■福田今年3月正式啟 動創建國家公共服務體

系示範區,提出打造

「十大文化功能區」

在第二批國家公共文化服務體系示範區名單 中,深圳市福田區成為廣東省唯一入選申報單 位。根據轄區特色,福田創新性提出「十大文化 功能區」概念,欲打造主題文化館功能區、圖書 館閱讀功能區、公園文化功能區、現代戲劇功能 區等多個輻射粤港的現代公共文化服務中心。

十年磨一劍,從2003年提出「一公里文化 圈」到如今的「十大文化功能區」,福田以104 個公共圖書館、7個區屬文化館、10個街道文化

站、88個社區文化活動室、50個文化廣場的成 果讓深圳人乃至生活在深圳的眾多港人沐浴在豐 富的文化生活中,未來通過「十大文化功能區」 他們還將享受到更多的文化福利。 ■香港文匯報記者 冉勇 李薇 て化功能區輻射



■首屆國際嘻哈文化節吸引了眾多深港年輕人參加

▶▲月的深圳驕陽似火,而福田中心區的各大文 **八** 化場館卻散發着清涼的文藝氣息。住在皇庭 廣場的香港人劉先生周末一般都會在深圳度過,最 中意的就是帶着家人去福田中心區逛書城或者聽音 樂。「高溫天氣,在涼爽舒適的環境裡欣賞和閱讀 是非常愜意的事情」劉先生說。若是不想走太遠的 話,就在附近的社區圖書館或者文化館,福田居民 也能尋覓到休閒時的文化棲息之地。

有關數據顯示,如今每年進出福田、皇崗口岸的 人流已超過8000萬人次,今年端午小長假四天就 迎送逾72萬人,在福田長期居住的香港人亦有數 萬人。交通的便利加快了深港兩地的文化融通,福 田正在建設的「十大文化功能區」除了為轄區居民 提供公共文化服務以外,往來深港人士、居住在福 田的港人也能共享福田的文化建設成果。

福田區文化環境得天獨厚,深圳音樂廳經常舉辦 高端音樂會,少年宮、福田文化館有香港、深圳的 優秀兒童劇演出……今年福田區文體局特別推出了 「讓市民走進音樂廳」文化惠民活動,並對在本區 上演的高雅文藝演出進行補貼,以30元起的低票 價售票。福田區文體局局長簡定雄表示,「十大文 化功能區」建成後,不單是深圳居民去香港觀賞低 票價高品質的文藝表演了,香港市民也可以到福田 來感受內地多元文化的精彩。簡定雄稱,將在外國 友人常住的東海社區、港人常住的口岸社區開展更 多適合他們的文化活動。

「文化惠民」作為讓市民享受經濟發展成果的重 要舉措,「十大文化功能區」則是對「文化惠民」 的完善和昇華。有關人士表示,福田「十大文化功 能區」將匯集具有深圳特色的創新文化精髓,成為 中西文化、移民文化的聚集區,與一水之隔的香港 城市文化相互輝映。

秉承中心區的文化使命 深圳文化福田表達

2013年11月,國家公共文化服務體系示範區(項 目)創建工作會議在上海舉行,作為廣東省唯一人 選申報單位,福田區代表深圳市順利通過評審,獲 得創建資格。

位於深圳市中心城區的福田區,不僅在經濟發展 與社會建設方面走在深圳前列,文化建設上更是有 着中心城區的使命與擔當。從2003年提出打造 「一公里文化圈」至今,福田在公共文化設施基礎 建設上的總投資超過20億元。建成了「小而精、

多而全、星羅棋佈、遍及社區|的公共文化設施體 系,公共文化設施面積達33.4萬平方米,實現區、 街道、社區三級公共文化設施無盲點均衡覆蓋。其 中,福田區文化館為國家一級館和廣東省特級館, 福田區圖書館為國家地市級一級館,10個街道文化 站中有8個廣東省特級站,另有2個全國特色文化 廣場和2個廣東省十佳文化廣場。

此前,福田已獲得「全國文化先進區」等多項殊 榮聲,以「一公里文化圈」為基礎的公共文化服務 體系發揮着惠民的實效。

十大文化功能區 引領深圳文化新方向

然而,福田區並不滿足於此,為探索更深層次的 公共文化服務體系建設,該區提出打造主題文化館 功能區、圖書館閱讀功能區、博物館功能區、文化 廣場功能區、公園文化功能區、現代戲劇功能區、 地鐵文化功能區、公共藝術功能區、數字文化功能 區、街道特色文化功能區十大文化功能區,深化公 共文化服務體制改革。

