



2014 巴西世界盃

A6

香港文匯報 WEN WEI PO
2014年6月14日(星期六)

■Jennifer Lopez
又跳又唱。

法新社

全情投入

■巴西世界盃正式開戰，東道主森巴兵團的球迷全情投入，美女粉絲就成為了記者鏡頭下的焦點。

法新社

世盃開幕式惹負評

第20屆世界盃足球賽開幕式當地時間12日下午(本港時間昨凌晨)在巴西聖保羅體育場舉行，但這個歷時25分鐘的多元文化表演，卻受到不少負面評價。

花7千萬 表演被指欠亮點

演出以「自然、人類和足球」為主題，在「自然」環節，由舞蹈和雜技演員扮演的綠樹、動物、水域文化等巴西鄉土特色的具象一一出場，結合矗立在球場中心LED彩色大球體中不斷變幻的圖案翩翩起舞。之後「人類」環節，身穿巴西各地特色服裝的演員分別跳起森巴舞、巴西戰舞、高喬舞和東北部黑人婦女舞等特色舞蹈。最後「足球」篇章，百餘名身穿參賽隊圖案的足球少年圍在由LED大球呈現的本次官方足球「巴西榮耀」周邊，盡情展示足球技巧。



■舞蹈等表演大雜燴，看台空凳不少。

法新社

最後，巨型巴西國旗抵達球場中央，大球體呈花瓣狀緩緩打開，巴西女歌星Claudia Leitte從舞台上升起，在全場喝彩聲中開始高唱本屆世盃主題曲《We Are One》(我們是一家)，在她領唱下，美國流行歌手Jennifer Lopez和Pitbull一齊從舞台上升起，3人引領全場高歌。還有來自象徵巴西黑人文

化的薩爾瓦多敲擊樂團伴奏。不過，這個花了900萬美元(約7千萬港元)的開幕式，現場觀眾席卻甚多空位，有指整體表演缺乏亮點，英國廣播公司批評歌舞表演「無聊」，美國ESPN諷刺開幕式展示的都是意大利「腦殘」球星巴洛迪利的所思所想。

■綜合外電

藉問題12碼反挫格仔軍

巴西旗開得勝「日哨」遭圍插

今屆世盃東道主巴西本港時間昨凌晨成功在聖保羅體育場上演的揭幕戰以3:1反勝克羅地亞，但這場得來不易的勝仗卻甚具爭議性。尼馬梅開二度及表現搶鏡的奧斯卡杜斯山度士固然是巴西絕地反擊的功臣，但球證才是巴西旗開得勝的關鍵。克羅地亞憑馬些路的歷史性烏龍球先開紀錄，巴西由尼馬扳平，其後42歲日本名球證西村雄一在71分鐘判罰「格仔軍」一記問題12碼成比賽轉捩點，但之後對巴西一記更大動作的犯規卻視若無睹，西村賽後遭多方面狠批。



■尼馬入兩粒，跪地指天。

美聯社



■西村雄一直指12碼點。

路透社



■尼高華(左)對判決非常不滿。

新華社

巴西世盃揭幕戰萬眾矚目，佔不到主角竟是日本球證西村雄一，這名亞洲首席球證今仗下半場作出不少不利克羅地亞的判罰，最具爭議性的當屬71分鐘巴西獲得的12碼。當時巴西前鋒費特接應橫傳後背靠洛夫雲，並在後者輕微拉扯後倒地，西村稍稍猶豫後直指12碼點，尼馬射入助巴西反超前，成勝負轉捩點。



■尼馬向莫迪歷起勝。

網上圖片

完場前，巴西中場拉美利對拿傑迪錫有更大的犯規動作，西村卻示意比賽繼續，造就奧斯卡的入球。賽後格仔軍主帥尼高華頗激動，批評球證道：「如果洛夫雲的動作是12碼，我認為今屆世盃起碼有100個12碼，大家乾脆去打籃球算了，簡直是荒謬。」這位克羅地亞前國腳說：「我認為巴西要取勝不用靠球證，在場上都是世界級球員，他們配得上一名世界級的球證。我理解費特的倒地，但球證竟看到整個過程卻照判12碼。」

克軍中堅哥魯卡指，西村的英語能力相當有限：「我從未在場上遇到不太會說英語的球證，他與我們交談時甚至用上一些日語詞句。」洛夫雲甚至抱怨：「倒不如直接將冠軍頒給巴西好了，我很懶，很想哭。」猶幸尼高華經歷打擊後未失去信心，認為已隊的努力值得讚賞，相信球隊仍能出線。

