

增強說話能力之四

有商有量 求同存異 達成共識

名師應試錦囊

預告：「增強說話能力之五」將於25/6(星期三)刊登。

逢星期三見報

筆者近期經常聽到兩句有趣的政府廣告句語，一為政務司司長林鄭月娥呼籲市民在2017普選行政長官方案上宜「有商有量」，又在另一廣告提醒商舖勿霸佔公眾用地，宜「讓路大家行」。這些都令筆者想到在文憑試口語溝通卷四的共識題型的處理。所謂共識，就是在共同基礎上開放的討論，理性分析，求同存異，取得共識。以下試從幾年的口語溝通卷共識題，分析考生的常見問題：

1. 東拉西扯，未能抓住處境對象的關鍵特質。例如：你認為下列哪一項發明對青年的生活影響最大？

社交網站 流動電話 八達通
在上題中，考生考慮不同選擇時，經常只會在「生活影響」上各執一詞，結果不但找不到共識，更成為「公說公有理」的一場無意義的討論，因為大家都忘記題目的背景對象，就是必須抓緊青年的特質，例如：心智未成熟、易受朋輩影響、時有反叛個性等，思考不同選擇的相關性。

自說自話累事 勿零交流

2. 急於求成，欠缺梳理。例如：仁愛中學學生會和家長教師會合辦

「模範學生選舉」。假設你們是評選委員，試擬訂3項評選準則，並達成共識。

考生一般會一下子想到很多不同原則，例如：孝順、有禮、勤奮、體諒等，亦熱烈地為不同準則附以理由解說和例子補充。其實，這刻大家需要用心聆聽彼此的選擇，梳理當中較多人認同的3種選擇，逐步收窄，互補長短，作出篩選，不可自說自話，欠缺交流；否則，最後只會陷入無法達成共識的困局。

貶人擲己 影響風度

3. 你死我亡，只有獨贏。例如：學校以「面對困難」為周會主題。你認為下列哪一類人最適合擔任講者，分享經驗？

精英運動員 政治領袖 更生人士
共識題旨在盼望考生透過理性的討論達成共識，並不要求他們猶如置身戰場你死我亡地擊敗對方。因此，考生在維護個人選擇的同時，亦不用過分貶抑他人的選擇，就如以上3種人士，分享面對困難的經驗各有好處，例如：精英運動員可把艱苦運動過程中所學的分享；政治領袖在施政和民意中取得平衡亦殊不簡



若被考問「社交網站、流動電話或八達通對青年的生活影響最大」時，你會如何選擇？ 資料圖片



單，當中亦有不少值得我們好好學習的地方；至於更生人士在錯誤中承擔改過，反思生命的經驗亦是年輕人必須的。故在支持個人所選的同時，勿把別人所選貶至一文不值，這不但影響個人討論的風度，亦予人強詞奪理偏激的印象。考生亦不應只談所選，其他不選的則隻字不提。筆者認為，即使考試，亦應投入處境，不忘享受討論的過程和樂趣，過去曾遇見不少表現優秀的考生，投入題目處境和對象，考慮周全，儀態大方真誠，亦不經意帶動全組熱烈討論一番，居功至偉，例如：對象為教會代表則處處從家長為子女着想和擔心出發；討論年宵策略不忘計算成本對象，也仔細考慮贈品和攤檔位置等。

思考題

試思考以下題目的關鍵點：現今年輕人，最應該具備哪一項核心價值？試討論並達成共識。 關愛 負責任 堅毅

思考點

·現今社會有何特質？ ·年輕人有何特質？ ·核心價值的目的和意義是甚麼？

梁玉怡老師 風采中學
作者簡介：風采中學中文老師，中國語文教科書作者，香港大學中國語言及文學學士，香港中文大學中國語言及文學碩士，開來喜歡寫作和烹飪。
學校簡介：風采中學(教育評議會主辦)由余風采五堂會贊助，坐落新界北區，於2002年創立，提倡「品學共融」，並以「風、度、文、采」為校訓，期以教育專業及創新精神，凝聚家長及社會力量，建立一所不斷求進的學校，培養新一代成為主動學習及具責任感的良好公民，充分發揮個人潛能，為社會和國家作出貢獻。學校亦期望通過教育研究及實踐探索，為香港的教育模式提供新經驗、新突破。

戒掉錯別字

星期三見報

1. 寥若晨星 VS 寥若晨星

解說：「辰」是日、月、星的統稱。「寥若晨星」意思是說，稀少得好象早晨天上的星星。 參考答案：寥若晨星(×) 寥若晨星(✓)

2. 親睇 VS 青睞

解說：「青」就是黑色。用黑眼珠看人，表示重視，用白眼珠看人，表示輕視，所以「青睞」就表示看重。 參考答案：親睇(×) 青睞(✓)

