



香港文匯報訊(記者鄭伊莎)年輕學子要認識祖國,親身踏足內地考察及體驗,是全面及更深入地了解國情的最佳方法。由香港《文匯報》及未來之星同學會主辦、中國傳媒大學承辦的「2014未來之星—香港傳媒專業大學生國情課程班」,本周日舉行出發授旗禮。近100名香港大專學生將於本月8日出發前往北京,進行為期8天的傳媒交流和國情培訓。一班「未來之星」整裝待發,準備走進北京重點傳媒機構、大學、國家級部門、解放軍軍營等,從多角度了解國家發展。

「未來之星」赴京授旗 多角度學傳媒國情

蔡冠深林光如方玉信李薊貽謝凌潔貞王樹成等主禮

來自香港多所大專院校約100名學生,在剛過去的周日齊集香港《文匯報》禮堂,出席「2014未來之星—香港傳媒專業大學生國情課程班」活動出發禮暨簡介會。大會邀得全國政協教科文衛體副主任,新華集團主席兼未來之星基金會榮譽主席蔡冠深,全國政協委員林光如,解放軍駐香港部隊海軍參謀長方玉信大校,中聯辦青年工作部副部長李薊貽,教育部常任秘書長謝凌潔貞,信和集團中國業務總經理黃若虹,旭日集團行政總監藍樹森,九龍倉集團社會事務經理林家誼等主禮。香港《文匯報》社長王樹成,香港《文匯報》董事總經理兼未來之星同學會主席歐陽曉晴等均有出席,陣容鼎盛。

參訪國務院新聞辦軍營

未來之星國情班學生在訪京期間,將獲安排到中國傳媒大學上課,內容涵蓋國家政治制度、兩地司法制度比較及內地傳媒改革開放等,並會到中國國際廣播電台、新浪等媒體機構參訪,實地了解內地傳媒運作。學生亦會參訪外交部、國務院新聞辦及解放軍軍營等,及與當地大專生交流,行程充實豐富。

歐陽曉晴籲青年歸零學習

歐陽曉晴在出發禮上致辭時指,未來之星國情班是一個立意高遠的青年活動,相信將為同學帶來一趟不平凡的經歷。他認為同學在旅程中,應勇於將熟悉的東西放下,從零開始學習更多,「人在青年時,最關鍵的是能夠在適應千變萬化的環境時打磨好自己,才有可能在未來攀得更高。」

歐陽曉晴又引用美國作家傑克·凱魯亞克「我還年輕,我渴望上路」的一席話,鼓勵在場的大專學生。他寄語一眾未來之星,每天應滿懷希望,抱著隨時啟程的心態迎接第二天曙光的到來,朝夢想出發及奮鬥,避免因為年少時的迷茫,耽誤了青春年華。

中大生:親身體驗促交流

即將參與國情班的樹仁大學新聞與傳播學二年級生鄭梓茵表示,希望透過是次活動深入認識內地社會現況、政制與經濟發展。立志成為記者的鄭梓茵認為,活動對其專業發展大有幫助,既可了解內地媒體的工作狀況,更可與北京當地的傳媒人交流學習,相信有助她日後到內地採訪。

新學年將升讀中文大學人類學三年級的莫明嘉則指,自己在香港土生土長,從未踏足內地,對於活動將帶領他衝出香港、認識內地,坦言:「好興奮!期待快點出發!」他認為,香港年輕學子要全面認識祖國,包括文化、歷史、社會等領域,便須親身到內地體驗及摸索,與當地大專生交流,以促進兩地交流。

嶺大生:經歷助將來教學

嶺南大學文學院一年級生吳嘉琪表示,對內地的認識主要來自書本與媒體的報道,一直渴望到訪首都北京,「非常期待到外交部、國務院新聞辦等國家級部門參觀,與新聞發言人交談,這些機會很難得。」立志成為中文教師的她希望是次經歷,可深化對內地社會及媒體運作的認識,他日可助學生了解國家發展。



