

■戲中扮演視障人士的杏兒參加馬拉松，陳豪則負責拿毛巾領跑。



杏兒陳豪 搏命

新劇向視障人士提供正能量

高溫下拍跑馬拉松



■在大熱天時下，新劇《陪着你走》於啟德郵輪碼頭拍外景。



香港文匯報訊（記者 植毅儀）近日香港天氣十分酷熱，為無線拍攝陳耀全監製的新劇《陪着你走》的視帝及視后胡杏兒同陳豪在超過30度高溫下於啟德郵輪碼頭下拍外景，而且是拍攝跑馬拉松戲份，認真辛苦。初次演視障人士，杏兒坦言得着甚大，自己也是第一次接觸視障人士，香港看似文明的社會，但有很多地方也不歡迎導盲犬。為了帶出正能量，杏兒也成為香港導盲犬服務中心大使，令多人知道導盲犬真的幫到視障人士。

當日拍攝杏兒參加馬拉松的戲份，陳豪負責拿着毛巾領跑。記者只是穿上短衫短褲都已汗流浹背，更何況2位主角需穿上長衫長褲去跑馬拉松，及熱又焗又要跑，真「搏命」，也替他們辛苦。不用理位時，劇組有人持遮待候兩位男女主角，杏兒及陳豪也不停飲水及用毛巾包住冰，放上頭頂同包住條頸，慎防中暑。

擔任導盲犬服務中心大使
杏兒接受訪問時表示首次演全視障人士，自己本身有深度近視，拍的時候刻意拿掉隱形眼鏡，力求更投入角色。她說：「今次角色挑戰大，為捕捉失明人士的感受，曾經去『黑暗中對話』展館感受過，在全黑的環境，不用眼睛感受這個世界。因此也認識了不少視障人士，大家也做了朋友。處身其中，你會發現其實不是太多資源去幫他們。」

他們有好多人努力、積極面對人生，融入社會。」
劇中杏兒要應付角色不少內心戲之餘，還首次與導盲犬一起演戲，今次無線特別安排兩隻狗拍攝。杏兒大讚2隻狗懂人性，十分乖巧令拍攝順利。對於香港曾有商場及餐廳不准導盲犬進入，杏兒感慨道：「香港看似是一個文明開放的社會，但好多地方不歡迎導盲犬進入，拍這個劇自己體會好多。所以香港導盲犬服務中心也找了我做他們的大使，希望幫個會帶多些正能量，令多人知道導盲犬真的幫到視障人士。」

陳豪視享天倫為最大節目
至於做領跑員的陳豪坦言今次嘗試很新鮮，因為領跑員和視障人士跑馬拉松，需要好好的默契。陳豪說：「做領跑員是個新鮮的工作，因為除了自己本身去跑外，你是

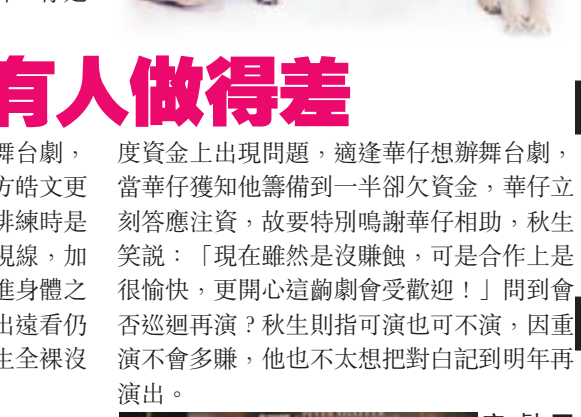


■劇組有人持遮為兩位主角擋曬，慎防中暑。

要帶着視障人士去跑。我覺得除咗幫人外，自己的體能也有很大的需求，因為你要叻過個視障人士，你才可做領跑員，互相的信任更大。」

來緊父親節，將是陳豪和兒子小Aiden過的首個父親節，據知半歲大的小巨B十分精靈。問到陳豪當日怎去慶祝，他說：「暫時未知是否要工作，但自己唔識慶祝咩日子。我只知道如果不用開工，一家大細共享天倫，已經是我最大的節目，這是我最大enjoy和他們一起的一刻。」

杏兒盼令多人知道導盲犬真的幫到視障人士。



■一眾演員慶祝舞台劇《EQUUS馬》順利完成。

軒仔舞台劇演滿分 秋生直批有人做得差

香港文匯報訊（記者 李慶全）黃秋生、張敬軒與方皓文傾力演出之百老匯經典舞台劇《EQUUS馬》，一連21場於前晚閉幕，來捧場的嘉賓有容祖兒及倫永亮等，在完場謝幕時祖兒跟觀眾都起立鼓掌以示支持。一眾演員於完場後舉行祝捷會開香檳慶祝，不過軒仔卻未因獲秋生讚賞而滿意表現，他只評自己得60分，主要是劇本很深，有些角色和戲份尚未做出來給觀眾欣賞。軒仔又強調在未曾向秋生拜師學藝前，他只上過20小時的戲劇課，這算是越級挑戰，亦因此經常緊張得失眠，不過對投資者之一的劉德華總算有些交待。至於會否再演下去？軒仔都有這想法，因為歌手中間可演出舞台劇會有一定幫助，但仍得看公司的

