

翠袖乾坤

文潔華
跟廖應生教授談香港非物質文化遺產的創造。

文化的遺產與創造

廖教授指今日香港擁有六個國家級非物質文化遺產項目，包括香港粵劇、涼茶、「長洲太平清醮」、「大澳端午龍舟游涌」、「香港潮人盂蘭勝會」及「大坑舞火龍」等。此等聯同七百多項學術研究、並在本地社群生活及發展中跟環境進行互動並繼續創造者。

古今談

范舉
日本正在試驗時速為五百公里低溫超導磁懸浮列車，中國後來居上，瞄準了未來時速可達到一千八百英里(約每小時二千九百公里)的快溫超導磁懸浮列車。

中國向高溫超導磁懸浮列車進軍

在理想狀態下，這種「超高速真空管道高溫超導磁懸浮車」在低壓管道中最終能實現時速大於一千公里的行駛，並且能降低、也沒有雜訊污染。他說：「一些地鐵系統，尤其是瑞士的地鐵系統已提議使用真空管列車。」

雙城記

何冀平
日本有寶塚歌舞團，杭州有小白花越劇團。今年是寶塚劇團成立一百周年，小白花成立三十年。

夢中男人

寶塚是第一一個將西洋歌劇引入日本的劇團，二十世紀初，寶塚劇團誕生時，在日本的娛樂界佔主導地位的是日本傳統表演藝術，歌舞伎和能樂。

雙城記

何冀平
他們最大的共同點是表演者都是女性。寶塚把女孩子訓練成「行如風聲如鐘」的武士，走路、吃飯、睡覺等等都要像男人一樣。

雙城記

《紅樓夢》讓多少人愛上越劇，終生不渝。想起杭州參加小白花三十年慶典，沒看到小白花為慶生排的新戲《二泉映月》。

購物在台灣

赴台灣旅遊最深的印象，就是洶湧的購物流。頭天遊完南投風景區吃過午飯，一行人即被引入餐廳樓下展示室。幾位穿少數民族服裝的銷售員開始推銷靈芝茶，一通推銷之後，團友卻全都起身走人。

產、煤礦、電力等行業的民、國企老闆以及家屬。暴富者錢來得容易，花也容易。基本推銷啥買啥。幾千元台幣一盒的茶葉，十幾萬元台幣一個的首飾，眼都不眨就刷卡買單。

的市場資源。即使台灣每天只允許5000名大陸旅遊者入境，從台灣故宮博物院到阿里山的所有景點也已經人滿為患，擁擠程度絕不亞於大陸黃金周名勝景點的「壯觀」。



大陸遊客選購台灣特產。資料圖片

百家廊

陳曉風

美好的《女人俱樂部》

《女》劇的年輕版背景年代是上世紀八十年代，那是一個最好觀的年代，因為它是香港最美好的年代，最流行文化最盛的年代。

演藝影

小蝶
這個星期，電視劇《女人俱樂部》已播映至結局篇。我不清楚此劇的收視和口碑，但卻覺得它頗多值得談的地方。

高鐵路不對辦？

由於大家憧憬乘坐的是高鐵路快速列車，於是質詢香港鐵路。領隊表示，由深圳往廈門最快的火車就是「動車」，所謂「動車」只是美稱誤會。

方不亂

最近參加友人組織的「兩門(廈門及金門)高鐵路」，卻嘗不到這條新線的高鐵感受。當天我們到了高鐵路專用的深圳北站，旅行社安排乘搭的是D255班次。

《女》劇的年輕版背景年代是上世紀八十年代，那是一個最好觀的年代，因為它是香港最美好的年代，最流行文化最盛的年代。劇中不斷提到的譚詠麟、《愛的根源》和《幸運星》、中森明菜、Disco、Cyndi Lauper的《Girls Just Want to Have Fun》、《姊妹》、南宮夫人信箱……等等，都是八十年代的icon。

此山中

鄧達智
最近往返廣州及珠三角，都愛選新開沿江高速公路，便捷、開揚、快速……讚！再讚！

譯名

Kathryn Moor: 去過捷克，不可能沒去過布拉格。去過布拉格，不可能沒去過查理司橋。