

泰星 Tony Jaa 拍港片圓夢 新戲全男班

古仔料零緋聞



■Tony Jaa希望認識更多不同國家的朋友。



■古天樂、張晉、吳京與泰國武打巨星 Tony Jaa 昨日出席新片《殺破狼II》記者會。

香港文匯報訊（記者 吳文釗）古天樂、張晉、吳京與泰國武打巨星 Tony Jaa 昨日出席新片《殺破狼II》記者會。Tony Jaa 希望透過新片與其他演員交流武術心得，即場以廣東話說：「香港朋友，你們好，我是 Tony Jaa。」他透過翻譯感謝監製黃柏高實現他能來港拍戲的夢想。由於該片由全男班拍攝，古仔因此笑言今次不擔心會傳緋聞。

泰國巨星 Tony Jaa 透露片中會飾演一名獄警，首次拍攝港產片的他除了招牌的動作場面外，也有不少內心戲和感情戲要演繹，他說：「我和吳京、張晉都有很多對手戲，他們都很勁，雖然拍打戲是點到即止，但我們也有交流武術心得。」Tony Jaa 希望能認識更多不同國家的朋友，又高興能與一班實力派演員合作，開工後大家已像兄弟和一家人一樣，拍攝時有說有笑。至於飾演大反派的古天樂，笑言片中會做盡所有傷天害理的事，對他而言是一次大挑戰。問到與多位武打演員合作可有受傷，古仔說：「他們的那種打法我完全參與不到，只試過被儀器打到自己，又或被車壓着心口，不過都是一 Take 過拍完。」古仔笑言今次新片不擔心會傳緋聞，因為在片場不會見到女仔，是全男班參與演出。問到《殺II》沒有甄子丹參演是否可惜時，他說：「也是一種新嘗試，Tony Jaa 有另一種風格。」

吳京挺張晉飛踢 16 次

對於有傳彭順開拍《逃出生天》，古仔表示從報章上得知消息，相信導演仍在籌備中，希望能

以原班人馬再演。對於緋聞女友陳喬恩被拍得在街上吸煙，古仔就稱沒看過照片。

張晉與吳京透露早已在內地的武術隊認識，但真正的合作還是第一次，談到片中的對打場面，張晉說：「有場戲要我起飛腳踢吳京，要他的後腦撞向玻璃，結果拍了 16 次，拍完自己都很內疚，希望下一次他打回我。」吳京就笑道：「這 40 日的捱打戲自己很像捱打了 40 年一樣，但也被打得過癮。」

父親節將至，張晉表示昨早參與大女幼稚園的運動會，女兒更獻唱歌頌父愛的歌曲，令他大為感動。吳京就透露太太的預產期為 10 月，他表示婚後令他自己整個人也變了，笑道：「我們平時打功夫的可以很兇狠，但在仔女面前就會變得不一樣。」

電影預計下月會到泰國取景拍攝，屆時盧惠光會客串做翻譯為演員溝通，提到早前陳自強直指成龍「走火入魔」，他拒絕回應道：「我沒有話說，30 年前已經沒說話講，現在都沒有吧，希望大家說回電影。」



■監製黃柏高(左二)穿上宣傳 T 恤晒背力谷新片。



■古天樂今次飾演大反派，並認為是挑戰。



■楊威父子齊接受觀眾提問。李青霞 攝

《爸爸去哪兒2》下周回歸 楊威囡囡最喜歡黃磊女兒

香港文匯報訊（記者 李青霞、劉恩琛）《爸爸去哪兒2》將於本月 20 日在湖南衛視強勢回歸，今次「星爸」包括吳鎮宇、黃磊、陸毅、曹格和奧運冠軍楊威。而《爸爸去哪兒2》首站萌爸楊威父子見面會，在長沙熱鬧開場。

首次參加綜藝節目的奧運冠軍楊威吐槽被節目組「整慘了」，不過其他爸爸則稱讚體力好、脾氣好的楊威是「孩子王」。見面會上，楊威兒子楊陽洋身穿小馬甲，繫着小領帶，顯得很紳士。剛開始在台上還略顯羞澀的楊陽洋，在爸爸被主持人各種逼問吐槽後，開始調整到好動模式。和粉絲互動時，還賣力表演兒童體操動作，贏得陣陣喝彩。