3. 清山綠水 VS 青山綠水

解說：「清」指純淨沒有污染，「青」指藍色或綠色的。「青山綠水」指山水碧綠。 參考答案：清山綠水(×) 青山綠水(✓)

資料提供：香港印書館 THE COMMERCIAL PRESS
書籍簡介：列舉典型例詞，對1,500個常用錯別字的漢字進行正誤辨別，可即時進行自我測試，舉一反三，啟發思考，減少出現錯誤的機會。

古文識趣

隔星期三見報

摸不着古人思維 文化差異也

考生面對文言文，除苦於不熟悉的字詞外，也不明白古人的思維模式。簡言之，文字古今差異未必是考生理解文章的阻礙，但古今文化差異足令考生摸不着頭腦。須知中國古代的學問，文史哲不分家，故一篇文章中，往往糅合歷史文學哲學元素，考生閱讀時便須同時代入人物的時代，同時運用多年習得的歷史文學哲學等知識協助理解文章。有見及此，考生閱讀時宜先處理以下兩項：

- 1. 了解文中描述的社會制度：須先辨識文章的時代，因每一時代有每一時代的歷史文化背景。例如，宋朝政局較動盪，及後南宋偏安等，都影響當時的社會價值觀，如文學主題、理學發展等。
2. 了解文中角色的身份地位：應考量角色的身份與社會地位，從而判決他們關心的問題及可能採取的立場，若角色為「君主」，賢明的話會憂國憂民，昏庸的話只會關心個人享樂。

- 題目1：根據文意，漢文帝面對陵墓為何會「慘淒悲懷」？ (4分)
題目2：張釋提出甚麼觀點使漢文帝稱善？ (4分)

答題指引

- 題目1
·漢文帝在監督自己陵墓的施工時，忽然「慘淒悲懷」，原因肯定跟陵墓有關。
·作為皇帝，為甚麼會因陵墓而傷感呢？原因可能有二，一是感人生苦短，二是擔心陵墓被盜。
·根據下文有關陵墓的防務的討論，便知答案為陵墓被盜。
題目2
·考生須明確指出張釋有關「盜墓問題」的觀點。
·張釋指出「使其中有可欲者」與「使其中無可欲者」的道理。
·張釋指出如果陵墓中沒有值得人偷的東西，便沒有人會偷，反之亦然。

參考答案

- 題目1
文帝面對陵墓，因擔心墓穴不穩當，遭人盜墓，使自己不得安寧。
題目2
張釋認為，假使陵墓如有引起別人欲望的東西，即使以南山封住，仍會被盜。故此，張釋主張「薄葬」，墓中沒有東西有價值，便沒有人會盜墓。

模擬試題

頃之，(張釋之)至中郎將。從行至霸陵，居北臨廂。是時慎夫人從，上指示慎夫人新豐道，曰：「此走邯鄲道也。」使慎夫人鼓瑟，上自倚瑟而歌，意慘淒悲懷，顧謂群臣曰：「嗟乎！以北山石為椁，用紆絮殮陳，繫漆其間，豈可動哉！」左右皆曰：「善。」釋之前進曰：「使其中有可欲者，雖錮南山猶有郤；使其中無可欲者，雖無石椁，又何戚焉！文帝稱善，其後拜釋之為廷尉。」 《史記·張釋之馮唐列傳》

注釋

- ①霸陵：漢文帝陵墓，古時皇帝生前即為自己築陵。
②居北臨廂：坐在霸陵上面的北邊遠望。廂：通「側」，旁邊。
③此走邯鄲道也：這就通往邯鄲的路啊！
④瑟：古代一種撥絃樂器，有25根弦。
⑤椁：套在棺材外的大棺材。
⑥斲：斬；切。陳：施加。
⑦紆：黏着。漆：塗漆。間：通「間」，間隙空隙。
⑧有可欲者：有能引起人貪慾的東西。這裡指多埋金玉等貴重物品。
⑨郤：通「隙」，裂縫。

謝旭博士

作者簡介：香港中文大學客席講師，教授中國文化與通識課程。考評局資深主考員與閱卷員、專欄作家。哲學博士、文學碩士。PROLOGUE教育總監、中國語文科與通識教育科名師。電郵：Dr.JukTse@gmail.com。



首輪發言次序 確定角色作用

尖子教路

逢星期三見報

今年，卷四說話能力增設一分鐘首輪發言，而發言次序會影響考生說話的內容。第一位發言者需要重申題目，必要時可就題目的重要字眼下定義，或帶領考生從某個方向思考題目。第二位、第三位及第四位發言者，都需要擔當回應的角色。考生不宜忽略前一位發言者的觀點，只論述個人準備好的內容。最後一位發言者應作總結，簡述多少人贊成和反對。但總結不應佔發言大部分時間，宜在30秒內完成。否則發言內容不能有所建立，欠缺個人意見和觀點。