期，主要是這次花了半年時間來演舞台劇，公司已經略有微言。若重演會否與方皓文更大膽全裸上陣？軒仔笑說：「其實排練時是有試過的，只是不想給視熱戲搶過視線，加上又收藏不到咪高鋒，除非將之收進身體之內才可以，所以今次以穿肉色衫演出遠看仍似全裸。」他本身是不介意，因男生全裸沒所謂，女生倒可能會作些考慮。
秋生謝華仔注資助辦劇
秋生依然如初大讚軒仔表現值100分，軒仔不滿自己演出都是謙虛罷了，秋生又給予信心指軒仔只是未見過有人做得有幾差，其水平沒有10年經驗也未必做得到，且是進步得快。秋生坦言這次舞台劇籌備期間一

度資金上出現問題，適逢華仔想辦舞台劇，當華仔獲知他籌備到一半卻欠資金，華仔立刻答應注資，故要特別鳴謝華仔相助，秋生笑說：「現在雖然是沒賺蝕，可是合作上是很愉快，更開心這齣劇會受歡迎！」問到會否巡迴再演？秋生則指可演也可不演，因重演不會多賺，他也不大想把對白記到明年再演出。

度資金上出現問題，適逢華仔想辦舞台劇，當華仔獲知他籌備到一半卻欠資金，華仔立刻答應注資，故要特別鳴謝華仔相助，秋生笑說：「現在雖然是沒賺蝕，可是合作上是很愉快，更開心這齣劇會受歡迎！」問到會否巡迴再演？秋生則指可演也可不演，因重演不會多賺，他也不大想把對白記到明年再演出。

楊冪父母探外孫

香港文匯報訊 楊冪前日為劉愷威誕下女兒「小糯米」，初為人母的楊冪昨日在微薄興奮上載他們一家三口大手牽小手的溫馨照，並留言：「歡迎你，糯米米！」劉愷威都附和回應說：「就這樣永遠粘着爸爸媽媽吧！」

昨日下午，楊冪父母到醫院探望楊冪及外孫女。記者問他外孫女似劉愷威還是楊冪？外孫改好了名未？楊冪都一律沒有回應，只肯透露楊冪及外孫女均健康，預計本月5號才出院。

至傍晚6時，楊冪父母偕劉丹及劉愷威姊妹齊齊離開醫院，劉丹就自曝：「我仲未到孫女，但地個個抱晒，可能我嚟遲啫！」

楊冪父母
劉愷威與楊冪跟女兒大手牽小手。
網上圖片

梁洛施自稱瘋狂媽咪

香港文匯報訊（記者 李慶全）梁洛施(Isabella)與詹瑞文(詹Sir)合演的舞台劇《快樂勿語》現正公演中，由於外間反應熱烈，特別於昨晚演出前安排傳媒到舞台前探班，二人並一起公布會於明年聖誕節演出一個全新兒童音樂劇，將會是香港最大型的一次演出，屆時會邀請一班弱勢社群到來欣賞，故也希望能找到多一些的贊助來支持。

兒童音樂劇自然聯想到Isabella的兒子也適合演出？Isabella笑說：「這要看他們的興趣，其實他們年紀尚小，未看出他們有哪方面的興趣。」不過她帶笑指自己是位瘋狂媽咪，會在兒子面前唱歌和跳舞，他們有時都會跟着擺動身體起舞。

Isabella兩年前的左腳傷患復發，令演出時出現痛楚，她也只好將患處包紮着才演出。詹Sir則表示今日會找醫生為她做針灸，希望能令她全身肌肉都放鬆，再投入演出。Isabella表示本月8日演出完尾場之後，便會飛返加拿大休息，故昨晚完騷後她拉大隊去吃火鍋預早慶功開心一下。

梁洛施與詹瑞文

紐約亞洲電影節擺獎 君如成亞洲女星第一人

香港文匯報訊 吳君如本月底將赴美接受第十三屆美國紐約亞洲電影節組委會和紐約林肯中心電影協會(NYAFF)所頒發的亞洲之星獎，成為首位獲頒此獎項的亞洲女演員。電影節組委會讚揚吳君如是香港的「喜劇皇后」，而她主演的電影《金雞》、《洪興十三妹》也被選為本屆影展中放映的影片。

君如坦言能夠成為首位獲頒亞洲之星獎的亞洲女演員，感到十分榮幸，最開心是香港電影在海外也得到大家的支持。她並有所感觸的說：「向來演喜劇都不是容易的事，往往在一些電影頒獎禮中，喜劇通常都會落空，但今次大會以『喜劇皇后』來讚揚自己，這讚美對