其中主題文化館功能區作為公共文化服務的核心 陣地承擔着區域文化引領高端的功能。該功能區計 劃打造戲劇、音樂、書畫、舞蹈、鋼琴、非遺、夢 工廠(青年)七大主題文化館,每個主題館打造一組 品牌活動、培育一批文藝團隊、開設一個藝術沙 龍、建設一所主題圖書館、組建一支文化義工隊 伍、配備一個劇場、一個展覽廳,以此推動文化精

另外,圖書館閱讀功能區將繼續拓展公共閱讀空 間,辦好「大家講壇」「讀者沙龍」等文化品牌活 動;文化廣場功能區將重點打造薈萃街頭藝術的市 民藝術廣場、凸顯國際文化的香蜜湖東海國際風情 廣場、展示非遺文化的下沙非遺廣場等特色文化廣 場;地鐵文化功能區將發揮福田地鐵樞紐人流量大 的優勢,開闢地鐵文化長廊,組織地鐵演藝活動, 舉辦地鐵美術展覽,設立地鐵圖書超市,推出地鐵 公益廣告;現代戲劇功能區則會發揮福田轄區專業 劇場和高端企業眾多的優勢,整合轄區劇場資源, 沿新洲路形成戲劇帶,打造戲劇高地。

辦年輕人喜愛的 現代高端文化活動

基礎公共文化設施建起來了,如何吸引更多深圳 人,甚至是隔岸的香港人前來參與,關鍵在於活動 是否精彩,內容是否豐富。記者採訪中獲悉,福田 根據轄區內白領人士多、香港人集中的特點,探索 開展了譬如深圳國際打擊樂文化節、首屆粤港澳校 園樂隊交流音樂會、中國(深圳)國際嘻哈文化節等 現代高端文化活動,每年活動舉辦都能吸引成千上 萬香港年輕人專門來深參加。

在日前結束的中國(深圳)國際嘻哈文化節中,台

灣說唱教父MC-Hot Dog、香港嘻哈教父MC仁、 內地新晉嘻哈社團頑童 M J116 等來自台灣、香 港、内地的眾多說唱歌手齊聚深圳福田,以精彩的 說唱、炫彩的街舞吸引了數萬深港年輕人參加。

深圳污福田区创建国家公共、文化服务体系示范区动员大会

來自香港的學生阿May表示,如此大型的嘻哈文 化活動在香港並不多,大多時候香港年輕人都是小 團體玩嘻哈,很難與內地、台灣的朋友進行面對面 交流。「在深圳福田舉辦的中國嘻哈頒獎典禮是國 内第一個專為玩 HipHop 的歌手、舞者設立的獎 項,每年都能集聚很多台灣、內地、香港重量級表 演者,我們喜歡玩 Hiphop 的人都會借這個機會互 相交流學習。」阿May認為,類似這樣的活動同時 也增進香港年輕人對內地文化了解。

借鑒香港經驗 實行文化場館國際化運營

除了流行文化,在傳統懷舊文化的開發福田也不 遺餘力,福田曾多次組團到香港文化管理機構和博 物館參觀學習,為福田十大文化功能區建設、讓文 化場館與國際化管理接軌汲取經驗。

據悉,福田區宣傳文體部門近期確定的幾項改革 項目,其中就包括引進香港專業管理營運人士擔任 福田文化場館館長,試行文化場館館長外聘制,借 此探索福田文化場館國際化、現代化營運管理機制 和模式。

對此,香港康文署助理署長吳志華在接受本報記 者採訪時表示,香港博物館吸引人的關鍵在於博物 館主題的多元化,內容更新快。「我們拒絕僵化的 陳列文物,香港的博物館主題內容更新很快,這讓 市民和遊客對博物館充滿新鮮感。」吳志華指出, 博物館的活動應盡量擺脫靜態,轉向動態發展,活 潑的學習環境才能吸引更多人前往參觀學習。」

此外,吳志華指香港博物館雖然各有不同的偏 重,但在營銷上卻十分重視相互呼應,甚至採取 「連袂營銷」的方式。多家主要博物館會聯動旅行 社推出香港博物館深度遊,讓參觀者從不同的角度 和層面了解香港,發掘個中趣味。而這些經驗都是 福田區在打造「博物館功能區」時可以借鑒的新型 模式。