楊威表示，來參加《爸爸去哪兒2》最主要的目的是更加快速地拉近父子之間的感情，「其實平時我陪孩子的時間還是挺多的，吃完飯後我們會一起去散步和聊天，但我覺得這樣還不夠，孩子成長每一步都很重要，所以我才會來參加這個節目。」他還透露，楊陽洋最好的朋友是黃磊的女兒多多，「因為他覺得多多最漂亮，而我也很欣賞黃老師的教育理念。」

鎮宇被爆是較嚴厲「星爸」

而生活一向低調的吳鎮宇，兒子 Feynman 2009 年出生，至今很少在媒體露面，所以這次參與《爸爸去哪兒2》是兒子的首次熒幕曝光。

由於鎮宇的反派角色深入人心，有網友擔心鎮宇會對孩子很嚴格，兒子與他不親密等。不



■吳鎮宇的兒子首次熒幕曝光。



■呂良偉最欣賞太太楊小娟的豪爽性格。

香港文匯報訊（記者 李慶全）呂良偉偕太太楊小娟、唐文龍及徐少強女兒徐穎堃昨晚出席「大成就塔」啟動典禮，呂良偉弘揚佛法自然有福報，會變後生靚仔和靚女，家庭又幸福。

阿呂表示他主演的《釋迦牟尼佛傳》剛在澳門舉行過慈善首映獲不俗反應，因電影主題也是宏揚慈悲、包容、利他的愛心，但現在太多人為賺錢不顧道德，製造有毒食品、思想及太多負能量，一定會有報應，所以他想多拍些正能量電影。阿呂透露自己公司將開拍兩部他投資及參演的電影，當然做生意會想賺錢，但也希望帶給大家娛樂之外也能發放正能量。另外他表示沒去過興建「大成就塔」所在地藍毗尼，但這是他演佛陀的出生地，20 多年前他也早到過尼泊爾旅行。問他會否想過短暫出家？阿呂說：「在家修行也很好的，其實只要有利他和幫人的心！」

不讓兒子當富二代

另外，外間一直認為阿呂經歷過 3 段婚姻，日前他接受有線《星級會客室》訪問時，就澄清說：「真正註冊結婚只有一個；我好感激周海媚同鄺美雲係我生命中出現，佢哋係我嘅生命導師，畀我修練自己嘅心，令我成個人更成熟，更加明白點樣與人相處。」阿呂一再強調自己和兩位前女友現在也是朋友。

談到外間指他坐擁十億身家，呂良偉表示他決不讓兒子當富二代，「唔使留太多錢畀阿仔，富二代無人生動力，佢要自己奮鬥，人生先會過得甜美同完美。」

唐文龍表示自己沒宗教信仰，也是一心去幫助有需要的貧苦大眾。唐文龍回內地發展有 8 年時間，最近回流返港發展，希望可以在香港電影圈闖一番事業，他表示不介意跟新晉導演合作，像他看過《囍屍》感覺麥浚龍也拍得不錯。



■唐文龍與徐穎堃現身。



■高海寧(左)被穿上性感 Deep V 露腰裝的尹蓁晞搶風頭。

高海寧出國穿泳衣較 Relax

香港文匯報訊（記者 吳文釗）高海寧與尹蓁晞（Yumi）昨日出席商場世界盃活動，穿上性感 Deep V 露腰裝的 Yumi，成功搶去只穿球衣短裙的高海寧風頭，她自爆性感裝扮惹來男友不滿，又指男友嫌她的胸部太軟。

高海寧不介意風頭被別人搶去，笑言很開心出席世界盃活動，她說：「跟世界盃有深厚感情，因為上屆有去南非做世界盃節目，今年要拍劇未能參與，希望下屆可以再去。」問到夏日將至，高海寧會否接受穿泳衣騷的工作？她表示會商談一些廣告工作，如果身在外國穿泳衣時會放鬆一點，因為周圍的人也是這樣，不會成為焦點。

Yumi 指大會安排給她的短褲如排球褲，她穿上後自覺也有點尷尬，性感底線是穿比堅尼或露背，她說：「最近修身成功瘦了 17 磅，未來都會行泳衣騷。」問她有何妙法能減肥成功，但上圍卻沒有縮水，她說：「我現在上圍是 32E，其實男友都緊張我的上圍太細，他有嫌我的胸太軟，不夠結實。」