過去不乏錯判 被連尼加寸

外國媒體也爭相諷刺西村以及贏得驚險的巴西，英格蘭名宿兼足球評論連尼加嘲諷：「全場最佳該選尼馬還是球證，真難辦。」英國足球名記布朗更揚言要美國國家安全局檢查西村的銀行賬戶有否不妥。事實上，西村執法生涯亦不乏「烏龍」事件，2005年東亞盃中國對韓國一戰中曾驅逐3名中國球員離場，其中更將李瑋鋒的紅牌錯給郜林，而08年日本國內聯賽中又再將紅牌錯發。

巴西主帥史高拉利(大菲)則懶理外間聲音，表示12碼判決正確：「我差不多看了近10次重播，我認為這是正確判決，在場上就要服從球證決定。」他讚揚已隊能在劣勢中反勝，除感謝球迷支持外，更予梅開二度的尼馬高度表揚：「尼馬擁有非常出眾的質素，他背負壓力很大，不過在今仗成功克服了。」

■香港文匯報記者 郭正謙

球場內外

尼馬曬恩愛 網絡人氣爆燈



■布魯娜與尼馬的恩愛相。

揭幕戰當日正值巴西情人節，尼馬亦「識做」發布一張與模特兒女友布魯娜的甜蜜合照上社交網「曬」恩愛，更寫上愛的宣言。他梅開二度亦即成為twitter風雲人物，一夜間多了16.5萬人關注他，更助世盃首日錄得1,220萬條發文，比歐聯決賽多出逾五成。

有觀眾要石地當凳坐

巴西世盃問題一堆，舉行揭幕戰的聖保羅體育場仍未正式完工，有

球迷表示買了門票卻因座位尚未裝好，而要將石屎梯當膠凳坐。

卡卡帶同團入場撐同鄉



■卡卡到場支持巴西。

雖未能入選今屆世盃巴西隊，不過老將卡卡仍現身撐場支持祖國首場賽事，還帶同愛兒一起觀戰，全程顯得非常「肉緊」，到尼馬主射12碼一刻更情不自禁拿出手機拍下。

■記者 郭正謙、鄭國龍

奧斯卡蛻變 表現更勝尼馬



■奧斯卡入波，向太太和新生女兒示愛。

法新社

巴西寵兒尼馬梅開二度助球隊反勝，被外界塑造成「救世主」。然而綜觀全場另一年輕球星奧斯卡表現更是毫不遜色，論穩定發揮甚至比尼馬更佳。比起尼馬的「弱不禁風」，奧斯卡在車路士主帥摩連奴調教下已成為一位攻守兼備的大將。在今仗中不時看到這名面上稚氣未除的中場頻頻回防作硬朗攔截。巴西落後時亦是奧斯卡挺身而出，在中場力拚兩名對手妙傳尼馬射入，而在下半場陷入膠着時，又是奧斯卡的右路傳中準確送到費特腳下並博得12碼。完場前克軍狂攻一度令巴西風聲鶴唳，奧斯卡精彩演出，連過兩關快腳射入奠勝，這記妙射亦令人想起其前輩羅馬里奧及朗拿度。史高拉利賽後表示，外間曾有認為友賽表現一般的奧斯卡不應擔任正選，然而自己就從未懷疑過奧斯卡的能力。大菲的堅持在揭幕戰終獲回報。

■香港文匯報記者 郭正謙

馬些路歷史留「烏」名

巴西今仗創造了世盃歷史多項紀錄，馬些路早段自擺烏龍是今屆世盃首個入球，亦是世盃史上首個揭幕戰烏龍球，更是巴西於世盃史上首個烏龍球。這名巴西左閘11分鐘門前解圍時錯將奧歷的傳中踢入自家球門，皇馬球星解釋是心急累事：「當時我衝得太快，奧歷的傳中碰到謝拉域後改變方向，我想

用右腳解圍時已太遲，我左腳已將球撞入龍門。」

馬些路表示，這烏龍球未有影響他信心：「我當時知自己必須冷靜，不能喪失信心影響全隊發揮，慶幸在隊友幫助及球迷支持下我很快就振作起來，擺烏龍對我一點影響也沒有。」

■香港文匯報記者 郭正謙

克羅地亞雖敗不辱



■(左至右)奧歷、謝拉域、拿傑迪錫已對得起自己。

法新社

甩漏頻頻的前鋒侯克，相對上克軍的拿傑迪錫、高華錫、莫迪歷等中場及文迪蘇傑坐波監下頂上的愛華頓鋒將謝拉域，卻是踢出了雖敗不辱的一仗。

■香港文匯報記者 梁志達