■福田區經常有深圳、香港和内地的優秀兒童劇演

文化推廣應設主題活動

■文化館功能區音

樂主題館外景。

香港文化場館以主題活動吸引市民參與亦值得

福田借鑒。在香港,政府經常會主導公立、民營文 化機構舉辦各種主題活動。形式多樣的主題不僅給

市民了解社會歷史文化的機會,部分博物館更通過 「巧設條件」提供場所給父母與小孩增進感情。

以每年5月18日舉辦的香港國際博物館日為 例,借着這個特殊的節日,全港42家公立、民營 博物館會舉辦與自家展示物品切合的主題活動。此 時,政府會向市民、遊客免費派送「導遊圖」,根 據指示,市民、遊客可到自己感興趣的博物館參 觀,並參加他們為期2天的主題活動。

在今年剛剛過去的活動中,香港稻香飲食文化 博物館就舉辦了「糯米糍製作」活動,圍繞飲食的 主題,該博物館要求參加者以家庭為單位報名,由 爸爸媽媽帶上小朋友一起學習飲食文化並製作糯米 糍。「通過這樣的形式,小朋友會更了解飲食文 化,同時也達到親子樂效果。而他們在Facebook、微信上展示自己製作的糯米糍,無形中也 起到宣傳博物館的效果。」該博物館館長司徒文婕 告訴記者,稻香飲食文化博物館在東莞也設有分 館,當地學校、旅行社會定期帶學生、遊客前往觀 看,「如果福田區政府有合作意象,我們博物館也 十分樂意合作,這有利於促進兩地文化交流。」



■福田文化館每個主題館都有一個展覽廳,此為 非遺主題館展廳效果圖

福田區打造十大文化功能區令市民拍 手叫好,不少市民也提出了一些看法。 深港僅一河之隔,但在公共文化服務上 卻有一定差距。以深圳的科學館為例, 建築風格老舊且充斥培訓機構。反觀香 港的科學館,地下層有聲學、力學、生 命園、鏡子世界;一樓有磁電廊、科訊 廊;二樓有家俱科技、交通、食品科 學;三樓還有一個兒童天地。除了日常 展覽,香港科學館還會定期舉辦科學專 題展覽,向大眾提供各種科學推廣及科 普教育活動。

「我們也不願意捨近求遠,但在深圳 我真不知道怎麽向孩子普及科學知識。 到了香港科學館那些科學互動展品不僅 孩子喜歡,我們大人也受益!」一位姓 丁的福田市民說, 「香港的中央圖書 館有兒童讀物、有嬰兒遊樂場、有親子 互動遊戲、有兒童專題講座,我們沒有 香港身份證去辦理借書手續也不需要一 分錢押金 | 。

服

體

忘

福

利

事實上,香港為兒童提供的公共文化 設施,絕不僅限於科學館或者各類圖書 館。香港遊樂場協會相關負責人溫文才 指,香港政府在每個社區都會建設免費 的兒童遊樂場、球場等康樂設施。康文 署的網站就詳細羅列有684個兒童遊樂 場情況,包括基本設施、圖片,前往途 徑以及查詢電話等。

從數據上看,深圳的公共文化設施建 設不比香港少,但專門為兒童服務的相 對較少。深圳市人大常委會內司委委員 吳立民指,深圳的兒童公共活動場所充 斥各種培訓機構,一方面削減公共活動 場所的公益性質,另一方面給孩子和家 長造成了「錯覺」,公共場所的作用從 娛樂性轉變為培訓性。吳立民表示, 福田應加大對青少年、兒童公益活動場 地的建設及投入,為孩子的成長建立更 為廣闊的天地。

他山之石: 香港「場地夥伴計劃」

香港每年的藝術活動豐富多彩,且票價都比較 便宜。究其原因,是香港康文署2009年起在其管 理的演藝場地推行「場地夥伴計劃」,讓演藝場地 與演藝團體、機構建立夥伴關係,從而提升場地及 夥伴團體的藝術形象和特色,擴大觀眾層面。作為 場地夥伴的演藝團體可獲優先訂租場地設施、免費 工作間、額外宣傳安排和籌辦活動的部分節目費用 和製作、職員及行政開支的費用。而這一部分費用 均來自於政府、財團和社會慈善機構的補貼和支 持,從而也降低了票價,讓市民受惠



文 館 主題館