自己有着重大意義。因為自己的作品，無分國界，讓觀眾感受歡樂，所以未來的日子，我會繼續創作一些讓人家感到開心的作品。」屆時她將親自到場接受殊榮，而陳可辛和因因亦會同行分享這份喜悅。

本屆電影節有來自中國、澳洲、日本、韓國等60多部影片參展，其中華語片近30部，而導演麥兆輝和莊文強執導的《竊聽風雲3》更被選為開幕電影。資深演員王羽並獲頒終身成就獎。

電影節組委會讚揚君如是「喜劇皇后」。

莫理斯推動3D 高端特技 提升華語片製作水平

香港文匯報訊 莫文蔚兄長莫理斯是3D科技多方面應用的推動者，目標是把荷里活高端影視特效技術，逐漸引進到中文電影業，提升華語片的製作水平。

幾年前，莫理斯便與五屆特效獎奧斯卡得主Richard Taylor合作，希望把其創辦的新西蘭WETA特效公司在《魔戒三部曲》、《猩球崛起》等電影研發的3D技術，逐步引進到中國。莫理斯認為，雖然中國內地市場票房強勁，但仍無法負擔高端特效效果製作，需要全世界市場電影票房才能支撐。中國內地電影票房收益升得很快，但真正賺到錢的製片商，都崇尚韓國等地先進科技，不屑在內地搞特效製作，所以內地有必要提升本地

的特效技術。

他已踏出的第一步，是把對方原創電腦卡通兒童電視劇《WotWots》(中譯《太空娃娃》)成功帶到內地市場。目前莫理斯亦正與內地合作夥伴發展一系列可用智慧手機下載的擴張實景app，之後，計劃把更多的高端3D技術透過影視專案及新媒體帶給大家。

莫理斯指出，3D技術並非只能應用於虛擬世界裡面，這種科技已漸漸成熟，已開始為傳統的生產和銷售模式帶來突破性發展，從休閒娛樂為主的應用上，伸展到我們生活的每一個部分。

莫理斯與媽媽

何傲芝戀有米男星? 傲兒代姊否認

香港文匯報訊（記者 李思穎、李慶全）何傲兒、張名雅、馬賽等七位世界盃大使昨日到沙田城門河，出席《2014年無綫盃中龍混合邀請賽》，參與龍舟賽事男藝人楊明、王後榮，而張名雅則充當鼓手，何傲兒和馬賽負責敲鑼隊，結果在七隊中，無綫「尾二」收場，果真是志在參與。

說到其胞姐何傲芝已有新歡，對象是有米無錢男藝人張明偉，傲兒代姊否認結新歡之說：「我和姐姐看到報道後，都覺得娛樂性很豐富，其實當日我只是遲到，若然他們拍拖的話，也不會當街當巷給影到。」傲兒透露姐姐現很享受自己生活，也有追求者，但對這方面不太心急，可以慢慢揀選，每個女生都會有可以考慮的選擇。

《大埔區龍舟競賽2014》則於大埔海濱公園舉行，亞視今年全程直播賽事，而亞視執行董事葉家寶率領歷屆亞

姐包括顏子菲、筱靖及鄭伊娜等負責擔任頒獎嘉賓。筱靖已經四度參加龍舟比賽，不過今年只做頒獎嘉賓。談及她於亞視台慶慶晚，在服裝間更衣時發現身懷的6千元現金不翼而飛，她指這筆是母親給予的利是錢，而她沒去報案轉交亞視處理，可惜至今也沒有好消息。問有否嫌疑人物？她表示沒懷疑任何人，也只能相信公司，以後出席活動也只好將手袋交予工作人員看管，因其經濟能力未必請得起保母跟身，她苦笑指現見過鬼已怕黑，更聽同事講這非第一次，故自己會少帶大量金錢在身。

馬賽、何傲兒、張名雅與蔡思貝自拍。

側田澄清桃色新聞

香港文匯報訊 側田近日遭桃色新聞纏身，被爆一拖二返私室，與女子的親密照曝光，昨日他就此事在微薄作出回應：「對於成為娛樂新聞主角嘅我，必須為我嘅家人，朋友同歌迷作出交代：

第一，我已單身好耐，有特別交代，係因為我講唔啱，唔識表達自己，唔想無端端就畀自己講分咗手。我只向屋企同經理人公司交代。

第二，事件發生係大半年前，當時我係香港未有固定住所，經理人公司為我租咗個Apartment，係我半個屋企，我唔能夠相信係自己屋企嘅聚會相，竟然大半年後嘅報紙出現？嗰種被出賣嘅感受好難受！另外，我必須要為相中嘅女仔澄清，佢地係我朋友，唔係乜嘢『小姐』。

我知道任何人睇到今次新聞都會覺得：『嘩，呢個側田搞乜鬼？』令愛錫我嘅人擔心，我個心更難受！呢件事令我明白，原來我仲有好多地方做得未夠好，我已經喺度學習做得更加好，所以我會為自己咗嘅責任及面對！目前，我會繼續努力作曲，做歌，工作，留守香港，繼續做我嘅單身寡佬！」