■《老子足跡》昨日舉行開機儀式。

電視紀錄片 《老子足跡》洛陽開拍

香港文匯報訊（記者 金月展、實習記者 李藝佳 洛陽報道）十集大型電視紀錄片《老子足跡》開機儀式昨日在洛陽北方企業集團有限公司舉行。該紀錄片由中央電視台老故事頻道《故鄉》欄目與中國首部大型史詩電視連續劇《老子傳奇》攝製組聯合推出。

《老子足跡》攝製組將以洛陽為起點，橫跨河南、安徽、山東、福建、陝西等五省十縣市進行全方位採集、實拍，探尋 2500 年前千古聖人的足跡。以大量史料及文獻考證資料為依據，用客觀的闡述來詮釋老子的時代精神，真實展現老子治世思想對城市的深遠影響，以及這些城市今天的變化。

潘瑋柏期待將來由女生求婚



■潘瑋柏

香港文匯報訊 台灣歌手潘瑋柏昨日發行第 10 張個人專輯，適逢世盃開幕，他直說今天是好日子。昨日他出席活動時透露，他對魔術充滿興趣，私下也會變魔術給女生看。至於以後會否想要製造驚喜求婚？把鑽戒藏在道具或食物裡面，潘搖頭說：「放在食物裡的話，我可能會比女生更早把食物吃掉，把鑽戒吞下肚。」不過他更期待可以由女生主動跟他求婚，並說：「如果女生求婚的話，不需要準備驚喜，只要真心誠意。」

郭品超為衝動行為道歉

另郭品超 11 日晚載女星寶兒幽會，遭記者直擊，郭品超突然撞記者，再下車搶掉記者相機，導致記者手腳擦傷和器材毀損。

郭品超所屬的華研國際發布聲明指出，郭品超當晚在台北開車等待綠燈時，突遭兩名記者衝出緊貼在擋風玻璃，一左一右不斷往車內狂拍約 40 秒。當號誌轉為綠燈，郭品超要駕車離開，記者仍試圖阻擋。郭品超下車要求記者不要再拍，但記者仍持續拍，他難忍一時之氣，以手阻擋拍攝並抓住相機丟到地上。記者不斷以言語挑釁，拉扯郭品超頸、胸、手部，導致他重心不穩跌倒。穿藍衣的記者多次將郭品超壓制在地，郭品超想回車上時，強行擋住車門，限制行動自由，雙方推擠衝突。

華研及郭品超對思慮欠周的衝動行為深覺不妥，特向大眾、記者及粉絲致上最深歉意，並願負起應有賠償責任。但對記者為刺探藝人隱私逾越正常採訪尺度的行為深表遺憾，郭品超被兩名記者前後包夾，受多處輕重不等的挫、擦、扭傷及腰椎滑脫，目前休養觀察，而事件亦已進入法律程序。

張藝謀 將與荷里活合拍《長城》

香港文匯報訊（記者 李茜婷 北京報道）荷里活科幻大片《哥斯拉》昨日在內地上映，該片導演 Gareth Edwards 日前現身北京電影學院，與中國著名導演張藝謀展開一場關於科幻大片的對話。

張藝謀透露，他將與荷里活首度合拍一部充滿中國元素的魔幻大片《長城》。雖然這是一部全英文影片，但他希望通過故事和人物讓外國觀眾感受中國文化，體驗不一樣的荷里活魔幻電影。張藝謀表示，近些年來一直有外國出品方邀請他拍片，但他一直沒有答應。他認為一是時機不成熟，二是作品體量不夠大。這次荷里活大片《長城》刺激了張藝謀的腦神經，他說：「視覺、特效和動作都是我期待的，我希望影片拍得很炫很酷。」

《長城》主要在中國取景，故事情節也是圍繞長城的建造來展開。張藝謀稱，基本上這是一部完全由中國元素主導的影片。他還說，《長城》對中國電影有着歷史意義，是第一次真正意義上的中美合作。他希望通過這部電影，提升中國電影與國家的合作水平，讓中國電影和中國電影人真正走出。近期，張藝謀還將帶領相關團隊赴美，借助《長城》練兵，讓中國電影人跟國際先進技術接軌，為後輩創造更多機會。