定格畫面，會出現測量防守隊員與進攻隊員之間距離的線。

法洪戰賽前無播國歌

法國對洪都拉斯的開賽前，出現了奇葩一幕，沒有按照慣例播放兩隊國歌。一如往常，雙方球員開賽前在球場排排站，等着國歌響起，但完全沒有聽到音樂，接着球證指示雙方直接開始握手。原來阿雷格利河岸球場的音響壞了，賽前的奏國歌儀式不得不臨時取消。

■香港文匯報記者 梁啟剛



■賓施馬射入12碼。 新華社

每日一星

「當賓施馬找到狀態時，你應該可以感覺到他在場上的光芒萬丈。」昨日舉行的法洪戰中，人們看到的賓施馬正如法國主帥迪甘斯所言。

儘管已經逐漸擺脫了4年前南非世界盃的「內訌」陰影，但法國距離恢復昔日榮光還有很長的路要走。

賓施馬光芒萬丈

27歲的賓施馬正是跟隨這樣的一支球隊開始了自己的首次世界盃之旅。4年前，由於在皇家馬德里踢不上正選，賓施馬沒有被召入法國隊出戰南非世界盃，導致這位天才前鋒在27歲才迎來了自己的世界盃首秀。而就在出征之前，球隊核心列貝利因傷退出，賓施馬驟然成為球隊支柱。

「光芒萬丈」的賓施馬是本場比賽法國的制勝英雄，在個人的世界盃首站即成為當之無愧的MOM（全場最佳球員）。在列貝利傷退之後，皇馬前鋒用球場表現證實自己已成為雄雞軍團的領軍人物。在賽後接受採訪時，賓施馬顯得非常興奮，他說：「能夠幫助法國取得勝利我感到非常高興，我腦子裡唯一想的就是如何幫助法國贏球，而今天我們也做到了。大家踢得非常放鬆，一場大勝利所應當。」

■中新社

瑞士補時絕殺 沙基利笑納MOM

昨日凌晨的頭場E組賽事，全場打得艱辛的瑞士要到補時階段，才由後備入替的前鋒施費洛域上演絕殺，以2:1擊敗厄瓜多爾先拔頭籌，獲得有助出線的寶貴3分。賽後拜仁慕尼黑黑球星梳頓沙基利獲頒全場最佳球員（MOM），然而他只覺得這是「笑話」。

當傳媒問沙基利是否覺得自己值得獲獎時，這名拜仁球星空了一空，繼而笑着回應：「這是個正到爆的笑話。」不過，發問的德國記者卻笑不出，表現稍遜於最佳狀況時的沙基利即續道：「我想我今仗踢了一場好波，其他人才給我獎

項，很榮幸能得獎。」

下半場調動即見效

這場比賽厄瓜多爾先由安拿華倫西亞開紀錄，到下半場不久瑞士領隊希斯菲特的調動即見效果，換入



■沙基利(右)獲MOM。新華社

的美密迪火速扁平，而這時沙基利亦從右邊移入中路增強威脅，一直到補時階段，另一後備施費洛域完成反勝任務。但更重要的是，効力拿破里里的中場比哈美準確落腳截走厄軍的最後攻勢，並狂奔殺入對方陣地，轉折下才兩腳傳給施費洛域成為入球。

瑞士後衛佐羅認為，他們致勝應全歸功於比哈美，至於希斯菲特別指起初被厄軍打亂陣腳，但這場絕殺給了他們力量和自信，迎接周六對法國的第2場小組賽。「我們仍有一段路走，需要激起全部勇氣，繼續進步。」

■記者 鄺御龍



■施費洛域絕殺入波。 新華社