約100名香港大專學生將參與「2014未來之星—香港傳媒專業大學生國情課程班」,進行為期8天的傳媒交流和國情培訓。大會本周日舉行出發授旗禮。潘達文攝



中大生莫明嘉期待出發到北京。潘達文攝



樹仁生鄭梓茵望了解內地媒體。潘達文攝



嶺南生吳嘉琪指活動增對祖國認識。潘達文攝



王樹成(右)歡迎蔡冠深出席「2014未來之星—香港傳媒專業大學生國情課程班」出發禮。香港文匯報記者潘達文攝

「未來之星」訪京行程

日期	主要活動
6月8日(日)	抵達北京,參加歡迎晚宴
6月9日(一)	舉行開班儀式;到中國傳媒大學上課,課程分別為「國家基本政治制度」及「香港基本法與『一國兩制』」;與當地大專生交流
6月10日(二)	「內地媒體發展與改革及與香港傳媒異同」課程;到訪國務院新聞辦,與新聞發布人員座談交流;參觀中國傳媒大學校園及節目製作、教學設施;「內地改革開放及社會問題」課程
6月11日(三)	參觀潭柘寺、戒台寺、琉璃工作坊;「北京的歷史及風俗」講座
6月12日(四)	參觀中國國際廣播電台、新浪及騰訊公司;訪問外交部,與新聞發言人交流
6月13日(五)	到訪解放軍軍營,觀看軍事表演;遊覽長城、王府井大街
6月14日(六)	參觀茶文化節;進行結業儀式及歡送晚宴
6月15日(日)	到天安門廣場觀看升旗儀式;參觀故宮;從北京返港

資料來源:「2014未來之星—香港傳媒專業大學生國情課程班」組委會
製表:香港文匯報記者鄭伊莎

蔡冠深寄語珍惜交流機會

香港文匯報訊(記者鄭伊莎)大專學生作為未來社會棟樑,更應全面加深對國情的了解。全國政協教科文衛體副主任及未來之星基金會榮譽主席蔡冠深表示,「讀萬卷書不如行萬里路。」

他寄語一眾「未來之星」在訪京旅程中,深入認識內地的經濟與政制發展,並珍惜與內地大專生交流及聯繫的機會,互相學習、取長補短。

「讀萬卷書不如行萬里路」

蔡冠深周日出席「2014未來之星—香港傳媒專業大學生國情課程班」的出發典禮後指,「讀萬卷書不如行萬里路。」內地發展一日千里,相信年輕人親身到訪內地、體驗所獲的得着,會比從書本所學更多。他認為是次活動是加強港生深入認識祖國的經濟、政制等發展的重要契機,相信同學

可藉此增廣見聞,增加民族認同感。在8日的訪京行程中,一眾未來之星將到訪國家級部門,他舉例指同學可參觀外交部,與外交部新聞發言人交談,了解有關部門的實際工作狀況、各官員背後的故事等,「這些面對面的接觸,不再局限於電視熒幕上的官方形象,是很難得的。」

他又認為不少港生的思維活潑、具國際視野,充分展示本港的優勢,勉勵同學可透過活動,加強與內地大學生的聯繫、交流,了解內地的最新發展,讓兩地學生互相學習、取長補短。

港生揚威「畫壇奧林匹克」

香港文匯報訊(記者馮晉研)本港多名兒童及青少年畫家揚威近日舉行的「第三十三屆國際青少年蒙馬特現場繪畫比賽」,共奪得13項獎項,包括「全球最佳青少年畫家獎」、「全球國際總冠軍」、「每日最佳畫作獎」和「全球十大青少年畫家」,為港隊歷屆最多。

15歲港女生獨攬三獎

其中現年15歲的女生趙汶欣,更一次過奪得三個獎項,包括成為賽事最高榮譽的「全球最佳青少年畫家獎」最年輕得獎者。其餘有份獲獎的香港代表隊成員包括莫凱婷(13歲)、張宇軒(13歲)、張晞晴(13歲)、曾子恩(18歲)、羅以琳(15歲)、林雪怡(17歲)、張耀升(18歲)、黃灝彥(15歲)、林可昕(15歲)、歐珀肇(15歲)、林綽詩(15歲)、林駿穎(15歲)及關卓恩(17歲)。

另外,年僅8歲、破格獲大會邀請出席的香港畫壇神童劉見之則獲頒「波希米爾進步獎」,以表揚其藝術才華。

被喻為「畫壇奧林匹克」的國際青少年蒙馬特現場繪畫比賽是馬其頓文化、教育及外交事務部,以及馬其頓國立兒童藝術館主辦,迄今已有33年歷史,每年吸引全球30多個國家及地區的兒童及青少年參賽。入圍的參賽者須即場以被列為世界文化遺產古城作畫,由評委選出得獎作品。