拋太多觀點 易擾亂內容

首輪發言完成後，接下來的小組討論與以往無異。考生宜在平時多練習一分鐘發言，掌握自己在此指定

時間內大概能闡述多少觀點，以免在真正考試時未能在限定時間內完整地表達自己的意見。考生不宜在首輪發言便拋出太多觀點和例子，這樣易令說話內容混亂或流於表面。只要有一個粗略的回應、一個清晰的觀點、一些有條理的解釋便足夠。時間許可才舉出具體例子。

關文化思想 取高分關鍵

考官一般會在首輪發言時便對考生留下第一印象。既然試前已知發言位置，考生宜在準備時盡量背一背首輪發言的內容。到正式發言時便不用煩瑣，能自信地望著其他考生，作出眼神溝通。

要取高分，說話內容宜加入多些文化思想，並舉具體例子。例如「大學生在快餐店做基層員工是否大材小用」一題，考生便可聯想到「敬業樂業」精神、職業無分貴賤等。

劉穎珊 中文科5**狀元、中文大學中國語言及文學系二年級生

孔孟固尊之 毋須貶科

文化拾穗

隔星期三見報

中國人雖然聰明，文明也早；可是，科技卻落後於西方，究其內在原因，其中有以下兩點：第一，濫道德而輕思考。誠然，道德在人生極其重要，但道德氾濫會傷害智能，對科學發展尤其有害。譬如，揠苗助長的故事，傳統均認為那個揠苗者既愚且惰，不懂欲速則不達的道理。斯人不幸，倘若他生長在一個促進人思考的土壤上，他可能成了中國溫室種植之父呢！相反，牛頓有幸，倘若他生長在古代的中國，他問蘋果何以自高墜下？這個近乎白痴的問題，不給人詭笑才怪呢！只是，這種扼殺思考的嘲諷，會令一個民族的科學落後！許多小朋友會向父母訴說天氣熱，但大人常以「心靜自然涼」回應之。雖然，那具德有意義，但倘人人如此，則風扇、冷氣機等科技產品就不能產生。幸好近代，我們醒覺到思考的重要。但願我們在尊敬孔子、孟子之餘，也向寫《傷寒雜病論》的醫聖張仲景、發明渾天儀的張衡、計算出圓周率的祖沖之致敬，使他們的墓園不至荒涼。讓我們的文化情理並重。

四大發明「西移」進化

第二，重實用而輕理論。中國人多以四大發明為榮，但我們有否想過？這些傳往歐洲、作客他鄉的異鄉物，它們在西方定居後，就煥然一新起來。火藥製成了原子彈、雕版印刷成了影印機、指南針化為衛星導航、造紙術又隱然成了屏幕。何以中

西這兩塊土壤如此不同？原來，中國科技只講求實用，忽略科學理論。譬如指南針，中國人只發現其指極性之功能，卻沒有進一步去建構一個磁場理論，去解釋指極性的現象。西方人把地心想像為一塊大磁石，散發出像海浪般的磁場波；有了這理論，他們進一步發展了電磁場的應用；衛星導航、衛星轉播等應用技術由此產生。

專業道德可並駕齊驅

中國的傳統教育被道德的緊箍圈箍着，內容全是德育。缺乏數學與科學，就是有，也只是淺易實用的算術，像《九章算術》；至於科學，就更沒有涉獵了。反觀西方，希臘傳統的教育，喜歡求真、求智、求探究外在世界，是故出現了《幾何原本》、《動物學》、《植物學》等一類的書。這種分歧直接導致了中西文化的相異，一個走向科學，另一偏向道德。

傳統儒學貶低了科學的價值，把民間的百工技藝，視之為雕蟲小技、奇技淫巧，這是不妥的。是故，中國並不重視專業，只把醫生看作郎中、建築師當作工匠。其實，兩者並行不悖，只是以往儒者並不察覺而已。中國文化仍可重視德育，但毋須貶低科學，兩者相輔相成。高尚道德的人，須有一專業來服務社群；而專業人士，也應該懂「君子不器」（讀書人不論為工具）。為醫的叫儒醫，從商的叫儒商；從事任何行業，專業和道德要並駕齊驅，至終融為一體。

一般新儒學學者，如錢穆先生均以「中國傳統文化的道德精神，不與現代科學精神相違」，正是此意。



指南針(羅盤)是中國古代四大發明之一。 資料圖片

圖丁 作者簡介：現職中文教師，大學畢業之後，全程投入教育事業之中，一晃眼30多年。知命之後，回歸中國文化；躬耕校園一隅，推廣儒道，自得其樂。