港隊代表獲「全球隊際總冠軍」。受訪者供圖

赴英讀音樂治療 買當頭起發展佳

筆者收到讀者Berry的查詢,說他本身有音樂底子,希望將來從事音樂治療方面的工作,想知道英國有哪些大學開辦音樂治療課程。雖然音樂治療在香港算是新興的行業,但前景理想,越來越多有心理壓力和情緒問題的成年人,或專注力有問題的小孩子,都要尋求專業音樂治療師的協助,以抒發情緒和改善社交能力。

若查看香港音樂治療協會(Hong Kong Music Therapy Association)的香港專業音樂治療師名冊,可見名冊內列有22名在港執業的註冊音樂治療師。

師名字(筆者注:資料來自香港音樂治療協會網站: http://musictherapyhk.org/Member_directory.htm),他們均畢業於澳洲、英國和美國等大學的碩士學位,並獲得當地的專業註冊,成為可執業的註冊音樂治療師(Registered Music Therapist)。

4課程適合港生報讀

英國是修讀音樂治療碩士課程的熱門國家之一,根據英國音樂治療協會(British Association for Music Therapy)的資料顯示(<http://www.bamt.org/training-in-music-therapy.html>),目前獲得英國音樂治療協會認證的專業音樂治療碩士課程共有7個,而其中4個課程適合海外學生報讀(見表):

專上學院名稱	修讀時間	課程名稱
Anglia Ruskin University	2年	MA in Music Therapy
Guildhall School of Music and Drama	2年	MA in Music Therapy
Queen Margaret University Edinburgh	2年	MSc in Music Therapy (Nordoff Robbins)
Roehampton University, London	2年	MA in Music Therapy

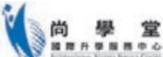
課程獲英專業認可

以Anglia Ruskin University為例,其音樂治療碩士學位課程(MA in Music Therapy)為期2年,每年學費約需10,500英鎊。該課程獲得英國Health and Care Professions Council及British Association for Music Therapy的認可,修畢課程的學生將可註冊成為專業音樂治療師。

申請入讀該課程的人士需持有成績優異/二級甲等榮譽學位,需主修音樂或同等學歷,而持有非音樂學位的申請人,亦需擁有高水準的音樂修養,英語要求為IELTS 7,申請人更需遞交全面的音樂資歷證明和2份推薦信,並需參加入學面試。

至於課程編排方面,學生於課程的第一年需每周上課2天及進行2天的臨床實習;到了課程的第二年,學生則每周上課1天以及進行最少1天的工作實習,並需要準備個人論文或習作項目。

尚學堂(Ada Tam)
(標題和小題為編者所加)



「收拾」:整理修理到消滅

普通話聊天室

這期,筆者將和大家介紹「收拾」一詞,在普通話與廣東話中是如何傳意? 佈置、整理

「收拾」最常用的就是「佈置、整理」的意思,例如「下星期去旅行,我先收拾一下行李。」、「等會兒家裏來客人,你趕緊把屋子收拾一下。」等等。

整頓、整治
多指與江山社稷,時局大事有關,或因某高官辦事不力,被迫辭職,繼任人就要出來「收拾殘局」。「殘局」也可以叫作「爛攤子」,比如「我的前任不負責任,留下一個爛攤子,真不好收拾。」

懲治、懲罰
往往帶有恐嚇對方的意味。比如,小孩兒不肯做功課,當媽媽的就可以說「看爸爸回來怎麼收拾你。」

消滅、殺死
這個意義戰爭時期用得最多,例如「我們把敵人全都收拾了。」這個詞常帶有蔑視的感情色彩,多用於我方消滅敵方,正義消滅非正義,不能反過來用。

收斂、消除、收攤、收攏
比如說「他收起臉上的笑容,開始講話。」「大家仍然信任你,收拾人心還來得及。」另外,北方話裡的「收拾」也可以用來表示「宰殺、烹調」,如「你們先喝點酒,我到廚房去收拾魚。」

資料提供:一環教育
<http://www.globalfirst.edu.hk>
(標題和小題為編者所加)

